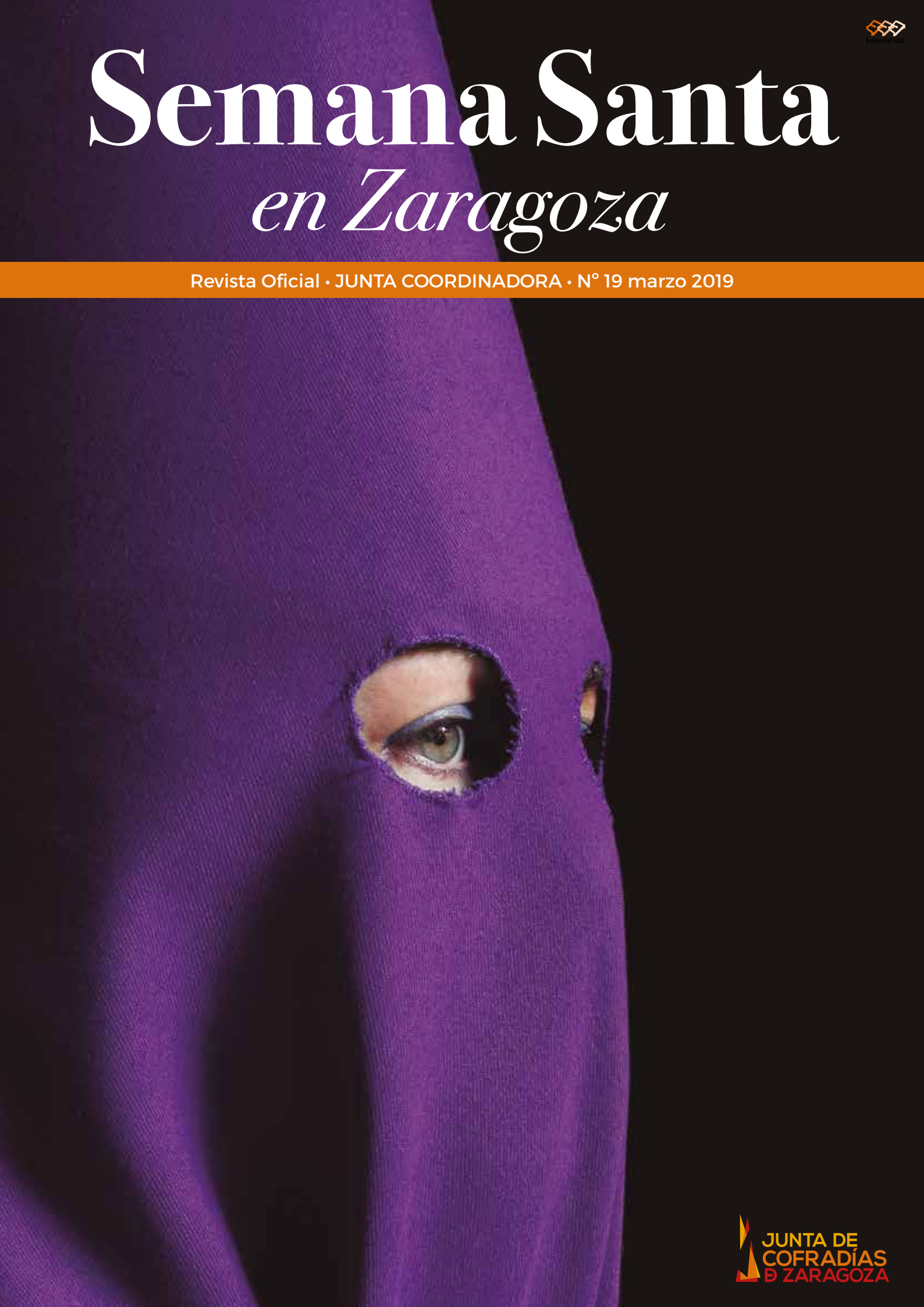




Semana Santa *en Zaragoza*

Revista Oficial • JUNTA COORDINADORA • N° 19 marzo 2019

El cuidado que necesitas en casa.



Sanitas Mayores está **En casa contigo**, para que puedas seguir teniendo los mejores cuidados en tu hogar, con consejo experto 24x7x365 de un equipo multidisciplinar especializado en la atención al mayor.

900 494 792
sanitasencasacontigo.es

En casa *contigo*

Mayores



Sumario

Editorial 3

Saludo del Arzobispo 4

Saludo del Presidente de la Diputación 6

Saludo del Consiliario de la Junta Coordinadora 7

Saludo del Presidente de la Junta Coordinadora 8

Saludo del Delegado Episcopal 10

Breves 12

Turismo 16

75 años de vida parroquial 18

Pregón 20

Guiones y Estandartes 26

Medio siglo del bombo en Zaragoza 33

Asociación para el Estudio de la Semana Santa:

25 Años de Historia 36

Las Publicaciones, huella de una vocación
y evidencia de un trabajo 38

XXII Ediciones de un humilde reconocimiento 39

Actividades, 25 años abriendo caminos 41

Retiro Espiritual en Híjar 43

Memoria Año 2018 44

XVIII Ciclo de Actividades Culturales de la Junta
Coordinadora de Cofradías de Zaragoza 46

Memoria de la Obra Social 48

Fiesta de Cristo Rey 2018 50

La Semana Santa en Épila 52

Esos de los tambores 53

Fotografía Portada: Jorge Sesé

Fotografías: José Antonio Flores, Alberto Olmo, Fernando Pinilla, Oscar Puigdevall, Gerardo Sancho, Jorge Sesé, Pascual Soria, Joaquín Visiedo, Archivo Municipal de Zaragoza, Archivo Cofradía La Llegada, Archivo Cofradía de Cristo Despojado, Archivo Cofradía de Jesús de la Humillación, Archivo Hermandad de la Humildad, Archivo Cofradía de Jesús Nazareno, Archivo Hermandad del Refugio, Archivo Asociación para el Estudio de la Semana Santa, Archivo Cofradía de las Siete palabras, Archivo Comisión de Cultura de la JCCSSZ, Gabinete Comunicación Excm. Diputación Provincial de Zaragoza, Arzobispado de Zaragoza.

Tirada de 5.000 ejemplares. D.L.: Z-849-2010

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los artículos y fotografías sin autorización expresa de los autores. La Junta Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa de Zaragoza no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta publicación.



Descarga esta revista
en tu Smartphone

Producción Editorial



Tel.: 902 271 902
Editorial MIC www.editorialmic.com

Editorial

Un año más, ponemos en vuestras manos un nuevo ejemplar de la revista *Semana Santa en Zaragoza* que edita la Junta Coordinadora de Cofradías como uno de los medios de comunicación de la misma.

El nuevo diseño estrenado el pasado año, adoptó un nuevo estilo para garantizar la calidad que ha caracterizado nuestra publicación y mantener su amplia difusión. La inclusión de publicidad ha permitido acometer este nuevo reto sin alterar el cada vez más ajustado presupuesto de la Junta Coordinadora.

Esperamos que disfrutéis con la lectura de esta revista, y que la contemplación de sus imágenes sirva de prólogo a la ya cercana Semana Santa.

Finalmente, queremos felicitar a la Asociación para el Estudio de la Semana Santa de Zaragoza que este año celebra el vigésimo quinto aniversario de su fundación. Igualmente, transmitimos nuestra fraternal enhorabuena a la Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor, y a la Cofradía de Jesús de la Soledad ante las Negaciones de San Pedro y de San Lamberto, que este año amplían el patrimonio de nuestra Semana Santa con la incorporación de un nuevo paso y nuevas imágenes a sus procesiones.

RICARDO TELLO CASAS

Vocal de Cultura de la JCCSSZ



+ VICENTE JIMÉNEZ
ZAMORA

Arzobispo de Zaragoza

Saludo

Misterio de cruz y resurrección



Queridos cofrades y fieles de Zaragoza:

Nos disponemos a celebrar con fe y devoción la Semana Santa en nuestra ciudad de Zaragoza. Días sagrados, en los que la Iglesia celebra los misterios de nuestra salvación realizados por Jesús en los últimos días de su vida, comenzando por su entrada mesiánica en Jerusalén el Domingo de Ramos y culminando con su resurrección gloriosa el Domingo de Pascua.

Un año más me es grato dirigir un mensaje como Arzobispo para la Revista de la Junta Coordinadora de Cofradías de Zaragoza.

La cruz y la sociedad actual

La cruz es el corazón de la Semana Santa. La buena noticia de la resurrección de Cristo es, al mismo tiempo, la buena noticia de su muerte salvadora. La luz de la Pascua cae sobre el Calvario y sobre la cruz

para darles esplendor, y esta claridad es la única que nos permite descender un poco el velo y contemplar el misterio de la cruz, que para los judíos fue un escándalo y una locura para los gentiles (cfr. 1 Cor 1, 23).

Hablar hoy sobre el misterio salvador de la cruz de Cristo choca inmediatamente con el montaje de suficiencia de nuestra sociedad actual, oficialmente optimista, presidida por un espíritu y una moral de programas, de acciones, de eficacia, y que cree en los dioses del progreso de la ciencia y de la técnica y en los éxitos inmediatos.

Admitimos fácilmente lo de "misterio" e incluso llamamos a cualquier cosa "cruz de Cristo", pero, ¿cómo compaginar cruz y salvación?; ¿cómo plantearlo de forma razonablemente creíble? Todos buscamos febrilmente el éxito y, en cambio, la cruz como camino de Dios y hacia Dios aparece como fracaso. La cruz no parece coincidir con las aspiraciones del hombre moderno, sino que contradice los caminos humanos de nuestra existencia hoy tan saturada de inquietudes materiales, de proyectos terrenos, con el grave trauma de la euforia técnica, de los descubrimientos científicos apasionantes y de las emociones en cadena.

Sólo desde la perspectiva iluminadora, correctora, crítica de la fe, es posible encontrar un sentido a la cruz. Sólo desde el amor se ilumina la cruz. El Papa Benedicto XVI, en su encíclica *Deus caritas est* afirma que Jesucristo es el Amor de Dios encarnado: la cruz de Cristo es la revelación del Amor de Dios en su forma más radical. En la cruz el cristiano encuentra la orientación de su vivir y de su amar (n. 12).

No es la cruz lo que importa, sino el Crucificado - Jesucristo - "personificación del dolor de Dios, amor enraizado en el amor de Dios", como lo ha formulado conmove-

doramente K. Kitamori, uno de los más originales pensadores cristianos del Japón.

Jesucristo crucificado es como una epifanía oscura de Dios, es oscuridad con la luz de la salvación. La liturgia del Viernes Santo polariza nuestra atención en torno a la cruz, que preside nuestra asamblea cristiana. La cruz no se explica, no se demuestra, se muestra. Y al mostrarse, aparece como signo de contradicción, como lo había predicho el anciano Simeón a María (cfr. Lc 2, 34-35), signo de contradicción doblemente revelador: nos dice quién es el hombre y nos asoma al abismo insondable del Amor de Dios.

La vida cristiana, misterio de cruz y resurrección

El cristiano participa del misterio de la muerte y resurrección del Señor Jesús. Llevamos “siempre en nuestro cuerpo la muerte de Jesús, para que la vida de Jesús se manifieste también en nuestro cuerpo” (2 Cor 4, 10). Estar unidos a Cristo significa asumir un programa de muerte y de vida. El hombre “exterior” ha de dar paso al hombre “interior”. El hombre “nuevo” debe absorber al hombre “viejo”, el hombre “espiritual” debe transformar lo que en él hay de “carnal”.

La vida cristiana es una aceptación sincera de la dialéctica de la cruz y de la luz. No hay vida cristiana sin unión con Cristo y no hay unión con Cristo sin unión al Salvador crucificado y al Señor de la gloria. No es cristiana ninguna negación que no tienda a una afirmación superior; ningún anodamiento que no desemboque en exaltación; ninguna muerte que no se transforme en vida.

El vivir cristiano significa paciencia, perseverancia, tarea incesante, precisamente porque es vida, y la vida jamás se interrumpe. Seguir a Cristo es continuar tras Él. La mortificación imprescindible para el cristiano, representa una progresiva vivificación, esa tarea que Orígenes describe como incansable y que consiste en “renovar cada día la misma novedad”.

El cristiano está constantemente muriendo y resucitando; es un hombre especialmente sensible al dolor y a la esperanza, unos ojos tremendamente abiertos para captar la noche y la alborada. La muerte se refleja en cada dolor humano y la resurrección brilla en cada luz del universo, en cada primavera del alma.

La muerte y el sufrimiento alcanzan perspectivas nuevas, si son asumidas y vividas en unión con Cristo crucificado y resucitado. Así es como hay que interpretar el mensaje del Concilio Vaticano II a todos los que sufren: “Para todos vosotros, hermanos que sufrís, visitados por el dolor en sus mil modos, el Concilio tiene un mensaje muy especial. Siente fijos sobre él vuestros ojos implorantes, brillantes por la fiebre o abatidos por la fatiga; miradas interrogadoras que buscan en vano el porqué del sufrimiento humano y que preguntan ansiosamente cuándo y de dónde vendrá el consuelo. Y nuestra pena aumenta al pensar que no está en nuestro poder el concederos la salud corporal, ni tampoco la disminución de vuestros dolores físicos, que médicos y enfermeros y todos los que se consagran a los enfermos se esfuerzan por aliviar lo más posible. Pero tenemos una cosa más profunda y más preciosa que ofreceros, la única verdad capaz de responder al sufrimiento y de daros un alivio sin engaño: la fe y la unión al Varón de dolores, a Cristo, Hijo de Dios, crucificado por nuestros pecados y por nuestra salvación. Cristo no suprimió el sufrimiento, y tampoco ha querido desvelar completamente su misterio: Él lo tomó sobre sí, y eso es bastante para que nosotros comprendamos todo su valor”.

Cruz y luz se mezclan y ahí está el misterio de la vida humana, que solamente se ilumina desde la fe en Cristo Jesús.

Con mi afecto
y bendición.

Semana Santa en Zaragoza

JUAN ANTONIO
SÁNCHEZ QUERO

Presidente de la Diputación
Provincial de Zaragoza

Saludo

Un año más, la Junta Coordinadora de Cofradías permite que este Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza pueda dirigirse a los componentes de tan prestigiosa Institución, así como a los miles de zaragozanos y visitantes amigos que vienen hasta la capital del Ebro para disfrutar de unos días de descanso y poder participar en los actos que en relación con la Semana Santa se organizan.

Zaragoza tiene sus particularidades como ciudad y además como ciudad que acoge un numeroso compendio de actividades relacionadas con los últimos días de Cristo, desde la Entrada de Jesús en Jerusalén, el mismo domingo de Ramos, hasta la pasión, muerte y resurrección siete días después.

En estas fechas, la ciudad se llena de visitantes que disfrutan de nuestra compañía, nuestra gastronomía y nuestras opciones de ocio y ocupan unos espacios públicos, especialmente del Casco Viejo, que sirven de marco incomparable para acoger el transcurso de procesiones y manifestaciones propias de estos momentos. En la oscuridad de la noche zaragozana te puedes encontrar con incontables capirotos de varios colores que cubren los rostros de sus portadores mientras el silencio se rompe con el sonar de tambores y cornetas.

Y es que el Casco Viejo de Zaragoza es especial, como lo es un edificio que, enclavado en él, reluce con nombre propio y no es otro que la iglesia de santa Isabel de Aragón, reina de Portugal, conocida vulgarmente como san Cayetano, por pertenecer éste a la Orden Teatina que, a la postre, sería la gran impulsora de la construcción del templo, siendo Cayetano de Thiene y Andrés Avelino consagrados como patronos de la iglesia al lado de Santa Isabel y cuyas imágenes lucen en la fachada del monumento.

Este lugar, de compostura barroca, es el punto de inicio así como el final de numerosas procesiones y en ella encuentran cobijo cuantiosos pasos de los que desfilan por la ciudad, siendo un lugar de referencia en la Semana Santa zaragozana hasta ser un clásico en la historia de la fotografía aragonesa, pues son incontables las imágenes publicadas que tienen por fondo la magnífica fachada de alabastro con aires churriguerescos de santa Isabel.

Este edificio, que cuenta con los restos mortales de Juan de Lanuza, Justicia de Aragón, y cuyo frontal se cubre con un extraordinario retablo de Ramírez de Arellano es propiedad de la Diputación Provincial desde el año 1842, motivo por el cual, la Semana Santa de Zaragoza queda ligada de una manera muy especial a la Institución que tengo el honor de presidir a través del mencionado inmueble, que espero, sirva un año más de lugar de encuentro de quien trabaja y participa en una manifestación popular con más de quinientos años de existencia.



Saludo

La experiencia de un encuentro

Hace unos meses al llegar a una ciudad y pasearla, me encontré un mercadillo, en un espacio de compra-venta, en el que se podía encontrar de todo y a precios muy variados. Su objetivo la zona en donde saldaban libros por metros; sí aunque parezca increíble. Los vendedores elegían un determinado número de libros, los acomodaban de tal manera que todos quedaran con el lomo a la vista y medían medio metro o un metro. Los amarraban de tal modo que tomaban la forma de un haz de leña. Los ofertaban por cantidades diferentes. No se podía escoger los libros, era un paquete tal y como estaba y todo o nada. Quedé profundamente extrañado por la forma y manera de hacer negocio. Y seguramente entre tantos libros habría alguno que sería de una gran valía intelectual, o humana o espiritual...

Comentando esta experiencia con mi acompañante descubríamos que en el fondo este mercadillo era como la vida misma, no podemos desmenuzar y elegir solo las realidades que más nos gustan o convienen. No hay forma de crearlas o hacerlas desaparecer, sólo podemos aceptar nuestra realidad, nuestra vida con alegría. Aunque después ordenemos, seleccionemos, prioricemos...

No sería bueno vivir nuestra fe como una cosa más que recibimos en bloque, con otras muchas realidades, sin darle el valor tan significativo y multiplicador que tiene para el resto de aspectos de nuestra vida.

Nuestra tentación permanente es asumir este haz de libros, este conjunto de realidades que estamos viviendo sin pararnos a reflexionar, a ordenar, siquiera a buscar aquella realidad importante, necesaria, aún más..., imprescindible para nuestra vida: Buscar a Aquel que nos ayuda a amar de verdad..., Aquel que es capaz de dar pleno sentido a nuestra vida... Jesucristo.

Si de verdad deseamos vivir nuestra vida y existencia desde la autenticidad más profunda sólo nos queda buscar, descubrir a Jesucristo y empaparnos de ese amor que derrocha a



FERNANDO ARREGUI
MORENO

Consiliario de la Junta
Coordinadora de Cofradías

raudales cerca, muy cerca de nosotros..., incluso en nosotros mismos.

La Cuaresma junto con la Semana Santa y la Pascua son una oportunidad inmejorable para vivir LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO con el Dios de Jesucristo, Dios hecho hombre, que llora, que sufre y que muere por amor a cada uno de nosotros.

A Dios lo podemos encontrar en la vida cotidiana, en la oración personal, en los Sacramentos, en la Palabra de Dios, en los pobres, en la misma Iglesia, en las personas que tenemos cerca ... etc. Dios se ha querido hacer el encontradizo en muchos lugares de nuestra vida cotidiana y lo sentiremos muy cerca cada uno de nosotros en nuestras salidas procesionales con el estruendo seco de los tambores, nuestros hábitos penitenciales, nuestro silencio interior. Os invito a buscar a Aquel que es la fuente del amor y de la misericordia.

Querido hermano cofrade si aún no te has puesto a buscar a este Dios en este tiempo litúrgico de la Cuaresma, aún estás a tiempo de reemprender el camino para acompañar a Cristo desde cerca y para tener una experiencia única del encuentro personal con Jesucristo.

El que viva la riqueza de este encuentro se encontrará consigo mismo y con los demás y descubrirá para siempre que hay algunos encuentros tan únicos, tan plenificantes..., que toda nuestra vida puede estar orientada a cultivar este encuentro personal con nuestro Señor. Que María nos ayude a vivir la Semana Santa como un tiempo de gracia y encuentro con el Señor.

Un fuerte abrazo y feliz Semana Santa para todos.

MARIANO JULVE

Presidente de la Junta
Coordinadora.

Saludo

Otra etapa

El pasado 26 de junio renovamos mandato de Junta de Gobierno para el próximo cuatrienio 2018-2022. Sobre la base de quienes ya formaban parte conmigo de la anterior junta, Alfonso Latorre, Angel Nápoles, Mariano Gil y Ricardo Tello, integramos un equipo al que se agregaron felizmente Carol Salas y Nacho García. A todos ellos debemos agradecer la disposición desinteresada para trabajar por el conjunto de las cofradías desde la Junta Coordinadora pues aquí no hay otra compensación natural que dar el mejor testimonio de nuestra fe y fraternidad. Del mismo modo debemos expresar reconocimiento a Carlos Pardos, David Gómez y Jorge Lázaro que formaron parte de la anterior junta y han optado, para atender otras obligaciones, por declinar la posibilidad de continuar. De los tres vamos a seguir teniendo su ayuda. La normalidad con que estas renovaciones de cargos se vienen produciendo, desde hace décadas, es un aspecto que debemos resaltar.

Junto a la labor de los hermanos de la junta, podemos estar satisfechos del trabajo de los cofrades que integran las comisiones dependientes de la misma. Integradas por hermanos mayores, su actividad permitió a lo largo de años, junto con la delegación en las cofradías de la organización de nuestros actos comunes, el desarrollo de gran cantidad de acciones en pro de nuestra Semana Santa. El aumento del número de actos, su complejidad y mayor compromiso de los hermanos mayores, en diversos campos, nos llevó a pedir que fueran otros cofrades quienes formasen parte de dichas comisiones salvo en algunas tareas de especial responsabilidad. La respuesta generosa de la totalidad de las cofradías ha posibilitado que en el Consejo Económico o en la comisión de Recorridos, al igual que en la de Instrumentos, Pregón y Concurso- Exaltación o de Cultura y la nueva de Comunicación



y Redes Sociales participen casi cincuenta cofrades. Son múltiples trabajos que comprenden supervisión de cuentas; organización de actos; gestión de permisos de ensayos; autorización de recorridos, con toda su labor de armonización de horarios; la organización de actos culturales con la gestión de la ruta cofrade, realización de fotografías para el cartel, publicidad institucional y app; edición de la revista, a todo ello se ha añadido la labor de comentaristas en las retransmisiones televisivas, comunicación de notas de prensa, o la promoción y animación de redes sociales que, al igual que en recorridos, implican no solo trabajo previo sino muchas horas de seguimiento a pie de calle en los días más intensos para nosotros de la celebración de la Semana Santa.

De esta forma, el trabajo que se realiza desde la Junta tiene complemento imprescindible en la colaboración que presta gran número de hermanos y hermanas en función de su especial capacidad, interés o formación para ciertos trabajos. Si me permitís destacar algunos, ante la imposibilidad de nombrarlos a todos, son encomiables y discretas las labores de José María Meléndez, en archivo y oficina, o de Carmen de Miguel en la tarea de protocolo y organización de nuestros actos. Son trabajos entre otros que

en cualquier empresa o entidad prestan profesionales retribuidos que, en nuestro caso, descansan en ese magnífico voluntariado cofrade que nos permite organizar la segunda fiesta de nuestra ciudad.

Además de lo expuesto, la orientación que estamos dando a nuestra acción tiene otros referentes. Uno es la obra social que realizan tres mil hermanos participantes. Otro aspecto primordial es la formación de nuestros cofrades, juntas y hermanos mayores, con especial atención a los jóvenes, que nos proponemos seguir llevando a cabo en colaboración con la Delegación Episcopal para la Pastoral de las Cofradías. Y no podemos dejar de trabajar para tener unos actos litúrgicos vivos y renovados. El nombramiento de responsables para estas tareas es un signo y marca rumbo a seguir para los próximos años.

A la vez queremos cuidar, mejorar incluso, el ambiente de fraternidad entre cofradías, con los hermanos y hermanas mayores. Ser comunidades acogedoras y fraternales no es solo atender como debemos una exigencia explícita de nuestro Plan Diocesano Pastoral. Es también una condición implícita para afrontar los retos del futuro. Allí donde hay dificultades, donde la fuente parece haberse agotado, en cada caso en que una parroquia, colegio, asociación o movimiento ya no constituye el vivero que era para cualquiera de nuestras cofradías, en que el sentido parece estarse perdiendo, la Junta Coordinadora y las demás hermandades debemos estar para aportar, sugerir, acompañar y compartir esfuerzo. Que lograrlo constituya la responsabilidad primordial de un miembro de la Junta es también invitación para que asumáis esa labor de modo preferente.

En la labor de sumar para el buen desarrollo de nuestras cofradías es importante contar con consiliarios implicados sin que eso suponga transferir o quitarnos la responsabilidad que nos es propia como miembros de la comunidad eclesial. La penetración de todos, fieles laicos, hombres y mujeres, sacerdotes, personas de vida consagrada, es necesaria. Es el mensaje que nos llega de la Iglesia al máximo nivel y la evidencia diaria muestra que, si queremos seguir dando un testimonio creíble en la cambiante sociedad de hoy y del mañana, debemos tener como prioritaria la tarea de motivar la participación de los consiliarios en nuestros actos, reuniones y actividades. En ese empeño, al contar con un consiliario de la Junta en la persona de D. Fernando Arregui, queremos dar otro signo del camino que nos proponemos seguir.

Colaboración con instituciones, Ayuntamiento, DPZ, medios de comunicación; hacer atractiva nuestra celebración; cuidar el estilo y nivel de las imágenes, sin llegar a la saturación; potenciar cada forma de participación procesional, especialmente la propia de los hermanos de vela; dar sentido a los recorridos procesionales; disponer de templos para el culto y de lugares dignos para nuestros pasos,... Todas ellas son tareas que vamos a seguir cuidando y, en la forma y momento oportunos, realizaremos propuestas y acciones para mejorar. Siempre intentando contar con la ayuda de todos y sin olvidar que cuanto hacemos tiene su razón de ser en que nos sentimos asistidos por ese Jesús que procesionamos, con distintas advocaciones, que es centro de nuestra existencia y objeto de nuestra fe.

Con el recuerdo siempre emotivo a cuantos nos preceden en la otra vida os deseo una vibrante celebración de la Semana Santa.

MARIANO GIL
Delegado Episcopal

Saludo *La caridad*



Queridos hermanos:

Vivimos en un mundo complicado en el que tener y aparentar suele ser el modo de vivir de muchas personas. Es cierto que no es fácil abstraerse de esta forma de vida que nos empuja al consumismo, pero debemos reflexionar sobre este tema.

San Pablo nos decía: "He aprendido a bastarme con lo que tengo" (Flp 4011), y S.S. el Papa Francisco en la Exhortación Apostólica *Gaudete et Exsultate*, en el capítulo cuarto párrafo 128, nos dice: "Hay más dicha en dar que en recibir".

Somos un colectivo que tenemos el privilegio, porque es un privilegio, de pertenecer a una Cofradía o Hermandad, donde se aprenden los valores cristianos, y donde deberíamos desarrollar nuestra forma de vida y nuestro amor a los demás, como demostró Jesús a lo largo de su vida y, al final, muriendo en la Cruz por todos nosotros.

Pues bien, es cierto que con el paso de los años nuestras cofradías y Hermandades hemos ido incorporando las obras sociales, hecho éste, muy importante para la relación con la sociedad en la que vivimos y, también, seguir el mandato de Jesús de compartir lo que tenemos. La aportación personal de nuestro tiempo es muchas veces más importante que la aportación económica, pero debemos tener cuidado en nuestra forma de ejercer la Caridad, debe estar basada en el amor al prójimo, dándonos cuenta lo que supone para ellos tener que depender de la caridad. Debemos acercarnos al hermano o hermana, porque eso es lo que son, con cariño y comprensión, ofreciéndoles nuestra ayuda y teniendo en cuenta las seguramente circunstancias difíciles por las que atraviesan, procurando entender su problema para, de esta forma, ayudarles solucionarlo. A veces recibiremos a cambio incompreensión, pero para eso somos cristianos, para saber superar con alegría esos rechazos y pedirle al señor que nos ayude a superarlos.

Por último, recordaros que a veces no tenemos que ir muy lejos a buscarlos, sino que los tenemos en nuestra casa y tendremos que esforzarnos en detectar quién está sufriendo, no sólo en la parte económica, sino a veces en la soledad de un residencia, una enfermedad o en su propio hogar; vayamos a visitarlos para ofrecerles nuestra compañía y nuestro ánimo para que sepa que puede contar con alguien que le escucha y le ayuda; ésta será la verdadera manera de ejercer la caridad. Trabajar para este fin y hacerlo con cariño, amor y alegría será la mejor forma de practicar las obras de misericordia.

Recibid un fraternal abrazo

RESTAURANTE ARAGONIA PALAFOX

Carta de temporada

Menú de trabajo 28€ | Menú Degustación 40€ | Menú Esencia con maridaje

Bodega con más de 1.000 referencias nacionales e internacionales



T. 976 79 42 43

Parking "El Carmen" gratuito

C/ Marques de Casa Jimenez, s/n • Zaragoza
rttearagonia@palafoxhoteles.com

PALAFOX HOTELES

www.palafoxhoteles.com





NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN Y LLEGADA DE JESÚS AL CALVARIO

XXV aniversario Peana del Santo Cristo de la Paz

Con motivo del XXV aniversario de la primera salida ininterrumpida de la Peana del Santo Cristo de la Paz, los portadores de la peana que a lo largo de estos 25 años han portado dicha peana, han donado un banderín que procesionará delante del Cristo. En él se puede ver, rodeado de 25 hojas de laurel simbolizando una cada año procesionado, el escudo de la cofradía, la cruz del Cristo, así como la leyenda "Cristo de la Paz, 1995-2019". Está realizado sobre tela de raso morada e hilo de seda y oro.

La Hermandad de Cristo Despojado de Sus Vestiduras y Compasión de Nuestra Señora



La Hermandad de Cristo Despojado de Sus Vestiduras y Compasión de Nuestra Señora estrenó el Martes Santo de 2018 un nuevo llamador para su peana de la "Cruz Desnuda".

Con este nuevo llamador, labrado en un taller orfebre de Andalucía, con un peso superior a los 2 kilogramos y procedente de la donación de un Hermano de la Hermandad, la Peana va engalanándose cada año tras su estreno en la Semana Santa de 2017 donde se han ido incorporando diferentes elementos que la van "vistiendo" hasta que en abril de 2019 o 2020 esté totalmente completa de todos los detalles que desde la Hermandad se pretende que formen parte de dicha Peana.

Hermandad de la Humildad



Este año la Hermandad de la Humildad, tiene novedades en sus dos pasos procesionales. En el paso de palio de M^a Stma. del Dulce Nom-

bre se ha procedido a ensanchar el techo de palio en 20 cm. y a sustituir el techo de palio actual por uno de malla dorada. En cuanto al paso de Jesús de la Humildad, se ha comenzado el proyecto de acabado del mismo, saliendo este año completamente barnizado y dorado en los detalles más significativos, tanto de canastilla como de respiraderos. En los años venideros irá estrenando

el dorado de los candelabros. Realizándose todo este trabajo en los talleres del sevillano D. Francisco Pardo Jimenez. A su vez durante estos mismos años se irán estrenando las cartelas, donde se representan momentos de la vida del Señor donde puso de manifiesto su humildad, realizadas en madera de cedro policromada, realizadas por el hermano D. Víctor Carazo Castel.

Cofradía del Santísimo Ecce Homo y Ntra. Sra. de las Angustias

El Domingo de Ramos por la tarde una nueva procesión discurrirá por las calles zaragozanas. La Cofradía del Santísimo Ecce Homo y Ntra. Sra. de las Angustias realizará el traslado procesional de su imagen a la iglesia de Ntra. Sra. de Altabás. Será pues a las 19.45 cuando el Ecce Homo abandone, por poco tiempo, su casa de San Felipe para acudir a ese barrio que le acompaña durante unas horas en su "camino de la cruz" pero que lo siente como propio todos los días del año.

Es una procesión de traslado. Ese es el principal motivo por el que se tomó la deci-

sión de dejar de ser, junto a la Entrada de Jesús en Jerusalén, las únicas cofradías que sólo realizaban una procesión. Consideramos que era mejor y mas digno acompañar todos a nuestro Ecce Homo que transportarlo como hacíamos hasta ahora. El recorrido, con las pequeñas variaciones lógicas para no molestar al resto de Cofradías que están en la calle, irá directo de una iglesia a otra pero permitirá que en la calle Alfonso, Ossau o D. Jaime entre otras; así como el puente de Piedra en dirección al Arrabal podamos ver una Imagen y una cofradía que siempre quedaban limitadas a la noche del Miércoles Santo.

Cofradía de las Siete Palabras y de San Juan Evangelista

Los próximos 9 y 10 de noviembre se desarrollará en Zaragoza el XIV Encuentro Regional de Cofradías Penitenciales de Aragón, organizado por la Cofradía de las Siete Palabras y de San Juan Evangelista. Tratará sobre el testamento de Jesús desde la cruz, abordando temas que nos conciernen a todos como cofrades. Conforme se acerquen las fechas iremos dando más información.



Cofradía Jesús de la Humillación

La Cofradía Jesús de la Humillación, María Santísima de la Amargura y San Felipe y Santiago el Menor estrenará en esta próxima Semana Santa 2019 un nuevo Atributo Procesional. Se trata de un Aguamanil dorado, portado por un cofrade sobre un cojín negro, que simboliza el elemento principal del emblema de la Cofradía: "un aguamanil de oro representativo del lavatorio de manos de Poncio Pilatos", según se describe su escudo en sus Reglamentos.

El término aguamanil denominaba originalmente al jarro, con pico vertedero y un asa grande y levantada, usado para lavarse las manos sobre un recipiente o vasija ancha y poco profunda llamada jofaina.

La Cofradía Jesús de la Humillación adquirió el Aguamanil en el año 2008 a los Talleres Belloso, y aunque se pudo contemplar tanto en la Exposición que la Entidad realizó en el año 2016 con motivo de su 25 aniversario fundacional, como en el X Encuentro Regional de Cofradías celebrado en 2011, será este año, cuando se pueda contemplar en los desfiles procesionales.

Dicho atributo también fue protagonista del Cartel de la Cofradía para la Semana Santa del año 2018.

El Paso de la Virgen de la Amargura de la Cofradía Jesús de la Humillación, María Santísima de la Amargura y San Felipe y Santiago el Menor procesionará totalmente renovado en esta próxima Semana Santa 2019 tras haber sufrido una reforma integral del mismo.

Se ha cambiado todo el sistema eléctrico y de iluminación del mismo, renovando todo el cableado y dotándolo de luminarias con tecnología LED.

Así mismo, las varas de paso han sido sustituidas por unas nuevas cromadas de color plateado, para que estuvieran en armonía con la greca del paso.

Del mismo modo, se ha modificado la plataforma superior del paso, así como la tarima dónde está situada la imagen de la Virgen de la Amargura.

Además, se estrenarán unos nuevos volantes de terciopelo negro en sus faldas, con pasamanería plateada como remate, confeccionados por el grupo de Camareras y Mayordomos de la Cofradía.

Cofradía de Jesús Nazareno y Conversión de Santa María Magdalena

En el próximo mes de julio la Cofradía de Jesús Nazareno y Conversión de Santa María Magdalena como sigue siendo tradicionalmente celebra la Festividad de dicha Santa.

Este año en la procesión que se realiza en el mes de julio, habrá dos estrenos.

Una Carroza propiedad de la Cofradía que anteriormente pertenecía a la Real Cofradía del Santísimo Rosario de Nuestra Señora del Pilar.

Y la Imagen de Santa María Magdalena que está en la Iglesia seminario de San Carlos. Noveidades en estos 75 Años de Vida Parroquial que estamos celebrando en la Iglesia de San Miguel de los Navarros.



Cofradía de Jesús de la Soledad ante las Negaciones de San Pedro y de San Lamberto

Nuestra Cofradía, este año presenta dos imágenes nuevas para ir completando nuestro misterio de pasión, se trata de la imagen de un gallo sobre una columna realizada en madera de cedro, por los escultores Clavero de Zaragoza. Y la otra imagen la de San Pedro, realizada también en madera de cedro, de 1.80 mts de altura

y policromía al óleo, siguiendo los cánones estéticos del neobarroco sevillano. Realizada por el artista onubense, afincado en Sevilla, D. David Valenciano Larios.

Serán Bendecidas en nuestra Parroquia y sede Canónica, Parroquia de San Lamberto en el barrio de Miralbueno, el día 16 de Marzo de 2019, a las 19.00 horas y presentadas en procesión el Lunes Santo día 15 de Abril de 2019, a las 20.30 horas.

Seguimos trabajando con la máxima ilusión para poder terminar nuestro misterio al que se le irán añadiendo el resto de imágenes, la mujer acusadora y los soldados judíos.

RESIDENCIA SAN FELIPE NERI

Desde 1974
Entidad sin ánimo de lucro
perteneciente a la
Hermandad de la Sopa



Servicio de transporte para familiares
todos los días, ida y regreso.



SERVICIOS

- MÉDICO, ENFERMERA
- PSICÓLOGA
- FISIOTERAPEUTA
- TERAPEUTA OCUPACIONAL
- TRABAJADORA SOCIAL
- PODÓLOGO
- PELUQUERA
- COCINA PROPIA
- LAVANDERÍA
- AMPLIOS JARDINES
- SALÓN TV
- CAPILLA
- SALA MULTISENSORIAL

Ctra. de Logroño, Km. 3,700
Urb. Maitena, 5-6
50011 ZARAGOZA
Tfno.: 976 340 734
Fax: 976 347 266

www.residenciasanfelipeneri.es
info@residenciasanfelipeneri.es



KAESER
COMPRESORES

100
1919 - 2019
TRADITION & INNOVATION

» Más aire con menos energía

www.kaeser.com



KAESER Compresores, S.L.

P.I. San Miguel A; C/. Río Vero, nº 4 - 50830 - VILLANUEVA DE GÁLLEGO (Zaragoza) - ESPAÑA
Teléfono: 976 46 51 45 - Fax: 976 46 51 51 - Teléfono 24 h: 607 19 06 28
E-mail: info.spain@kaeser.com - www.kaeser.com

Folleto y cartel anunciador 2019

Zaragoza Turismo ha editado 30.000 folletos de recorridos y 2.000 carteles en español/chino para promocionar la Semana Santa. Así mismo, se han colocado 50 mupis en la ciudad de Zaragoza.

Este año, la imagen de portada tanto del folleto como del cartel está dedicada a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Agonía y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos o del *Silencio*, organizadora del pregón y fue realizada por Alberto Olmo Gracia.

El pregón de la Semana Santa, se realizará el sábado 13 de abril y correrá a cargo del Ilmo. Sr. D. Jesús Domínguez Longás.

Ruta Cofrade 2019

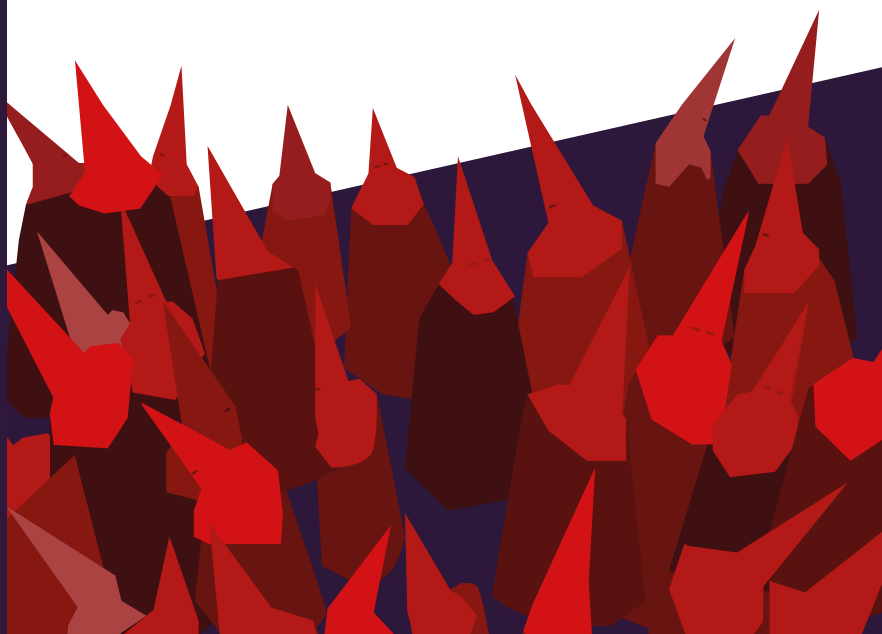
Como todos los años, los días previos a Semana Santa se ofrece la **Ruta Cofrade**, realizándose seis frecuencias los sábados desde el 2 de marzo hasta el 13 de abril, la cual cada año realizan más personas, alcanzando el pasado año la cifra de 229 visitantes.



En 2018,
hubo 24.037
descargas
de la APP



Interés turístico INTERNACIONAL





CENTRO DE NEGOCIOS **PARQUE GRANDE**

OFICINA VIRTUAL Y ALQUILER
DE DESPACHOS

CÉNTRATE EN TU NEGOCIO,
DEL RESTO NOS OCUPAMOS NOSOTROS

Manuel Lasala 42 1º A · 50006 ZARAGOZA

☎ 976 306 708 · 📠 976 306 709

info@cnparquegrande.es



Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191

furgonetasdemetrio.com

*Con la Semana Santa
de Zaragoza*



OFICINA ZARAGOZA C/ Juan de la Cierva, 35. Polígono Cogullada
Tel. 876 030 630

CENTRAL C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax. 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA) - MURCIA (MONTEAGUDO)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA
SEVILLA - MADRID - VALENCIA - BARCELONA

neki:
Líderes en dispositivos GPS

Dispositivos GPS
para personas mayores
monitorizables desde app móvil y web

¡Promoción de
Semana Santa!

Descuento

20%

+1 mes de prueba*



Usando el cupón
SemanaSanta2019

*promoción válida para relojes, colgantes, llaveros y dispositivos detectores de caídas

☎ 912 90 70 40

🌐 www.neki.es

✉ soporte@neki.es



Real, Muy Ilustre, Antiquísima y Trinitaria Cofradía de la Esclavitud de Jesús Nazareno y Conversión de Santa María Magdalena Fundada en 1759 Zaragoza

75 años de vida parroquial



El 25 de Marzo de 1759, Domingo de Ramos, en el convento de los PP. Trinitarios Descalzos de Zaragoza, 200 esclavos, entre los que había numerosas mujeres, fundaron la Real, Muy Ilustre, Antiquísima y Trinitaria Cofradía de la Esclavitud de Jesús Nazareno y Conversión de Santa María Magdalena, quedando agregada a la Confraternidad de la Santísima Trinidad el 14 de Agosto del mismo año.

a la iglesia de Santa Isabel de Portugal, pasando en 1940 a la iglesia de Nuestra Señora del Portillo.

El 19 de Julio de 1943 el Arzobispo de Zaragoza Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Rigo-berto Doménech Valls, autorizó el traslado de la venerada imagen de Jesús Nazareno a su nueva sede canónica de San Miguel de los Navarros.

En solemne procesión, acompañada por sus esclavos y devotos, llegó a la Iglesia de San Miguel de los Navarros donde convive y colabora desde hace 75 años junto a los fieles de esta parroquia.

Auxiliados espiritualmente por los párrocos de San Miguel, Consiliarios de la Esclavitud, cumplimos 75 años de unión y cooperación entre los grupos parroquiales y de cofradía, 75 años de convivencia en la fe, de apoyo a personas necesitadas, enfermas, ancianas, privadas de libertad, inmigrantes, sin techo,



Tras años de vicisitudes y debido al bombardeo y destrucción el 15 de Junio de 1808 durante el segundo sitio de Zaragoza del convento de los Padres Trinitarios Descalzos, el 23 de Junio del mismo año es rescatada de entre las ruinas y trasladada la imagen

Semana Santa

en Zaragoza



75 años de unión entre personas de diversas clases sociales, edades y nacionalidades que juntas hacen profesión de su fe anunciando la Pasión y Muerte de Cristo por las calles de Zaragoza.

El 16 Septiembre de 2018, fiesta principal de la Esclavitud, una solemne Eucaristía presidida por nuestro Arzobispo Excmo. y Rvdmo. D. Vicente Jiménez Zamora, abrió los actos conjuntos parroquia-cofradía.

Hasta Septiembre de 2019, conmemoraremos estos 75 años de vida parroquial con diversas actividades previstas, como:

- Peregrinación a la Basílica de Jesús de Medinaceli de Madrid.
- Actividades con ancianos.
- Colaboración con la pastoral penitenciaría.
- Charla sobre la devoción a Jesús Nazareno.
- Concierto cuaresmal.
- Vía Crucis por las iglesias y calles de nuestro barrio el 22 de Marzo de 2019.
- Procesión de Santa María Magdalena en Julio con la imagen de esta santa propiedad del Real Seminario de San Carlos.
- Jornada de convivencia parroquia-cofradía.
- Exposición de artículos de la Cofradía y de la parroquia.

Finalizando los actos de este aniversario el 15 de Septiembre de 2019 con una Eucaristía.

Actos que quieren simbolizar esa unión entre San Miguel de los Navarros y la Esclavitud de Jesús Nazareno, ese ser uno para dar testimonio de la fe que nos legaron nuestros mayores y que queremos transmitir a quienes nos sucedan.

Hermanidad del Refugio

Otro año más desde la Hermandad del Refugio editamos el programa con las procesiones de las cofradías, horarios e itinerarios de la Semana Santa zaragozana. En el año 1998 surgió, por parte de un grupo de voluntarios, la idea de elaborar este "librito" con una modesta tirada de 15.000 ejemplares en blanco y negro. La buena acogida recibida hace que treinta y un año después se editen 90.000 ejemplares a color. Convirtiéndose en un clásico de la Semana Santa y siendo honrado con el premio Sanedrín en el año 2018.

Hacemos una llamada a todos los cofrades para que vivamos la pasión de Cristo estando unidos como pueblo de Dios, siguiendo su camino penitencial.





Jorge Sesé

+CARD. JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA

Arzobispo de Barcelona.

Pregón de Semana Santa en Zaragoza

24 de marzo, del año de gracia del Señor de 2018



Saludo cordialmente,

Al Señor Arzobispo de Zaragoza, Don Vicente Jiménez.

A las Excelentísimas e ilustrísimas autoridades.

A los Hermanos Mayores y Cofrades de todas las Hermandades.

A todos vosotros, hombres y mujeres que habéis participado en esta magna procesión de hoy y que participaréis en las diferentes manifestaciones litúrgicas de la Semana Santa que inauguramos con la fiesta del Domingo de Ramos, y que vivís la vida de las Cofradías y la vida de la fe en la Iglesia apasionadamente y con fidelidad:



Jorge Sesé

Me habéis pedido que haga el pregón de la Semana Santa de este año y no he podido negarme ya que la Archidiócesis de Zaragoza es mi comunidad, mi familia de siempre. Aquí he ejercido mi ministerio sacerdotal y episcopal. Con vosotros he vivido un largo tramo de mi vida de fe y de entrega a Dios y a los hermanos. Por eso he venido muy a gusto a Zaragoza, que es un poco mi casa. Ahora bien, no sé si lograré colmar vuestras expectativas.

Todos sabéis que un pregonero es alguien que anuncia un mensaje que le han transmitido, un mensaje que no es suyo. Un pregonero de Semana Santa anuncia algo que le supera y le trasciende porque toca el misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, el Hijo de Dios.

El verdadero pregonero de Semana Santa es el que anuncia con convicción profunda aquello que sale de sus labios. Si un pregonero no anuncia aquello que *“ha tocado con sus manos, aquello que ha visto con sus ojos...”*, entonces no será más que un charlatán.

Solo pretendo hablaros de Jesucristo, el gran tesoro de nuestras vidas de cristianos. Y estad seguros de que no busco otra cosa, al hacer de pregonero, que animaros a amar más y más a Jesucristo y que os dejéis transformar por su Presencia amorosa y su Doctrina salvadora.

Jesús es el Hijo de Dios que viene a salvarnos

Mirad, Cristo no es un personaje más o menos ilustre, como podría ser cualquier filósofo del pasado, de la antigüedad. Es el Hijo de Dios. Y la Semana Santa no es una pura manifestación cultural o folclórica, sino que es la

confesión pública de fe de un pueblo cristiano que reconoce que Jesús es *Camino, Verdad y Vida*² para los hombres y mujeres de todos los tiempos.

Eso mismo nos decía el Papa san Juan Pablo II en su carta a todos los cristianos *“Al comienzo del Tercer Milenio”*, al invitarnos a contemplar el rostro de Cristo. Decía así: *A Jesús no se llega más que por la fe [...] Sólo la fe profesada por Pedro, y con él por la Iglesia de todos los tiempos, llega realmente al corazón, yendo a la profundidad del misterio que le hace exclamar: ‘Tú eres el Hijo de Dios vivo’ (Mt, 16,16)*³. Esa misma impresionante confesión de fe brotó de los labios del centurión romano al ver morir a Jesús. Dijo: *Realmente este hombre es el Hijo de Dios*⁴. A esta misma confesión deberíamos llegar nosotros, los que escuchamos este Pregón de Semana Santa. Y a esa confesión debería llegar cada uno de los cristianos que participan en las celebraciones de Semana Santa.

Si vosotros, queridos cofrades, queridos cristianos que me oís, si vosotros no os dejáis tocar por dentro, seducir enteramente por la persona de Jesús, sois metal que resuena, sois un cimbal que desentona.

Me entenderéis mejor a través de esta historia que os voy a contar: *“Al final de una cena en un castillo inglés, un famoso actor de teatro entretenía a los huéspedes declamando textos de Shakespeare. Después se ofreció a que le pidieran un bis. Un tímido sacerdote preguntó al actor si conocía el salmo 22. El actor respondió: ‘Sí, lo conozco, pero estoy dispuesto a recitarlo sólo con una condición: que después lo recite usted’. El sacerdote se sintió incómodo, pero ac-*

1 Jn 1,1-2

2 Jn 14,6

3 N.M.I. n° 19

4 Mc 15,39



Alberto Olmo

cedió. El actor hizo una bellísima interpretación, con una dicción perfecta: “El Señor es mi Pastor. Nada me falta”. Al final, los huéspedes aplaudieron vivamente. Llegó el turno al sacerdote, que se levantó y recitó las mismas palabras del Salmo. Esta vez, cuando terminó, no hubo aplausos. Sólo un profundo silencio y el inicio de lágrimas en algún rostro. El actor se mantuvo en silencio unos instantes. Después, se levantó y dijo: “Señoras y señores, espero que se hayan dado cuenta de lo que ha sucedido esta noche. Yo conocía el Salmo, pero este hombre conoce al Pastor”.

Ahí está la clave de lo que tiene que vivir cada cofrade, cada cristiano, y cada sacerdote y obispo. Sólo quien se ha dejado encontrar por el Señor, y ha hecho una experiencia de amistad con Él, es capaz de ser un verdadero cofrade y cristiano, un verdadero obispo y sacerdote, un verdadero religioso o religiosa. Y ese encuentro se realiza fundamentalmente en la oración. Por eso os invito a contemplar los pasos de vuestras cofradías, a contemplar la Pasión del Señor. Allí encontraréis el pozo del que mana el Amor de Dios, un amor sin medida, un amor capaz de darlo todo por ti y por mí, por cada uno de nosotros.

Sabéis que ejercí el ministerio sacerdotal en los pueblos del Bajo Aragón: Alcañiz, Calanda, etc. En esos pueblos las celebraciones de la Semana Santa van acompañadas por los redobles del tambor y del bombo. Aún recuerdo con emoción el gesto de un calandino, ya mayor, que desde el balcón de su casa miraba el desfile de tambores en la noche del Jueves Santo, en la Procesión del Viacrucis. Al pasar la peana, con el Cristo clavado en la cruz, se quitó la boina, hizo una reverencia y pude ver cómo unas lágrimas corrían por sus mejillas. En esos sencillos gestos adiviné que su corazón se rendía ante el Crucificado y era capaz de pronunciar en el silencio de su corazón: *realmente tú, Cristo crucificado, eres el Hijo de Dios; te amo y confío en ti*. Poco tiempo después, y antes de morir, me habló de su fe profunda en Cristo, Muerto y Resucitado, en cuyas manos quería entregar su espíritu.

Y celebrar la Semana Santa aquí, en Zaragoza, en los pueblos del Bajo Aragón, en todos los rincones del mundo, es hacer pública confesión de la fe en Jesucristo, el ungido por Dios; es tratar de seguirle y de conformar nuestra vida con su mensaje; es ser testigos de su amor a toda persona humana, porque en el rostro de cada ser sufriente está el rostro del Crucificado. Cada vez que aliviemos el

dolor de un ser humano queda grabado en nuestro corazón el rostro de Cristo de igual manera que quedó grabado en el lienzo de la Verónica.

Os felicito por el cuidado especial que ponéis en ayudar a todos los que asisten a las procesiones de Semana Santa a que lleguen a saborear internamente el misterio que representamos. Cuidáis mucho los toques de tambor; ensayáis las piezas musicales que se interpretan en el recorrido de las procesiones; procuráis llevar limpias, planchadas y bien dispuestas las túnicas procesionales. Sí, os felicito porque a través de todo ello nos ayudáis a entrar en el misterio de Cristo, el Inocente condenado injustamente a morir en una cruz. Misterio de la injusticia y del dolor sin causa alguna. Pero ya se vislumbra, en ese anuncio de la muerte de Cristo, su Resurrección. Sí, Cristo venció a la muerte resucitando al tercer día. Él venciendo a la muerte nos ofrece la libertad, la paz y la felicidad para siempre. Sí, Cristo, el Hijo de Dios, nuestro Hermano y Amigo, ofreció su dolor para salvarnos a todos. Muchos de vosotros participáis en las procesiones de Semana Santa, verdaderos auto sacramentales que a través de los sentidos nos llevan a vivir el misterio de Dios. Otros os quedáis en las aceras y en los balcones intentando contemplar con curiosidad, con fe y con amor lo que se anuncia y se representa. Otros quizás son indiferentes ante lo que se representa por las calles de nuestra ciudad. Os invito a todos a que en ese espacio y en ese tiempo de las procesiones seáis capaces de entrar en contacto con Cristo, el Hijo de Dios, que es el centro de toda la Semana Santa.

Los toques de tambor nos invitan a guardar silencio y a entrar en nosotros mismos para escuchar lo que nos dice el Señor. Él siempre tiene una Palabra para nosotros y es preciso escucharla en el silencio del corazón. Y eso vale para quienes llevan el paso, quienes van en silencio en la procesión o quienes la contemplan en silencio desde la acera.

Pero la Semana Santa no consiste solamente en preparar las procesiones y participar en ellas. En la Semana Santa celebramos los grandes actos litúrgicos que nos ponen en contacto con el gran misterio del Amor de Dios. Esos actos litúrgicos, como bien sabéis, son las celebraciones de la Eucaristía: Domingo de Ramos, Jueves Santo (la Cena del Se-



Jorge Sesé

ñor), Viernes Santo (la muerte del Señor y la adoración de la Cruz), Sábado Santo (la gran Vigilia Pascual) y Domingo de Pascua (la Resurrección del Señor). En la Eucaristía se hace presente el Señor. En ella no sólo se recuerda lo que aconteció en Jerusalén hace dos mil años, sino que se hace realmente presente y vivificador el misterio salvador del Señor. De ahí que os invite encarecidamente a participar en las celebraciones litúrgicas. Los cristianos, los hijos de Dios, no podemos contentarnos solamente con participar en las procesiones, debemos ir más lejos. Debemos dejar que el Señor llegue hasta nosotros a través de los sacramentos. La Iglesia nos ofrece ese camino tan hermoso que ha producido tantos frutos de santidad a lo largo de la historia: el sacramento de la Confesión y el sacramento de la Eucaristía. Participad con generosidad en esos sacramentos que nos ayudan a vivir en profundidad la Semana Santa y nos ayudan a sacar el máximo fruto espiritual de ella.

Cómo desearía que cada uno de nosotros, presentes esta noche aquí en esta hermosa plaza del Pilar o quienes me oís a través de la radio o de la televisión, que vosotros más o menos creyentes, que vosotros que buscáis una respuesta a las grandes preguntas de vuestra vida, osaseis hacer vuestra hermosa oración de Calderón de la Barca, hecha poesía. Que recitaseis esa oración mirando a algunos de esos pasos procesionales que tanto admiráis o valoráis. O que lo hicieseis mirando al Cristo Crucificado haciéndolo presente con vuestra imaginación. Esa es la oración. Ojalá sepamos hacerla nuestra:



Jorge Sesé

¿Qué quiero mi Jesús?.....Quiero quererte,
quiero cuanto hay en mí del todo darte,
sin tener más placer que el agradarte,
sin tener más temor que el ofenderte.

Quiero olvidarlo todo y conocerte,
quiero dejarlo todo por buscarte,
quiero perderlo todo por hallarte,
quiero ignorarlo todo por saberte.

Quiero, amable Jesús, abismarme
en ese dulce hueco de tu herida,
y en sus divinas llamas abrasarme.

Quiero por fin, en Ti transfigurarme,
morir a mí, para vivir Tu vida,
perderme en Ti, Jesús, y no encontrarme.

Quisiera concluir mis palabras recordando algo fundamental en nuestra vida cristiana: que somos misioneros, apóstoles del amor de Dios en medio de nuestro trabajo, de nuestra profesión, de nuestra sociedad y de nuestra familia.

A vosotros, cristianos de Zaragoza, cofrades de las distintas Cofradías de Semana Santa, a vosotros se os confía cuidar especialmente el misterio de lo que se celebra y representa en Semana Santa. Contemplad el rostro del Crucificado, dejaos impregnar de su misericordia, y ayudad a quienes se acerquen a ver las procesiones, a que contemplen y amen el rostro entrañable de quien murió por salvarnos. Vosotros hacéis realidad aquellas preciosas palabras del Libro *“La Imitación de Jesucristo”* cuando dice: *Si no sabes meditar en cosas*

elevadas y celestiales, descansa en la pasión de Cristo, y detente a pensar, como morando en ellas, en sus sagradas llagas. Porque si te refugias devotamente en esas cicatrices y preciosas llagas de Jesús, sentirás gran fortaleza en la aflicción, no harán mella en ti los desprecios de los hombres y soportarás con facilidad las palabras de los que murmuran contra ti⁵. Y no olvidéis que a ese Cristo de vuestras procesiones se le encuentra también en el hermano, especialmente en el más pobre: lo que hagáis a uno de mis hermanos más pequeños, a mí me lo hacéis⁶, dice el Señor. Amadle y servidle en ellos.

A vosotros, zaragozanos, que sostenéis parte del misterio de Dios y que lo mostráis a quienes acuden a las procesiones, a vosotros os digo: Hermanos, muchas gracias por escucharme tan atentamente y por invitarme a hacer el Pregón. Un obispo, en el fondo, no es más que un pregonero que anuncia y pregona a Jesucristo, Salvación y Esperanza del mundo, todos los días, con mitra o sin mitra, con tambor o con el ordenador, a jóvenes y ancianos, a creyentes y a escépticos, en una catedral o en una ermita, en una reunión muy importante o en un encuentro muy cercano... El obispo sólo es un pregonero. Lo que importa es el contenido del pregón, no la voz sino la palabra. Quien importa es el Señor, Jesucristo, el Hijo que nos envía el Padre para darnos la vida, vida eterna, vida sin límites, amor sin medida del Espíritu Santo. Que el Señor os bendiga y os guarde a todos. ¡Feliz Pascua de Resurrección para todos, hermanos de Zaragoza y de Aragón!

⁵ Libro II, capítulo 1, nº 16-17

⁶ Mt 25,40

KNAUFINDUSTRIES

Sabemos proteger lo máspreciado



SOLUCIONES EN PACKAGING EFICIENTES



airpop
engineered air



Orfebrería
Bordados
Incienso
Hábitos
Tambores
Restauración
Accesorios
Recuerdos

ABIERTO 24 HORAS EN

www.sancayetano3.com



DISFRUTA DEL PRIMER
MERCADO GOURMET DE ZARAGOZA



Calle Coso nº 35, 1ª Planta · 50003 Zaragoza
Telf. 976 11 90 03

www.puertacinegiagastronomica.es



COFRADÍA DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

Autor/a Melchor Gutiérrez San Martín

Año 2001/2003

Fecha bendición /estreno 29/03/2013, 13/04/2003

Medidas 2,15 metros de largo por 1,20 metros de ancho

Descripción:

Anverso Escudo de la Cofradía con la leyenda "Hosanna Filio David", bordado en oro, plata y piedras semipreciosas, sobre fondo de terciopelo azul, todo ello enmarcado con una cenefa de flores igualmente bordadas en los mismos materiales.

Reverso Nombre de la Cofradía, "Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén", bordado en hilos de oro y enmarcado con una cenefa realizada en hilos de plata sobre terciopelo color blanco roto.

COFRADÍA DE LA INSTITUCIÓN DE LA SAGRADA EUCARISTÍA

Autor/a Fue bordado primorosamente por las madres angélicas de Alcañiz, sobre tela de raso blanco, con hilos de seda y oro, tomando por base dibujos de don Eleuterio Mesón.

Las barras y el remate son un delicado trabajo posterior de orfebrería de Maestrante (Sevilla). Merece la pena destacar el remate con una delicada Cruz.

Año 1981

Fecha bendición/estreno Semana Santa 1981

Medidas 90 x 130

Descripción:

Anverso Presenta el emblema de la Cofradía, es decir el Santo Grial.

Reverso Cofradía de la Institución de la Sagrada Eucaristía - Zaragoza

COFRADÍA DE NTR. SR. EN LA ORACIÓN DEL HUERTO

Autor/a RR.MM. CONCEPCIONISTAS FRANCISCANAS DE MIEDES (ZARAGOZA)

Año 2000

Fecha bendición/estreno Lunes Santo 17 de abril de 2000, estreno el martes santo 18 de abril de 2000

Medidas 90 x 190

Descripción:

Anverso Terciopelo Marrón, con bordados vegetales en oro, en el centro emblema de la Cofradía sobre fondo de raso blanco bordado en sedas, en la parte baja un círculo de raso blanco con un JHS y una leyenda "año fundacional de la Cofradía 1942" bordado en Oro, todo rematado con fleco de oro.

Reverso Damasco blanco con el nombre de la Cofradía en Oro

REAL Y CALASANCIA COFRADÍA DEL PRENDIMIENTO DEL SEÑOR Y EL DOLOR DE LA MADRE DE DIOS

Autor/a Talleres Quintana

Año 1947

Fecha bendición/estreno Febrero de 1947

Medidas Algo más de 2 metros

Descripción:

Anverso Cruz de metal terminada en flores de acanto en los extremos, destaca un disco dorado decorado con volutas en cuyo centro en relieve esta realizado el escudo de la cofradía y rodeando todo el círculo destellos por lo que se le conoce por el sol.

Reverso En el anverso está escrito el nombre de la Cofradía en círculo y en el centro el año de fundación. Penden de los laterales dos triángulos con los colores de la Cofradía, azul marino y blanco, y borlas con los mismos colores.

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO SEÑOR JESÚS DE LA HUMILDAD ENTREGADO POR EL SANEDRÍN Y DE MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE

Autor/a Taller De Bordado Juana Maria Ibáñez De Albaida Del Aljarafe (Sevilla)

Año 2007

Fecha bendición/estreno 2007

Medidas 50 x 2,50

Descripción:

Anverso Bordada en oro sobre terciopelo azul, siendo el motivo principal el escudo de nuestra hermandad. El mástil, coronado por una cruz. El nombre popular que se da a esta insignia es el de "bacalao" debido a su forma, similar a la de este pescado.

COFRADÍA DE JESÚS DE LA SOLEDAD ANTE LAS NEGACIONES DE SAN PEDRO Y SAN LAMBERTO

Autor/a Talleres artesanos de Torraba (Albacete)

Año 2011

Fecha bendición/estreno 3 /9/ 2011

Medidas 0,85m/1,15m (Ancho / Alto)

Descripción:

Anverso Se presenta desde el centro y hacia la parte superior la Cruz de Santiago, de color rojo sangre; a los pies la flanquean dos óvalos, el de la izquierda contiene la imagen de San Lamberto (titular de la parroquia), el de la derecha se representan los símbolos de la Pasión, el calvario con la cruz, los clavos y la corona de espinas. A los pies se encuentra la figura del gallo. El conjunto se rodea por un orlado de acanto en color plata.

Reverso El nombre de la Cofradía

REAL, PONTIFICIA, ANTIQUÍSIMA, ILUSTRE, FRANCISCANA Y PENITENCIAL HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA Y DE NUESTRA SEÑORA DE LA FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR

Autor/a Óleo del pintor valenciano León Serrano

Año 1941. Restaurado en 1981, 1986, 1997 y en 2005 por Estudio Tempore

Fecha bendición/estreno Jueves Santo de 1942

Medidas De la tela: ancho 80 cm. Altura: en los picos laterales 180 cm; en el centro 120 cm

Descripción:

Anverso El motivo central es un óleo con la imagen de Cristo atado a la columna pintada en un cuero que va colocado sobre tela brocada blanca y roja. En la parte superior lleva una corona real bordada y en la inferior, en letras grandes, una filacteria con el lema de la Cofradía: "ET LIVORE EJUS SANATI SUMUS" ("con sus heridas hemos sido sanados". Isaías 53,5); todo ello orlado con motivos lineales y geométricos dorados.

Reverso La estructura metálica en modo de cruz es dorada y está rematada por el escudo. De los laterales del brazo horizontal pende un cordón rojo que, bajando desde el escudo, continua por el exterior terminando en un conjunto de borlas. La tela, de forma alargada en vertical, termina en su parte inferior en dos puntas. En el reverso figura el escudo, el nombre completo de la Cofradía con sus títulos y el año de fundación, todo ello bordado en oro sobre fondo rojo.





COFRADÍA DE LA CORONACIÓN DE ESPINAS

Autor/a Hermanas Oblatas de Cristo Sacerdote

Año 1999

Fecha bendición/estreno 14 enero 2000 (D. Elías Yanes) / S. Santa 2000

Medidas Paño: 110 cm ancho x 220 cm alto : 140x285

Descripción:

Anverso Dos paños de terciopelo superpuestos: el central de color morado es un triángulo invertido en el que figura una cruz latina en oro, en su crucero aparece el emblema de la cofradía bordado en oro sobre un círculo de raso blanco; el paño de fondo en color marrón es un doble triángulo de menor altura que el central marcando los dos vértices invertidos laterales.

Reverso Figura bordado en oro sobre fondo de terciopelo marrón: Cofradía de la Coronación de Espinas - Zaragoza - Año 1951

COFRADÍA DEL STMO. ECCE HOMO Y DE NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

Autor/a D^a Aurora Oliva Varas

Año 1990

Fecha bendición/estreno 13 mayo 1990 /Semana Santa 1991

Medidas Altura 146 cm. Anchura parte alta 83 cm, parte baja 46 cm

Descripción:

Anverso Bordado en sedas de colores sobre raso blanco con el emblema de la Cofradía, constituido por una Cruz con los atributos de la pasión de Cristo, entre ellos la corona de espinas, los clavos, los látigos y el anagrama de Cristo

Reverso Figura bordado el nombre de la cofradía y una matraca de dos mazos

COFRADÍA DE JESÚS DE LA HUMILLACIÓN, MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA Y SAN FELIPE Y SANTIAGO EL MENOR

Autor/a RR.MM. Franciscanas Concepcionistas del Monasterio de la Inmaculada de Epila

Año 1992

Fecha bendición/estreno 1992

Medidas 2,70m alto 1,10m ancho.

Está compuesto de una pértiga dorada rematada por una cruz radiada, acoplándose, a poca distancia de la misma, un travesaño horizontal de donde cuelga un paño con forma rectangular, alargado perpendicularmente y terminado en su parte inferior por dos largos picos con vértice en el centro para otorgar mejor visibilidad a su portador. Engalanado todo su exterior con alamares dorados, lleva en su anverso el escudo de la Cofradía bordado en hilo de oro sobre terciopelo negro y, en el reverso y sobre raso blanco. De la citada cruz superior cuelga una especie de lazo (denominado "corbatín"), reflejando el nombre de la "Parroquia de San Felipe". Finalmente, de los bordes del crucero penden dos cordones bordados en hilo de oro y acabados en una borla cada uno.

Descripción:

Anverso Escudo de la Cofradía bordado en hilo de oro sobre terciopelo negro, que consta de un ovalo dorado, adornado con volutas, con un aguamanil de oro, que representa el lavatorio de manos de Pilatos. En su parte superior un corazón traspasado por una espada con una gota de sangre que representa a María Santísima de la Amargura. En la parte inferior una palma y un palo de batán en representación de San Felipe y Santiago el Menor

Reverso Nombre de la Cofradía y el año de la institución canónica de la Cofradía: Cofradía de Jesús de La Humillación, María Santísima de la Amargura y San Felipe y Santiago el Menor 1992

REAL MUY ILUSTRE ANTIQUÍSIMA Y TRINITARIA COFRADÍA DE LA ESCLAVITUD DE JESÚS NAZARENO Y CONVERSIÓN DE SANTA MARÍA MAGDALENA

Autor/a Sastrería Religiosa Daniel Roquetas

Año 2016

Fecha bendición/estreno 6 de Marzo de 2016

Medidas 178 cm x 100 cm

Descripción:

Anverso Escudo de la Cofradía incorporando la Corona Real y con detalles bordados en oro.

Reverso El nombre de la Cofradía con el año de la fundación 1759 en Zaragoza

COFRADÍA DE JESÚS CAMINO DEL CALVARIO

Autor/a Hermanas Oblatas de Cristo Sacerdote Zaragoza

Año 1992

Fecha bendición/estreno Lunes Santo 1993

Medidas 1,50 x 2,10 m/ con barras 1,30 x 3,20 m

Descripción:

Anverso Terciopelo granate insertado un óvalo blanco que lleva bordado en hilo de oro el emblema de la Cofradía, el resto está adornado con diversos motivos vegetales bordados en hilo de oro.

COFRADIA DE CRISTO ABRAZADO A LA CRUZ Y DE LA VERONICA

Autor/a Talleres Artesanos de Tobarra (Alicante), gestionado por Zarasanta

Año 2012

Fecha bendición/estreno Bendición 3 marzo 2013/ Estreno 15 marzo 2013 - 1ª salida procesional 26 marzo 2013

Medidas Ancho 1.005 m/m - Alto 2.000 m/m - Con varal 1.015 x 3.015

Descripción:

Anverso Es de terciopelo morado, bordado en oro, con detalles de regilla, pedrería y lentejuelas. Figura el emblema de la Cofradía bordado en su centro, (el velo de la Verónica o Santa Faz, prendido de los brazos de la Cruz).

Reverso De raso blanco, están bordadas en morado las letras con el nombre de Cristo Abrazado a la Cruz y de la Verónica y el año de su fundación 1992 Zaragoza. El mastil, siguiendo el estilo de los atributos de la cofradía, combina madera y repujado en oro.

COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN Y LLEGADA DE JESÚS AL CALVARIO

Autor/a Madres Concepcionistas de Miedes de Aragón

Año 2000

Fecha bendición/estreno 9 de abril de 2.000. Se bendijo en la iglesia del convento de la Purísima Concepción y de San Blas de Miedes de Aragón por nuestro Consiliario y fundador Mosén José Bosqued.

Medidas 1.300 x 850 mm

Descripción:

Anverso Sobre el terciopelo morado, hilos amarillos, rojos, azules y demás colores se entremezclan en un jardín de flores bordadas en hilo de oro, creando un laberinto de pequeños detalles que se abren para dar luz, en la parte central al anagrama de la cofradía.

Reverso Bordado en hilo de oro se puede leer: COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN Y LLEGADA DE JESÚS AL CALVARIO. 1953 BARRIO OLIVER ZARAGOZA





HERMANDAD DE CRISTO DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS Y COMPASION DE NUESTRA SEÑORA

Autor/a DESCONOCIDO (proviene de una donación)

Año 2007

Fecha bendición/estreno 31 de Marzo de 2007

Medidas 78 cms de ancho x 92 cms de alto

Descripción:

Anverso En fondo de terciopelo granate el escudo-emblema de la Hermandad en el centro del mismo engalanado por dos galones dorados a ambos lados y superior e inferiormente.

Reverso Sobre un telar rojo el nombre completo de la Hermandad -HERMANDAD DE CRISTO DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS Y COMPASION DE NUESTRA SEÑORA- en letras bordadas en color blanco.

COFRADÍA DE LA EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

Autor/a Hermanas Oblatas de Cristo Sacerdote

Año 1987

Fecha bendición/estreno 1988 / 1988

Medidas 1,06 de ancho x 1,80 de alto

Descripción:

Anverso El Estandarte de la Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz es de tela negra rectangular, con escotadura central en forma de V en su mitad inferior y el anagrama de la Cofradía en su mitad superior, bordado en plata. El portaestandarte tiene forma de cruz y está rematado por una cruz de la que parten sendos cordones de color blanco y negro que cuelgan lateralmente de la barra horizontal del portaestandarte

Reverso Figura el nombre de la Cofradía junto con el año de fundación.

COFRADIA DE LAS SIETE PALABRAS Y SAN JUAN EVANGELISTA

Autor/a Nieto de A.Lallana Torres-Valencia

Año 1970-1971

Fecha bendición/estreno 14-03-1971 Cpº Cma M. Fco.Izquierdo Molins/09-04-1971 Viernes Santo

Medidas 250 cms x 85 cms

Descripción:

Anverso Bordado en oro sobre fondo de seda blanca. Crismón adoptado por Acción Católica, un poco alargado verticalmente y rodeado por una corona de espinas ovalada, enmarcada por otro óvalo artísticamente dibujado a modo de greca, teniendo en su parte superior la cabeza del águila simbólica de San Juan y en la de abajo el libro de su Evangelio. Lleva cordones laterales que bajan desde su crucero, dos a cada lado, de color dorado a juego con su escudo y demás atributos.

Reverso De color verde con el nombre de la Cofradía en letras blancas.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA AGONÍA Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS O DEL SILENCIO

Autor/a Angeles Caudevilla

Año 2005

Fecha bendición/estreno 13 de abril de 2006 (Jueves Santo)

Medidas 1000mm x 3000mm, (montado sobre varas) tela 800mm x 1700mm

Descripción:

Anverso

De terciopelo negro, lleva el anagrama de la Cofradía, bordado en plata que consiste en la espada de San Pablo y el Gancho símbolo de la Parroquia, en aspa y entrelazados por una Corona de Espinas.

Reverso Nombre de la Cofradía y año de fundación, Zaragoza

COFRADÍA DE LA CRUCIFIXIÓN DEL SEÑOR Y DE LA VENERABLE ORDEN TERCERA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

Autor/a

Año 2015

Fecha bendición/estreno 2015

Medidas 1,50 por 1,30

Descripción:

Anverso Escudo de la Cofradía (abrazo de San Francisco) y Cruz de Jerusalem

Reverso Nombre de la Cofradía y año de fundación.

COFRADÍA DEL DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ Y LÁGRIMAS DE NUESTRA SEÑORA

Autor/a Talleres Belloso, Madrid

Año 1989

Fecha bendición/estreno Bendecido el Domingo de Ramos de 1990

Medidas 192 x 90 cm

Descripción:

Anverso: Estandarte de tela en fondo morado con el anagrama de la Cofradía en el centro, en fondo blanco con el emblema de las congregaciones marianas en morado. Encuadra una filacteria de hojas en zarcillos a modo de lirios y que acaban uniéndose en la parte baja del mismo en tres hojas de vid, todo ello bordado en plata al igual que los flecos de su parte

Reverso Nombre de la Cofradía y año de fundación.

COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y DEL SANTO SEPULCRO

Autor/a Regino Borobio

Año 1941

Fecha bendición/estreno 1941

Medidas 100 cm ancho x 200 cm largo

Descripción:

Anverso: Emblema de la Cofradía: Cruz del Calvario, con el anagrama de la Virgen en color azul, sobre fondo blanco y orlado en oro, colocado sobre la Cruz Potenzada del Santo Sepulcro en rojo.

Reverso Título de la Cofradía: Cofradía de Ntra. Sra. De la Piedad y del Sto. Sepulcro Zaragoza

CONGREGACIÓN DE ESCLAVAS DE MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

Autor/a Hermanas esclavas

Año 1950

Fecha bendición/estreno 1950

Medidas 82x74 cm

Descripción:

Anverso: Cuadrante confeccionado en terciopelo negro con bordados y abalorios. En el centro el emblema de la Congregación, corazón blanco en volumen de cristal y azabache, coronado por unas llamas y atravesado por una espada dorada. Enmarcando todo ello por motivos florales a base de azabache, cristal y pasamanería negra.

Reverso Nombre de la Congregación bordado en cristal

HERMANDAD DE SAN JOAQUÍN Y DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Autor/a Diseño: Don Regino Borobio. Confección: Ornamentos Burillo (Valencia)

Año 1940

Fecha bendición/estreno 1940

Medidas Pieza cuadrada de terciopelo negro, rematada en la parte inferior por un fleco de plata. **Medidas:** 100 cm x 90 cm. El portaestandarte tiene forma de cruz y va rematado por una cruz de la que parten dos cordones de hilo de plata.

Descripción:

Anverso: Grabado en hilo de plata el anagrama de la Hermandad: Un corazón traspasado por siete puñales y rodeado de 16 estrellas. Lo circunda la leyenda: MATER DOLO- ROSA ORA PRO NOBIS.

Reverso Figura la leyenda: HERMANDAD DE SAN JOAQUÍN Y DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES





MUY ILUSTRE, ANTIQUÍSIMA Y REAL HERMANDAD DE LA PRECIOSÍ- SIMA SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y MADRE DE DIOS DE MISERICORDIA

Año 1913

Fecha bendición/estreno

Medidas

Descripción:

Anverso: Es de seda negra con bordados de sedas de colores, oro y plata.



REAL HERMANDAD DE CRISTO RESUCITADO Y SANTA MARIA DE LA ESPERANZA Y DEL CONSUELO

Autor/a Talleres de arte religioso El Ángel, de Madrid

Año 2006

Fecha bendición/estreno Procesión de La Esperanza (Jueves Santo): 13 de abril de 2006

Medidas Largo laterales: 1,80 m. Largo central: 1,30 m. Ancho: 0,90 m.

Descripción:

Anverso: De damasco blanco bordado a mano con hilos de seda y oro, el escudo de la Hermandad: Cruz florenzada radiante de color oro, timbrada por la corona real española en rojo y oro, sobre cuya cruceta en anagrama curvo de color azul destaca la medalla de la Hermandad con las iniciales HCR. A los pies de la Cruz, en una cinta, el lema "RESURREXIT SICUT DIXIT", orlado con bordados en la parte superior en los laterales inferiores

Reverso: De damasco blanco bordado a mano con hilos de seda y oro, el nombre de la Hermandad, el escudo de San Agustín, el año de fundación (1976), P.P. Agustinos y Zaragoza



JUNTA COORDINADORA DE COFRADÍAS DE LA SEMANA SANTA DE ZARAGOZA

Autor/a M. M. Oblatas de Cristo Sacerdote de Zaragoza, según diseño de la cofrade Rut Fau

Año 2000

Fecha bendición/estreno 11 de abril de 2000

Medidas 90 x 170

Descripción:

Anverso: Figura la Cruz de Cristo, símbolo de salvación y redención, de la que pende una filacteria con la leyenda: «Pasión, Muerte y Resurrección», misterios conmemorados en la Semana Santa. Al pie de la cruz se muestran las iniciales entrecruzadas del Ave María, símbolo de la Virgen corredentora al pie de la Cruz que recuerda la devoción mariana de nuestra ciudad y de nuestras cofradías, y el escudo de Zaragoza, ciudad en la que los cofrades proclaman su fe.

Reverso: Figuran el escudo de la Junta Coordinadora de Cofradías y la inscripción: «Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Zaragoza. Año 2000».

Medio siglo del bombo en Zaragoza

La Cofradía de las Siete Palabras y de San Juan Evangelista vuelve a estar de celebración: este 2019 se cumplen cincuenta años de su introducción del bombo en la Semana Santa de Zaragoza



LOS TRES PRIMEROS: Pérez de Mezquía, Gómez Gascón y Castañer, el Viernes Santo de 1970. Fotografía Gerardo Sancho.

27 de marzo de 1970. Viernes Santo. Doce de la mañana. Iglesia Real Capilla de Santa Isabel de Portugal (vulgo San Cayetano). La Cofradía de las Siete Palabras y de San Juan Evangelista, conocida desde su fundación el 15 de febrero de 1940 como la 'Cofradía de los tambores', hizo otra vez historia al procesionar por primera vez en Zaragoza con tres bombos calandinos. Tres bombos que acompañaron a los 130 tambores y 20 timbales de la sección de instrumentos. Tres bombos fabricados por el renombrado artesano de Calanda Tomás Gascón, íntimo de Luis Buñuel y al que proporcionaba el tambor con el que el cineasta

aragonés tocaba en la Rompida de la hora de su localidad natal. La cofradía tenía entonces 723 hermanos. Era hermano mayor Mariano Bú Aína y delegado de instrumentos Fernando Gómez Barea.

Esos tres primeros bombos –que, como se verá, al final fueron cuatro– de las Siete Palabras y, por consiguiente, de la Semana Santa de Zaragoza están felizmente vivos y responden a los nombres de Luis Antonio Castañer Barbod, José Estanislao Pérez de Mezquía Tejero y Luis Fernando Gómez Gascón, a los que se unió como relevo en la Procesión

El Viernes Santo de 1970 la Cofradía de las Siete Palabras hizo otra vez historia al procesionar por primera vez en Zaragoza con tres bombos calandinos.

Semana Santa

en Zaragoza



SEIS BOMBOS EN 1972: Dos años después ya fueron seis los bombos de la sección de tambores.

Este 2019 se cumplen también 75 años de la introducción del timbal por nuestra cofradía en la Semana Santa.

del Santo Entierro de 1970 Javier Rodríguez Catalán, que, a sus 66 años, este 2019 cumplirá medio siglo ininterrumpido tocando el bombo, un registro único en nuestra Semana Santa. Un ejemplo de constancia, pasión y de compromiso con la sección de tambores de la cofradía, como lo son también Abilio Ballester Marquina (timbal, bombo y tambor), José Ramón Alconchel Romero (tambor) o José María Angulo Sáinz de Varanda (tambor), con 57, 54 y 48 años, respectivamente, tocando sin un Viernes Santo de fallo. Y eso que ellos, como otros muchos que les precedieron en las Siete Palabras, no pudieron formar parte de la sección de tambores hasta cumplir los 14 años.

“Ingresé en 1969 en la cofradía cuando tenía 17 años, y en mi primera Semana Santa toqué el timbal. Al año siguiente, el Viernes Santo por la mañana, toqué el timbal y por la tarde, en el Santo Entierro, ya toqué uno de los tres primeros bombos. Y desde entonces no he dejado de tocar el bombo un solo año. Van a ser cincuenta años seguidos y no tengo previsto dejarlo de momento”, señala Javier Rodríguez Catalán (Zaragoza, 1952).

“La aparición de los bombos –prosigue Javier– fue algo muy impactante en la Semana Santa de Zaragoza. Una vez más las Siete Palabras fue pionera en la introducción de un instrumento que paulatinamente fue incorporado por otras cofradías. Aquellos tres primeros bombos, y los que llegaron después, pesaban muchísimo, y también las mazas, que eran enormes. Los bombos se llevaban al principio como en diagonal con la cintura y muy altos, por lo que el brazo no tenía un gran recorrido para tocar. Después de tres o cuatro años se empezaron a llevar planos, horizontales, y se mejoró el golpeo y el sonido. Recuerdo cuando el entonces hermano mayor Mariano Bú los presentó por sorpresa en el capítulo de tambores de Cuaresma, traídos un par de días antes de Calanda. Causaron conmoción entre la sección y luego fueron el

acontecimiento principal de aquella Semana Santa de 1970. No se habló de otra cosa”.

Javier Rodríguez fue después Hermano Delegado de tambores de 1981 a 1983, impulsando la Sección Infantil en 1983, integrada inicialmente por 30 niños, acompañando entonces a una sección que procesionó el Viernes Santo con 269 tambores, 45 timbales y 20 bombos, un número de bombos que en las Siete Palabras ha ido creciendo año a año hasta superar los 70 actuales. En estos 49 primeros años tocando el bombo, Javier Rodríguez ha representado a la cofradía en 36 concursos en Híjar y en otros tantos en Zaragoza.

Pero volvamos al Viernes Santo de 1970, porque es imprescindible acudir al entonces hermano delegado de instrumentos de las Siete Palabras, Fernando Gómez Barea (Zaragoza, 1941), otro nombre muy distinguido de la sección con 50 semanas santas consecutivas tocando el tambor, desde 1960 a 2009, pero sin fallar después portando una maza o un hacha, o, incluso, procesionando en el microbús de enfermos. Y es que aquella Semana Santa de 1970 la novedad fue doble, porque, además de los tres bombos, la sección de tambores de la cofradía pasó a formar en dos grupos de cinco en fondo, con los timbales en la fila central, y los tres bombos separando ambos grupos. Una formación novedosa que hizo fortuna y fue también imitada.

“La aparición del bombo –resalta Fernando Gómez Barea– fue algo sensacional, hasta el punto de que supuso un antes y un después en la Semana Santa de Zaragoza. Fue todo un acontecimiento, una especie de sacudida que lo revitalizó todo, y que también decidieron copiar otras cofradías. Las Siete Palabras había introducido ya el tambor, el timbal y las timbaletas, pero lo del bombo fue extraordinario. Antes de 1970 nosotros formábamos como en tres secciones, con los tambores de tres en fondo abriendo y cerrando, y los timbales juntos como grupo central, flanquea-

Semana Santa en Zaragoza



dos todos por los hermanos de vela, pero con la llegada de los bombos decidimos cambiar la formación para coordinar mejor el sonido y para favorecer el pregunta respuesta de nuestros toques. Fue una mejora muy notable, aunque al principio el bombo se llevaba de lado, casi como un timbal. Qué tiempos...”.

Pero si hay un pionero en el bombo de la Semana Santa de Zaragoza éste es Luis Antonio Castañer Barbod (Zaragoza, 1949), hijo de fundador de la cofradía. Él fue quien tocó en 1970 el bombo número 1 de las Siete Palabras. Y lo tocó durante 32 años seguidos hasta que en 2002 pasó a empujar el Paso de la Quinta Palabra, antes de seguir procesionando como hermano de vela. “De los 14 a los 16 años toque el tambor y de los 17 a los 20 la timbaleta. Estando en la mili, en el capítulo de Cuaresma de 1970 que se celebró, si no recuerdo mal, en la sede del Colegio de Abogados, en la



Calle de Don Jaime, el hermano mayor apareció con los tres bombos que había encargado en Calanda y Mosén Francisco, nuestro fundador, pidió enseguida voluntarios, y me ofrecí el primero. También se apuntaron Pérez de Mezquíá y Gómez Gascón. Y, claro, nos los adjudicaron ese mismo día. Pesaban una tonelada y eran algo más estrechos que los que se compraron después, y les llamábamos las fiambreras. Algunos los habíamos visto ya unos años antes en el concurso de Híjar, cuando los del Bajo Aragón se sonreían un poco al ver nuestros timbales: “Mira que bombicos llevan estos de las Siete Palabras”, decían.

El bombo tuvo un efecto llamador formidable y la cofradía decidió adquirir otros tres más en Calanda en 1972, pasando a integrar el grupo central de bombos Pedro Luis Ferrer Alastruey y Pedro Acedo Crespo, hasta entonces timbales. La cofradía tenía ya 805 hermanos y ese Viernes Santo de 1972, el primero en el que Mosén Francisco no predicó por motivos de salud -fallecería el 4 de diciembre de 1973-, procesionaron 194 instrumentos.

Este 2019 será doblemente especial para las Siete Palabras, ya que se cumplirán también 75 años de la introducción por nuestra cofradía del timbal en la Semana Santa de Zaragoza. La mañana del viernes 30

de marzo de 1945, 32 bombos y dos timbales, los dos primeros de la historia, tomaron parte en la Procesión de las Siete Palabras. Era hermano mayor Jorge Emilio Lasala Liñán y delegado de instrumentos Mariano Biú Aína. Mosén Francisco predicó la Primera Palabra en la Plaza del Justicia.

Para la gran Historia de la Semana Santa de Zaragoza quedan, pues, tres viernes santos imborrables: el 22 de marzo de 1940, primera procesión de las Siete Palabras, con 12 bombos y una corneta; el 30 de marzo de 1945, con la aparición de los dos primeros timbales; y el 27 de marzo de 1970, con la irrupción de los tres primeros bombos.

Todo eso lo impulsó con su extraordinario dinamismo un hombre irrepetible como Mosén Francisco Izquierdo Molíns, nuestro capellán perpetuo fundador. Su gran sueño, una procesión de Viernes Santo con 500 hermanos de instrumento y otros 500 de vela, atributos y pasos, está cada año más cerca de hacerse realidad en la Cofradía de las Siete Palabras y de San Juan Evangelista. Ahí queda el reto para 2039, cuando se cumpla el centenario de una de sus grandes obras.

Pedro Luis Ferrer Montero, hermano de la Cofradía de las Siete Palabras y de San Juan Evangelista.

Asociación para el Estudio de la Semana Santa: 25 Años de Historia



Oscar Puigdevall



El 2 de diciembre de 1994, tras diversas reuniones de gestación durante todo el año, tuvo lugar la fundación de la Asociación para el Estudio de la Semana Santa, al asociarse un grupo de diez personas, procedentes del ambiente de la Semana Santa zaragozana, con inquietudes en el conocimiento de la misma desde el punto de una investigación académica y su difusión. Con este fin continúan las reuniones y tertulias en 1995 hasta que ya en 1996 editan la

revista **Tercerol**. Cuadernos de investigación, publicación anual de carácter científico.

Desde su fundación tiene asociados por toda España, teniendo su sede en Zaragoza. Son muchas las personas interesadas en la pertenencia a la asociación de todos los puntos de España, especialmente de La Rioja.

En 1996 se crea el **Galardón Tercerol**, con el fin de premiar a aquellas instituciones o personas que hayan destacado de formas continuadas en el estudio, fomento y difusión de la Semana Santa.

Se continúan desarrollando las actividades y actos académicos, tanto a nivel local como nacional y en algún caso internacional. En 1999 se incrementa la visibilidad, con la creación de la **página Web www.Tercerol.com**, las colaboraciones con los medios de comunicación como



Heraldo de Aragón, la presencia en entrevistas y retransmisiones de la Semana Santa en radio y televisión, etc.

Siguiendo con su espíritu científico y divulgador en el año 2004 se inició la colección bibliográfica **Monográficos**. También se abordaron importantes proyectos musicales que se añadirían a los audiovisuales ya realizados

Los méritos acumulados con sus actividades a favor de la Semana Santa hicieron merecedora a la Asociación de ser galardonada con la **Placa**

de la Junta Coordinadora de Cofradías de Zaragoza en 2005. Además en 2007 son incluidas tres voces sobre la *asociación* en el V Apéndice de la Gran Enciclopedia Aragonesa: Asociación, Tercerol (galardón) y Tercerol (revista). En 2008 volvería a ser reconocida la labor de la asociación con la **“Distinción al mérito turístico” concedida por el Gobierno de Aragón**. La entrega se hizo en acto solemne en el inmejorable marco del Monasterio de San Juan de la Peña.

El espíritu y ánimo continúan en la *asociación*, como lo demuestran los actos preparados para la conmemoración de nuestro veinticinco aniversario

Son muchas las personas e instituciones que han colaborado para que la Asociación para el Estudio de la Semana Santa cumpla veinticinco años y a las que estamos muy agradecidos, porque entre todos hemos hecho posible esta efeméride y hacemos votos para continuar muchos años más con la colaboración de todos.

Describimos más detalladamente algunas actividades en apartados específicos.

Alfonso García de Paso

Las Publicaciones, huella de una vocación y evidencia de un trabajo



La investigación constituye el pilar y vocación esencial de la Asociación para el Estudio de la Semana Santa, como demuestran las numerosas publicaciones que han visto la luz a lo largo de estos veinticinco años.

La Asociación edita una revista científica de periodicidad anual, **Tercerol. Cuadernos de investigación**. Su publicación se inició en 1996 y cuenta ya con 18 ejemplares, que recogen numerosos artículos de investigación sobre Semana Santa en toda su amplitud temática (historia, arte, antropología...) y geográfica, si bien Aragón y Zaragoza se encuentran particularmente bien representados. Se ha convertido ya en un referente, al ser la única publicación periódica de ámbito nacional y carácter científico que sobre Semana Santa existe en nuestro país. Los artículos se encuentran indexados, para facilitar su búsqueda por los investigadores e interesados, en el número 15 de la revista, en la página web de la asociación y en bases de datos como Dialnet.

Además de la revista, la Asociación ha impulsado diversos monográficos sobre Semana Santa: la reedición del estudio clásico de la hermandad de la Sangre de Cristo de Zaragoza de José Luis Gómez Urdáñez (2004); el trabajo *Los orígenes de la iconografía de la Pasión*, de Fernando Galtier

(2005); el libro biográfico sobre el cofrade zaragozano Domingo Figueras, escrito por Juan de Padura (2006); la excelente monografía sobre el proyecto de reforma de la procesión del Santo Entierro de Zaragoza de 1910, con el título *Jesus Nazaerenus, rex judaeorum* (2011); la edición de las actas Congreso Internacional *La Semana Santa en las culturas de los confines de la cristiandad oriental y occidental*, celebrado en Varsovia en mayo de 2006 (2011); y, este mismo año, la tesis doctoral de Alfonso García de Paso *Arte y dramaturgia del descendimiento de la cruz en España*, que estudia la evolución y uso que el descen-

dimiento de la cruz ha desarrollado en la geografía hispana en sus distintos aspectos (arte, liturgia y drama), valorando la importancia que tuvo en la sociedad a lo largo de los siglos.

La Asociación ha llevado también a cabo la edición de discos con los directos de distintos conciertos de música de Semana Santa: el celebrado por el Regimiento de infantería Inmemorial del Rey en Zaragoza en la Cuaresma de 2005, dirigido por Abel Moreno; el de música de Semana Santa española que tuvo lugar en la catedral de Varsovia en 2006, bajo la batuta del mismo compositor; y el celebrado en Zaragoza en 2008 con el título *Bicentenario en Zaragoza. IV concierto de Semana Santa y música de los Sitios*, interpretado por la Banda Inmemorial del Rey.

No se puede olvidar tampoco la colaboración de la Asociación en la edición de la inolvidable película sobre la Semana Santa de Zaragoza *Conviene que muera un hombre por todo el pueblo* (1998), ni la publicación de guías de recorridos o la participación por parte de diversos asociados en los especiales de Semana Santa del periódico *Heraldo de Aragón*.

Alfonso García de Paso

HERALDO se vuela en la Semana Santa aragonesa con la publicación de un suplemento especial cada día

LOS COLABORADORES

Jorge García Pastor. Licenciado en Historia, cofrade y autor del libro *De procesiones por los Sitios de Zaragoza*.

Jorge Sesá. Fotógrafo de temas cotidianos. Pertenece a la Asociación para el Estudio de la Semana Santa.

Ricardo Navarro. Cofrade zaragozano y presidente de la Asociación para el Estudio de la Semana Santa.

José Manuel Pérez. Cofrade con amplia bagaje en la confección de las guías y cronogramas de las procesiones.

ZARAGOZA. Con información de la asociación en las primeras procesiones del Domingo de Ramos, HERALDO entrega mañana una serie de sus suplementos de Semana Santa, en los que los investigadores y cofrades o no, serán los protagonistas. Diez páginas a todo color recogerán lo sucedido tanto en las tres capitales de provincia como en los municipios de las diversas comarcas prestando especial atención a los protagonistas de cada día. De hecho, entre el lunes y el miércoles se publicarán las fotos de familia de las 24 cofradías zaragozanas, cuyos recortes insistentemente llevan meses empujando a orillas del libro. Pero también el Bajo Aragón tendrá una presencia capital y los protagonistas de las nuevas localidades integradas en la lista del Tambor y el Bombo aparecerán retratados. La Semana Santa zaragozana y las tradiciones de la Pascua pimenca.

Una profunda información se encontrará, además, con la memoria de una serie de colaboradores y expertos que darán luz a las informaciones sobre iconografía, historia o los rituales de la Semana Santa. Así, por citar solo algunos ejemplos, Ricardo Navarro, presidente de la Asociación para el Estudio de la Semana Santa, recomendará a diario qué momentos especiales de las procesiones no deberían perderse los espectadores y Alfonso García de Paso escribirá sobre los orígenes del Santo Entierro y sobre el Descendimiento (o Abajamiento), función que así lo se representaba, mediante figuras articuladas, y que hoy continúa dramatizándose en diversos rincones de Aragón, pero que en Zaragoza capital, por ejemplo, se ha perdido. Los fotógrafos Oscar Puigdevall o Jorge Sesá aportarán su especial mirada de pases y pases, mientras que Jorge García Pastor descubrirá algunos de las Cartas Cofrades que tan popular han hecho su blog "Tercerol".

Los suplementos de este año también incorporarán unos catálogos en los que se sugieren rutas para poder ver todas las procesiones que coinciden en las calles en un mismo momento, con la novedad de que, este 2012 y como consecuencia de las obras del tranvía, los itinerarios han cambiado sustancialmente y se podrán ver pases por calles y con "relaciones de fondo" que hasta ahora eran inéditas.

Otra interesante novedad de las páginas de Semana Santa es que HERALDO dedica sus correos electrónicos (semanasanta@heraldodearagon.es) para que los lectores manden fotografías, copias, comentarios, sugerencias. Cada día aparecerá el "Rincón del cofrade" en papel y también tendrá su correspondiente reflejo en el periódico.

C.F.B.

Antonio Olmo García. Licenciado en Historia y cofrade. Miembro de la Asociación para el Estudio de la Semana Santa.

Alfonso García de Paso. Premio Tercerol 2005 y autor de numerosas publicaciones de la Pasión en Aragón.

Óscar Puigdevall. Fotógrafo de la Semana Santa. Ha colaborado en el libro "Las de primera".

Luis de Paz Lasheras. Cofrade y secretario de la Asociación para el Estudio de la Semana Santa.

Galardón Tercerol

XXII Ediciones de un humilde reconocimiento

A finales de 1995, los socios fundadores de la Asociación para el Estudio de la Semana Santa, establecimos un galardón, con el cual reconocer a personas o entidades que hubiesen destacado en la realización de estudios, fomento o difusión de la Semana Santa.

Gracias, a la aceptación de la concesión del galardón que mostraron todas las prestigiosas personas y entidades que han recibido el Galardón Tercerol, este humilde reconocimiento, ha sido ennoblecido, de tal forma que no podíamos imaginar. Gracias de nuevo, a todos los galardonados.

Las personas y entidades que han recibido en las XXII ediciones el Galardón Tercerol, pertenecen a diversos ámbitos asociados a la Semana Santa:

Los medios de comunicación social, han tenido su reconocimiento, por su difusión de la Semana Santa, habiendo sido galardonados: Heraldo de Aragón (1996), Corporación Aragonesa de Radio y Televisión (2010), COPE: Cadena de Ondas Populares de España (2016).

La investigación, en el ámbito de la Semana Santa, también ha estado representada por **eminentes investigadores**, siendo galardonados: D. Antonio Beltrán Martínez (1997), D. Alfonso García de Paso Remón y D. Wilfredo Rincón García (2009), D. José Sánchez Herrero (2011).



Diversas **instituciones, organizaciones, empresas y personas, del contexto de la Semana Santa,** han sido galardonadas por su compromiso, en la conservación y difusión de los valores culturales inherentes a la Semana Santa, siendo galardonados: Diputación Provincial de Zaragoza, en la persona de D. José Ignacio Senao Gómez (1998), La Casa de Aragón en Lérida, bajo la presidencia de D. Cosme García y Mir (1999), Excmo. Ayuntamiento de Madrid, en la persona de D. José María Álvarez del Manzano (2001), Ibercaja, en la persona de D. Manuel Pizarro Moreno (2002), Caja de Ahorros de la Inmaculada (2005), D. José Ángel Biel Rivera (2006), Fuerzas Armadas (2007), Organización Nacional de Ciegos de España y su Fundación (2015).

También la iglesia, ha estado representada en el galardón Tercerol, por el destacado apoyo a las Cofradías Penitenciales de Semana Santa. Siendo galardonados: Hermanos Maristas (2003), Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo (2014).

La música en Semana Santa, ha tenido su reconocimiento otorgando el galardón Tercerol al prestigioso compositor de alcance internacional, que ha compuesto marchas procesionales, consideradas obras maestras, D. Abel Moreno Gómez (2013).

Para finalizar, han tenido su reconocimiento, **instituciones y personas** vinculadas a la Semana Santa de Zaragoza por la destacada labor realizada, en el fomento y difusión de nuestra Semana Santa,



Pascual Soria



siendo galardonados: Doña Luisa Fernanda Rudi Úbeda (2000), MIA y Real Hermandad de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de Misericordia (2004), D. Domingo Figueras Jarrod, a título póstumo (2008), D. Fernando Aquilué Gallén (2012), "La Pasión" en la persona de D. Javier Luesma (2017).

Somos conscientes, que existen muchas otras personas o entidades que reuniendo similares meritos, toda-

vía no han sido galardonadas. Sirva desde estás líneas, nuestro reconocimiento a todas aquellas personas y entidades que trabajan de forma anónima en la realización de estudios, fomento y difusión de la Semana Santa, todas merecedoras, de este humilde Galardón Tercerol, pues como podemos concluir, "sí son todos los que están, pero, no están todos los que son".

Juan Carlos Peralta Soria

Actividades, 25 años abriendo caminos



En este año en el que vamos a cumplir los 25 desde nuestra fundación, **queremos recapitular sobre las actividades y trabajos que venimos realizando ininterrumpidamente, unos en silencio y otros más públicos pero aun así no siempre muy bien conocidos.**

Fuimos pioneros en la realización de actos culturales relacionados con la Semana Santa en una Zaragoza diferente en que en cuaresma lo único que había sobre cultura cofrade eran las exposiciones organizadas por la Cofradía de La Columna.

En los primeros años la actividad fueron las tertulias y el comienzo de publicaciones y galardones, entregados en privado en ese momento.



Hasta que **en 1996 abrimos el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Zaragoza** en la presentación del primer número de nuestra revista y ya **en el año 2000 abrimos las puertas de San Cayetano para la cultura de la Semana Santa.**

A partir de ese momento fuimos abriendo las puertas de otros espacios para la cultura cofrade y a la vez implementando poco a poco las intervenciones y acompañamientos en nuestros actos.

Hemos tenido diferentes Conferencias, a Carmen Paris cantando, también saetas, Jotas acompañadas por tambores, poemas recitados, corales, música de capilla, ensembles, órgano, 6 bandas de música diferentes,



Pascual Soria

banda de cornetas y tambores, chirrimías, bombos y tambores, etc.

En los temas musicales destaca otra puerta abierta (y por dos veces) **la Sala Mozart del Auditorio**, con la Música del Inmemorial del Rey nº1, para estrenar dos marchas de Abel Moreno conseguidas por la asociación y dedicadas a la Semana Santa de Zaragoza y al Cristo de la Cama. Hay que sumar a estas un concierto que organizamos en Polonia, de música de la Semana Santa española, en el que Abel Moreno dirigió a la banda de música del ejército polaco y donde sonó Semana Santa en Zaragoza. También, tras diversas investigaciones, hemos recuperado las partituras de 2 marchas grabadas hace años por la banda de música de la Academia General Militar.

En lo relativo a nuestra producción "documental" son 24 los libros de diferente índole los que hemos editado, a los que se une una colección de postales y 3 CD con las grabaciones de otros tantos conciertos.

Se elaboró en 2008 una guía para visita de las iglesias en las que hay imágenes de Semana Santa, tras su presentación se puso en la Web de la asociación y desde 2009 se elabora anualmente otra guía para facilitar ver las procesiones, de Zaragoza en ambos casos.

A ello podríamos añadir la **colaboración en la primera película profesional de la Semana Santa de Zaragoza**, "Conviene que muera un hombre por todo el pueblo", facilitando que viese la luz. Así como el hecho de que la posterior concesión de nuestro galardón a uno de sus gestores propiciase una segunda película profesional "Intus".

La asociación y algunos de los asociados han investigado, sacado a la luz y facilitado la conservación, digitalización y difusión de importante documentación.

Nuestra colaboración con Heraldo viene desde los primeros años, habiendo asesorado en una colección de miniaturas cofrades y con la informa-

ción sobre Semana Santa y sus aspectos culturales, tanto a lo largo de todo el año, como en la vertebración de los cuadernillos de información en la propia Semana Santa, reforzada desde 2012 con la llegada a esta cobertura de Christian Peribañez, destacando el especial de 2014.

En los últimos años, desde la concesión del galardón Tercerol a la ONCE en 2016, estamos desarrollando la actividad "ver la pasión con los dedos" favoreciendo la inclusión, divulgando y acercando la Semana Santa a las personas invidentes.

Fuera de la ciudad de Zaragoza hemos participado en congresos, encuentros o presentaciones en Autol (La Rioja), Caspe (Zaragoza), Logroño, Almería, Sevilla, y Varsovia (Polonia)

Hemos sido premiados por la Junta Coordinadora de Zaragoza en 2005 y por el Gobierno de Aragón, que en 2007 nos concedió la Distinción al mérito turístico.

Ricardo Navarro González

Retiro Espiritual en Híjar



Como bien es sabido el pasado mes de Junio se celebraron las elecciones a la Junta Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa de Zaragoza. En la carta de presentación de la candidatura que resultó proclamada en dichas elecciones se indicaba que uno de los puntos en los que se iba a trabajar en este mandato de cuatro años era el perfeccionamiento espiritual en principio de la juntas de gobierno de nuestra cofradías y empezar a generar una oferta de formación para el resto de cofrades que viniese a completar el programa ya existente.

¡El movimiento se demuestra andando! Y por eso retomamos una actividad que durante varios años ha estado aparcada. Para encontrar una actividad de este tipo nos tenemos que remontar al retiro que organizaba D. Luis Antonio Gracia Lagarda al inicio de cada Cuaresma en la casa de ejercicios de la Quinta Julieta.

La junta quiso empezar el curso con un retiro el día 30 de Septiembre en la Casa de Ejercicios de Ntra. Sra. Del Carmen en Híjar. Hasta allí nos desplazamos representantes de la mayor parte de nuestras cofradías, Hermandades y Congregaciones para realizar trabajo en grupo en una estupenda jornada que fue dirigida y coordinada por el sacerdote y cofrade D. Fernando Urdiola Guallar, que tan bien conoce nuestro mundo con sus peculiaridades.

Tras una animada y certera charla de D. Fernando comenzamos el trabajo en grupos para identificar y proponer acciones ante las fortalezas y debilidades de nuestras juntas y de nuestra Semana Santa. Una vez acabado el trabajo en grupo disfrutamos de una bien merecida comida preparada por el personal de la casa para, posteriormente, pasar a poner en común todas las conclusiones obtenidas en los diferentes grupos.

De esta fructífera jornada se elaboró un resumen con las conclusiones que fue enviado a todos los Hermanos Mayores de nuestras cofradías y que tendréis a vuestra disposición con total seguridad en vuestras respectivas sedes.

Al finalizar la jornada todos nos fuimos a nuestras casas con un estupendo sabor de boca y con el convencimiento de lo que tenemos que empezar a poner en marcha en nuestro ámbito cofrade.

Sin lugar a dudas una experiencia que repetiremos durante el curso y con el convencimiento de que para la siguiente cita estarán representadas todas las cofradías y el número de asistente será todavía mayor al de esta edición y volver a agradecer a todos los que invirtieron un domingo en acudir y participar activamente en este retiro.

MEMORIA AÑO 2018 *de la Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Zaragoza*

ENERO

Día 2

La Junta asiste a los actos que dan comienzo para celebrar el 75 Aniversario de la fundación de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Agonía y de Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos o del Silencio, en la Iglesia de San Pablo.

Día 13

Miembros de Junta se desplazan a Barbastro para tomar contacto con otras Juntas Coordinadoras de Aragón que están establecidas en localidades con sede Episcopal.

Día 14

Una representación de Junta participa en la Misa de clausura de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Jesús de la Humildad entregado por el Sanedrín y de María Santísima del Dulce Nombre, que pone fin a los actos celebrados con motivo del 25 Aniversario de su fundación.

Día 22

Asamblea de HH. MM. en la Casa de la Iglesia.

FEBRERO

Día 15

Se asiste a la inauguración de la exposición conmemorativa del 75 Aniversario de la fundación de la Cofradía del Silencio en el centro Joaquín Roncal.

Día 20

Primera jornada de actividad en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Día 24

Presentación de la Semana Santa de la ciudad de Logroño en el salón de actos de la Casa de la

Iglesia y posterior inauguración de la exposición en el centro Joaquín Roncal de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de Logroño. La Junta de Gobierno de la JCCSSZ les acompañó en todos sus actos.

Día 27

Segunda jornada de actividad en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

MARZO

Día 6

Tercera jornada de actividad en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Día 7

Asamblea de HH. MM. en el salón de actos de la Hermandad del Santo Refugio, preparatoria de la Semana Santa de 2018.

Día 9

Fallece Don Elías Yanes Álvarez, Arzobispo Emérito de Zaragoza.

Día 10

XXV Exaltación infantil de instrumentos en el Pabellón Siglo XXI, organizada por la Cofradía de la Exaltación por delegación de la JCCSSZ.

Día 11

XLIII Concurso Exaltación de instrumentos en el Pabellón Príncipe Felipe, organizado por la Cofradía de la Exaltación por delegación de la JCCSSZ.

Día 12

Una representación de la Junta asiste al funeral por Don Elías Yanes en la Basílica del Pilar.

Día 18

Procesión extraordinaria de la Cofradía de Jesús Camino del Calvario con motivo del Bicentenario

de la bendición de su Imagen titular, Jesús con la Cruz a Cuestas. Se participa en la misma.

Día 24

Procesión y proclamación del Pregón en la Plaza del Pilar por Don Juan José Omella Omella, Cardenal Arzobispo de Barcelona. Organiza la Cofradía de las Siete Palabras por delegación de la JCCSSZ.

Día 25

Domingo de Ramos, comienzan los desfiles procesionales.

Día 30

Viernes Santo, la Junta de Gobierno participa en la procesión del Santo Entierro.

Día 31

La junta de Gobierno asiste a la Vigilia Pascual en la Basílica del Pilar, presidida por Don Vicente Jiménez Zamora, Arzobispo de Zaragoza.

ABRIL

Día 3

El Vicepresidente y el Secretario de la Junta están presentes en la entrega del galardón que concede el S.I.P.A a Don Mariano Fuertes, Sacristán de la Iglesia de Santa Isabel de Portugal.

Día 16

Asamblea de HH.MM. en la Casa de la Iglesia.

MAYO

Día 6

Se asiste a la Misa organizada por la Hermandad de la Sangre de Cristo con motivo de su festividad en la Real Capilla de Santa Isabel.

Semana Santa en Zaragoza

Día 26

Se convocan oficialmente elecciones para Junta de Gobierno de la JCCSSZ.

JUNIO

Día 3

Festividad de Corpus Christi. Una representación de la Junta de Gobierno asiste en la Basílica del Pilar a la Misa presidida por Don Vicente Jiménez Zamora y posterior procesión por la plaza.

Día 5

Finaliza el plazo de presentación de candidaturas a Junta de Gobierno de la JCCSSZ. Se presenta una única candidatura.

Día 26

Asamblea de HH.MM. para elegir nueva Junta de Gobierno. Se presenta una única candidatura, la cual es elegida por aclamación: Presidente D. Mariano Julve Ortiz; Vicepresidente D. Ignacio García Aguaviva; Secretario D. Alfonso Latorre Abella; Tesorero D. Mariano Gil Royo.

Día 27

Don Vicente Jiménez Zamora, Arzobispo de Zaragoza, firma el Decreto de nombramiento de la nueva Junta.

JULIO

Día 18

Una representación de la Junta asiste a la Misa estacional presidida por el Sr. Arzobispo en la Catedral de la Seo, con motivo del VII Centenario de la proclamación de Zaragoza como Archidiócesis.

Día 22

Festividad de Santa María Magdalena. Se participa en la Procesión y Misa organizada por la

Real, Muy Ilustre, Antiquísima y Trinitaria Cofradía de la Esclavitud de Jesús Nazareno y conversión de Santa María Magdalena.

Día 24

Reunión conjunta de la Hermandad de la Sangre de Cristo y la Junta de Gobierno para tratar temas relacionados con la petición que se hizo en los presupuestos participativos del Ayuntamiento de Zaragoza.

SEPTIEMBRE

Día 30

Se celebra una jornada de convivencia en Hajar para Juntas de Gobierno de Cofradías de Zaragoza organizada por la Junta de Gobierno de la JCCSSZ.

OCTUBRE

Día 2

Asamblea de HH.MM. en la Casa de la Iglesia.

NOVIEMBRE

Día 6

Segunda reunión conjunta de la Hermandad de la Sangre de Cristo y Junta de Gobierno en los salones parroquiales de la Iglesia de San Miguel.

Día 8

Comienza el curso de Pastoral para las Cofradías, organizado por la Delegación Episcopal para las cofradías.

Día 14

Segunda jornada del curso de Pastoral.

Día 21

Tercera jornada del curso de Pastoral.

Día 22

Presentación en el salón de actos de la Casa de la Iglesia de la Memoria de la Obra Social de las Cofradías en su tercera edición.

Día 24

Festividad de Cristo Rey. Eucaristía en la Real Capilla de Santa Isabel presidida por Don Vicente Jiménez Zamora, Arzobispo de Zaragoza, y posterior cena en la que se entrega el galardón concedido por la JCCSSZ y los recuerdos a los HH.MM. y miembros de la Junta de Gobierno de Coordinadora que han finalizado su mandato. Este año el galardón se le entrega al Sr. Arzobispo.

Día 28

Cuarta y última jornada del curso de Pastoral.

DICIEMBRE

Día 11

Asamblea de HH.MM. en la sede de la Cofradía de las Siete Palabras y de San Juan Evangelista, para aprobar los recorridos procesionales para la Semana Santa 2019.

A lo largo del año 2018 hemos celebrado veinticuatro Juntas de gobierno. Asimismo se han reunido en numerosas ocasiones las comisiones de recorridos, cultura, comunicaciones, instrumentos, concurso y pregón.

XVIII Ciclo de Actividades Culturales de la Junta Coordinadora de Cofradías de Zaragoza

Año 2018

Ámbito cultural de el Corte Inglés



Como viene siendo habitual, la Junta Coordinadora de Cofradías, celebró durante la cuaresma del año 2018 el XVIII Ciclo de Actividades culturales en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

La primera jornada, se desarrolló el martes, 20 de febrero y contó con la presentación, por parte de la Cofradía del Descendimiento de la Cruz y lágrimas de Nuestra Señora, de la restauración de varios atributos procesionales. La exposición abordó el proceso de restauración de los dos guiones, así como la importancia del papel que desempeñan las cofradías en la conservación y desarrollo del patrimonio de la Semana Santa de Zaragoza.

Seguidamente, siguiendo la iniciativa del año anterior, se proyectó el II vídeo-presentación de la Memoria de las Obras Sociales de las Cofradías de Semana Santa "Somos más que lo que tus ojos ven", que anteriormente se había presentado en rueda de prensa en el mes de Noviembre de 2017.

A continuación tuvo lugar el sorteo del orden de actuación de las diversas cuadrillas en el XLIII



Concurso-Exaltación y XXV Exaltación Infantil de los Instrumentos Tradicionales de la Semana Santa de Zaragoza. En esta ocasión fue la Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz, la organizadora, por delegación de la Junta de Cofradías, de estos dos populares actos. Durante la intervención se presentaron diversos aspectos sobre la celebración de estos actos.

La segunda jornada, fue el martes, 27 de febrero de 2017.

Semana Santa *en Zaragoza*



En primer lugar participó la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Agonía y de Nuestra Señora del Rosario en sus misterios dolorosos o del Silencio, durante su intervención pudimos asistir a una interesante charla sobre sus 75 años de historia, acompañado de varios audiovisuales y fotografías antiguas.

A las 20:00 horas tuvo lugar la III Mesa Redonda “Los medios de comunicación en las cofradías de Semana Santa”. Manteniendo la iniciativa y la buena recepción de esta actividad, en esta ocasión la mesa redonda giró

en torno a los medios de difusión y comunicación que utilizan las cofradías. El uso y funcionalidad de apps, redes sociales, páginas de internet, etc.

En la tarde del 6 de marzo, se realizó la tercera jornada, en la que intervino, en primer lugar, la Cofradía de las 7 palabras y de San Juan Evangelista presentando las obras de restauración y mantenimiento de su patrimonio procesional realizado durante el último año.

A continuación fue el turno de la Cofradía de Jesús Camino del Calvario, en el que pudimos conocer la dilatada historia de su imagen titular, Jesús con la Cruz a cuestas, tallada en 1818 por Tomás Llovet, y que por tanto cumplía 200 años de antigüedad.

Como cierre de la jornada y del ciclo de actividades culturales, se presentó el número 18 de la Revista Semana Santa en Zaragoza. Este número dedicó especial atención al 75 aniversario de la fundación de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Agonía y de Nuestra Señora del Rosario en sus misterios Dolorosos o del Silencio.

Memoria de la Obra Social



El pasado 22 de noviembre de 2018 la Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa presentó en el salón de actos de La Casa de la Iglesia la memoria anual de la acción social en su III edición, correspondiente al año 2017.

Con presencia de la prensa, medios de comunicación de la Iglesia y una amplia representación de entidades, instituciones y fundaciones con las que las Cofradías colaboran durante todo el año.

Tras la presentación del acto por Don Mariano Julve, Presidente de la Junta Coordinadora, se dio paso a los datos y cifras que habían sido aportados por las Cofradías, Hermandades y Congregaciones:

Aportaciones económicas directas en metálico 193.323€; aportaciones indirectas de alimentos, ropa, muebles, material escolar, alimentos infantiles, repaso de estudios, etc., 66.616€; y el número de voluntarios, indispensables en la colaboración con las diferentes entidades, 2.938 personas.

A continuación, se proyectó el video, **SOMOS MÁS QUE LO QUE TUS OJOS VEN**, que causó un gran impacto.

Siendo los datos y cifras positivos, no debemos cejar en nuestro empeño, ya que hay muchas personas que necesitan de nuestra ayuda.



CAFETERÍA
La Ría
CERVECERÍA



- ALMUERZOS
- MENÚ DEL DÍA
- RACIONES
- TAPAS
- AMPLIA SELECCIÓN DE BOCADILLOS

Reservas: 699 884 499
 9laria@gmail.com
 C/ Torrenueva, 35
 50003 Zaragoza

Tu Clínica de siempre
 Un completo equipo de profesionales a tu disposición



Caredent Zaragoza
 Tel. 976 478 282
 ☎ 608 224 114
 Plaza Mozart, 8 local 2, Zaragoza
 RAPS 50/069/78
 www.caredent.es
 f t i g+

caredent
 Clínica Dental



ASESORIA
ALONZO MERCADO

Paseo Calanda, 62-local
 50010 - Zaragoza
 Tel y Fax-. 976 061 954 / 699 006 224



1. EXTRANJERÍA (ARRAIGOS, REAGRUPACIÓN, ASILOS, RENOVACIONES, RESIDENCIA TEMPORAL CTA PROPIA Y CUENTA INICIAL)
2. FISCAL (AUTÓNOMOS Y SOCIEDADES)
3. LABORAL
4. ADMINISTRATIVO EN GENERAL
5. NACIONALIDAD

happylegs 
 la máquina de andar sentado



Descubre lo que happylegs® puede hacer por tu salud

- ♥ Fortalece tus piernas
- ♥ Aumenta tu movilidad
- ♥ Te activa sin esfuerzo
- ♥ Combate el sedentarismo

www.happylegs.es

Semana Santa *en Zaragoza*



Jorge Sesé

Fiesta de Cristo Rey 2018



En un ambiente en el que las tradiciones marcan nuestros actos, y calendario... se ha implantado con fuerza la celebración de Cristo Rey el último sábado de Noviembre. Es la fiesta de la Junta Coordinadora y por ende la fiesta de la Semana Santa de Zaragoza.

El pasado 24 de Noviembre del 2018 nos juntamos los cofrades de Zaragoza para la celebración de la Santa Eucaristía en la Real Capilla de Santa Isabel de Portugal. Una celebración presidida por nuestro pastor, el Arzobispo de Zaragoza D. Vicente Jiménez Zamora y en la que estuvo acompañado por los

consiliarios de la mayoría de la cofradías, hermandades y congregaciones de nuestra Semana Santa que concelebraron con él.

A la finalización de la Eucaristía nos dirigimos al hotel Vincci Zentro donde tuvo lugar la cena de hermandad con una gran asistencia de cofrades. Durante la misma se hizo entrega de las distinciones aprobadas por la Asamblea de Hermanos Mayores.

Este año la medalla de oro de la Junta Coordinadora recayó en la persona del Excmo. Y Rvdmo. Sr. Arzobispo D. Vicente Jiménez Zamora. La Asamblea valoró y reconoció el continuo apoyo que todas nuestras cofradías, hermandades y congregaciones han recibido desde su llegada a nuestra archidiócesis el 21 de Diciembre de 2014. Desde su cargo siempre ha favorecido e impulsado la labor cofrade en la diócesis. Siempre ha estado dispuesto y ha encontrado un hueco en su abarrotada agenda para acompañarnos en nuestros actos y celebraciones de una manera muy especial durante la Cuaresma y la Semana Santa. Don Vicente en sus palabras de agradecimiento tras la entrega de la medalla nos deleitó con un preciso y certero resumen de lo que es y significa nuestra Semana Santa

Semana Santa *en Zaragoza*



para todos nosotros y para nuestra ciudad, nos invitó a continuar por el camino que estamos siguiendo y como tarea nos recordó que debemos seguir siendo los garantes del fondo y sentido religioso y espiritual de nuestras celebraciones.

También se entregaron las medallas de reconocimiento a los miembros de la anterior Junta Coordinadora que cesaron en sus cargos tras las pasadas elecciones en Junio del año pasado. Desde aquí volver a agradecer su dedicación y bien hacer a nuestros hermanos Carlos Pardos, David Gómez y Jorge Lázar. Muchas gracias por vuestro trabajo y amor a nuestra Semana Santa.

Así mismo se hizo entrega de la medalla a los Hermanos Mayores que han cesado en sus cargos durante el pasado año. En esta ocasión los hermanos homenajeados fueron: Miguel Angel Lasarte (Cofradía de la Institución de la Sagrada Eucaristía), Juan Ramón Giménez (Cofradía de la Humillación) e Ignacio García (Cofradía de las Siete Palabras). Un caluroso agradecimiento y un sincero reconocimiento a la labor realizada por estos Hermanos Mayores en sus cofradías y por ende en nuestra Semana Santa.



La Semana Santa en Épila



Épila es un municipio de la provincia de Zaragoza separado de la capital por 39 km y que cuenta con una población de 4.413 habitantes. Durante la Semana Santa realiza su procesión del Santo Entierro con el sellado del sepulcro y en su desfile no faltan los personajes pertenecientes al Antiguo y al Nuevo Testamento, como los alabarderos con el Ángel de la Guarda o las Marías en alusión a María Salomé, María Cleofás y María de Magdala.

Pero además de lo comentado, Épila mantiene una tradición conocida como el Encierro del Alcalde, dignidad que la Iglesia otorgó al municipio en el año 1663, por lo que, desde entonces, la primera autoridad civil de la localidad se convierte durante 24 horas en guardiana de las llaves del Sagrario de la iglesia parroquial.

En un primer momento el custodio era el Justicia de Aragón y con el paso de los años la encomienda recayó en el alcalde, cargo público que es quien ahora mantiene viva tan histórica costumbre.

Así pues, cada Jueves Santo, nada más finalizar el oficio religioso del día, el primer mandatario público recibe en la propia iglesia las llaves del sagrario de manos del sacerdote. Con ellas colgadas al cuello se marcha a su domicilio, acompañado en comitiva por otras autoridades civiles y religiosas así como por aquellos vecinos que quieren sumarse a tan simbólico recorrido.

Según la costumbre y, en señal de respeto, el alcalde permanecerá encerrado en su casa protegiendo las llaves del sagrario hasta que el día de Viernes Santo, la comitiva que le acompañó la víspera hasta su casa acuda de nuevo a recogerle para volver a la iglesia y entregarlas al sacerdote, poniendo fin a una de las tradiciones de mayor calado de la localidad.

Francisco Martínez García



Esos de los tambores



Cuántas veces hemos oído: *Esos de los tambores...* que solo hacen ruido. *Esos de los tambores...* que solo quieren tocar. *Esos de los tambores...* que creen que la cofradía no va más allá de los ensayos.

En más de una ocasión nos hemos encontrado en nuestro caminar cofrade, incluso con hermanos de nuestra misma cofradía, con personas que piensan de esta manera. Y sí que es cierto que nos gusta tocar, pero no quiere decir eso que nuestra vida cofrade se circunscriba única y exclusivamente a hacer *catapum catapum*. Que en las secciones de instrumentos hay gente que sólo vive la cofradía a través del tambor, es una realidad; pero esto no sólo ocurre en instrumentos. En ocasiones se comete el error de no reconocer a aquellas personas que tocan, y que están en el resto de actividades que les propone su cofradía.

Vosotros os apuntáis sólo por tocar el tambor. Muchos hermanos han llegado con nosotros por el reclamo del tambor, por los ritmos de nuestras marchas, por la espectacularidad de las cornetas, por la singularidad de carracas y matracas. Todos son bienvenidos. Si en algún momento, tocando por la calle, rindiéndole honores a nuestras imágenes, y en definitiva haciendo manifestación pública de fe (que es lo que realmente hacemos); conseguimos motivar a aquellos que nos ven a que el año siguiente salgan con nosotros, nunca se puede ver de un modo negativo. Hacerles ver a los nuevos miembros de nuestra comunidad que la cofradía va más allá de los ensayos, es nuestra responsabilidad.

Si alguien tiene duda de la motivación real que tiene la gente que toca, les animo a que

se acerque a los ensayos de su cofradía. Que suban un sábado a verlos. Que suban también el domingo. Que suban al fin de semana siguiente. Que suban al fin de semana siguiente. Que suban al fin de semana siguiente. Y al siguiente. Y al siguiente... Y verán que, aunque sea de manera inconsciente, aunque se mezcle con risas y frustración, lo que subyace en el fondo es Amor hacia tu cofradía. No se puede explicar de otro modo que las personas que tocan en esta ciudad, hipotequen tres meses al año (de Reyes a Semana Santa) para preparar su desempeño en la procesión. Se ensaya con frío, se ensaya con viento, a veces con lluvia y siempre en la calle. Se ensaya en muchas ocasiones inmediatamente después de salir de trabajar, o de llevar a los niños a un partido, o gracias a preparar los exámenes a horas intempestivas. Se ensaya porque

Semana Santa

en Zaragoza

se hace lo posible por poder asistir al ensayo: se aplazan hasta después de Semana Santa las salidas de fin de semana, el quedar con ese grupo de amigos que no es cofrade y que ya sabe que durante tres meses es lo que hay, el quedarse descansando en casa después de una agotadora semana de trabajo. Se ensaya porque se antepone la cofradía a todo lo demás. Y eso es Amor hacia tu cofradía.

Es compromiso con tu papel en procesión. Que no es más importante que el de quienes llevan las imágenes o el de quienes con su hacha alumbran su caminar. El de quienes llevan los atributos. El de quienes portando la Cruz In Memoriam hacen posible que todos los hermanos de la cofradía que ya no están entre nosotros, procesionen año tras año y salgamos juntos a la calle. El de quienes con un cetro se encargan que todo salga correctamente. El de manolas. El de penitentes. No es más importante que el de ninguno de ellos. Pero tampoco lo es menos.

Quiero agradecerlos a todos aquellos que subís a los ensayos el esfuerzo que hacéis, el interés que ponéis, las ganas y la predisposición a afrontar nuevos retos. Cada vez las marchas tienen estructuras más complejas, dificultades técnicas mayores, en muchas ocasiones más de una voz, en muchas ocasiones tal vez demasiadas. Todo esto hace que nuestras secciones, y por lo tanto nuestras cofradías, tengan cada vez una calidad mayor. Esto sólo es posible por vuestro esfuerzo. Es un orgullo ver como lo que al principio no parece viable, con empeño se logra. Porque os esforzáis al máximo. Porque hacéis lo imposible posible.

Las secciones de instrumentos no serían lo que son sin vosotros.

Desde los infantiles hasta las personas más mayores. Entre todos conseguimos mostrar con dignidad el trabajo realizado, para realzar en calle la devoción a nuestras imágenes, para anunciar su paso y ensalzarlas. Todos y cada uno de vosotros sois necesarios, y del mismo modo, es de todos y cada uno de vosotros el buen resultado que luego se tiene en procesión. El agradecimiento a vuestro trabajo, es enorme por mi parte.

Además de como muestra de fe, que es nuestro principal objetivo, tocar en procesión supone mantener nuestro folclore. No se vea nunca el folclore como algo peyorativo, porque debe ser un orgullo para nosotros defenderlo. El folclore debemos entenderlo como la muestra de las costumbres y tradiciones, culturales o artísticas, que tenemos como pueblo. Tocar en Semana Santa es reforzar nuestra cultura, es ser partícipes y potenciadores de una identidad cultural, que nos marca y nos distingue de otras maneras de entender la Semana Santa y que son también maravillosas, aunque no sean la nuestra.

Los miembros de una sección, son uno (no el único) de los motores que tenemos las cofradías. Son personas comprometidas, que acuden cuando se les necesita, compañeros que ves colaborando en actos y actividades de diversa índole; en obra social, en manifestaciones puramente culturales, en actos religiosos, en actos lúdicos... esos también son *esos de los tambores*. Porque *esos de los tambores*, son ante todo cofrades.

Cuando este año estemos en Semana Santa y veamos procesionar a otras cofradías, y las veamos tocar reflexionemos sobre el esfuerzo que igual que nosotros hacen para poder llevar a cabo cada toque. Disfrutemos

de la variedad rítmica que resuena en Zaragoza, de las propuestas que a nosotros no se nos han ocurrido y aprendamos de ello. Entendamos la dificultad de tocar en una sección tan extensa como la de Descendimiento o Calvario; del orgullo de tocar en otra más pequeña como la de Crucifixión o Huerto; del esfuerzo de la incipiente sección de Negaciones; del sabor a auténtica tradición que nos proponen Entrada o Ecce-Homo; de los ritmos sincopados de Exaltación; de los ritmos primigenios de Siete Palabras; de la pureza de las heráldicas del Silencio; del redoble innovador de Dolorosa; del redoble tradicional en el piquete de Nazareno; de la espectacularidad de los cierres de Columna o Prendimiento; de la humildad de las campanas de Esclavas; de las jotas que se cantan con pasión; del silencio sobrecogedor tras cerrar un paso...

Que orgullo tocar en esta ciudad en Semana Santa. Que orgullo ver a otros hermanos cofrades hacerlo en su cofradía y que enorme alegría la hermandad que se forma con ellos. Que orgullo poder expresar la fantástica unidad que hay entre delegados de las diferentes secciones, el apoyo que te dan, los consejos, las diferentes maneras de entender y afrontar los retos que se presentan y que te permiten mejorar año a año. Que orgullo tocar con los tuyos. Que orgullo cuando alguien dice... *esos de los tambores*.

Disfrutemos entre todos de una muy Feliz Semana Santa. Nos vemos en las calles.

Un tambor de los que hacen *catapum catapum*, orgulloso y agradecido.

Fco. Javier Clemente Arellano



Particular

LE PRESENTAMOS LA BODEGA PARTICULAR DE SAN VALERO. UNA BODEGA QUE RECUPERA ESA FORMA DE HACER TRADICIONAL Y AL MISMO TIEMPO TAN AUTÉNTICA, QUE HAN EMPLEADO SIEMPRE LOS VITICULTORES CUANDO ELABORAN EL VINO PARA SU CONSUMO PARTICULAR. EN FAMILIA. ENTRE AMIGOS.



BODEGA PARTICULAR
DE SAN VALERO

DISTRIBUIDO POR
BODEGAS SAN VALERO S. COOP.
CARINENA / ESPAÑA
R.R. 2017 / 2

PRODUCT OF SPAIN
www.particularwine.com

TU GARAJE EN BUENAS MANOS

Parking Shop®

Suministros:

- Protectores contra golpes
- Cepos antiparking
- Espejos de seguridad
- Reductores velocidad y Bolardos



Parking Services®

Servicios:

- Mantenimientos integrales
- Limpiezas especializadas
- Rehabilitaciones y reformas
- Señalizaciones y seguridad vial



Ibersuman s.l.

Ibérica de suministros y mantenimientos
Grupo MedioAmbiental

Desde 1.983 a su servicio

Oficinas Centrales:

Avda. Cesáreo Alierta nº4 - 50.008 - Zaragoza (España)

Tel. 902 160 118 / 976219923

ibersuman@ibersuman.es · www.parkingshop.es · www.ibersuman.es



CALEFACCIÓN · A.C.S. · CLIMATIZACIÓN

- MANTENIMIENTO DE COMUNIDADES
- TRANSFORMACIONES DE GASÓIL A GAS
- CAMBIO DE CALDERAS Y QUEMADORES
- INSTALACIONES DE CALEFACCIÓN
- ESTUDIOS Y PROYECTOS
- PRESUPUESTOS Y TRAMITACIÓN DE SUBVENCIONES

BIARRITZ, 11 · 50017 ZARAGOZA · TELÉFONO / FAX: 976 34 82 00

tritermia@telefonica.net



www.scoutsdearagon.org 976 275 545

#soyscout



SCOUTS

Construir un Mundo Mejor

ASDE

Scouts de Aragón





MAYORES EN BIENESTAR

Y también en calidad de vida,
en cuidado y en experiencias.

El objetivo de la **Residencia ORPEA Zaragoza** es mantener las capacidades físicas y cognitivas de nuestros residentes y garantizar la tranquilidad de sus familiares.

Por eso ofrecemos **programas de animación sociocultural, rehabilitación y fisioterapia, unidades especializadas para la atención de demencias** y todo tipo de servicios adaptados a cada necesidad.

Y todo con excelentes instalaciones, los recursos más avanzados y la máxima calidad. **Compruébelo.**

ORPEA ZARAGOZA

C/ San Juan de la Cruz, 22
50006 Zaragoza
976 550 055

SÍGUENOS
EN FACEBOOK 

www.orpea.es

HAY UN CENTRO ORPEA MUY CERCA DE USTED:

A CORUÑA ALICANTE BARCELONA CANTABRIA CIUDAD REAL CÓRDOBA GRANADA HUELVA JAÉN LA RIOJA LEÓN LUGO MADRID MÁLAGA MURCIA SEVILLA VALENCIA VALLADOLID ZARAGOZA