

Semana Santa *en Zaragoza*

Revista Oficial • JUNTA COORDINADORA • N° 18 marzo 2018



LIVE THE EXPERIENCE OF YOUR LIFE

**150 €
descuento**
programas verano
para adultos
(estancia mínima
3 semanas)

**200 €
descuento**
programas
de verano
para jóvenes

PROGRAMAS
INTERNACIONALES
DE IDIOMAS PARA
JÓVENES Y ADULTOS

NLK
newlink

+Info: Newlink - Branch Office Zaragoza
Avda. Sagasta 62, Local - 976 36 05 73

Pide tu catálogo online en marketing@newlink.es

OFERTA ESPECIAL PARA COFRADES DE ZARAGOZA!

Para conocer nuestro catálogo de programas y disfrutar de esta promoción especial para cofrades de Zaragoza, presentar este cupón en nuestras oficina de Zaragoza C/ Sagasta 62

Nombre:

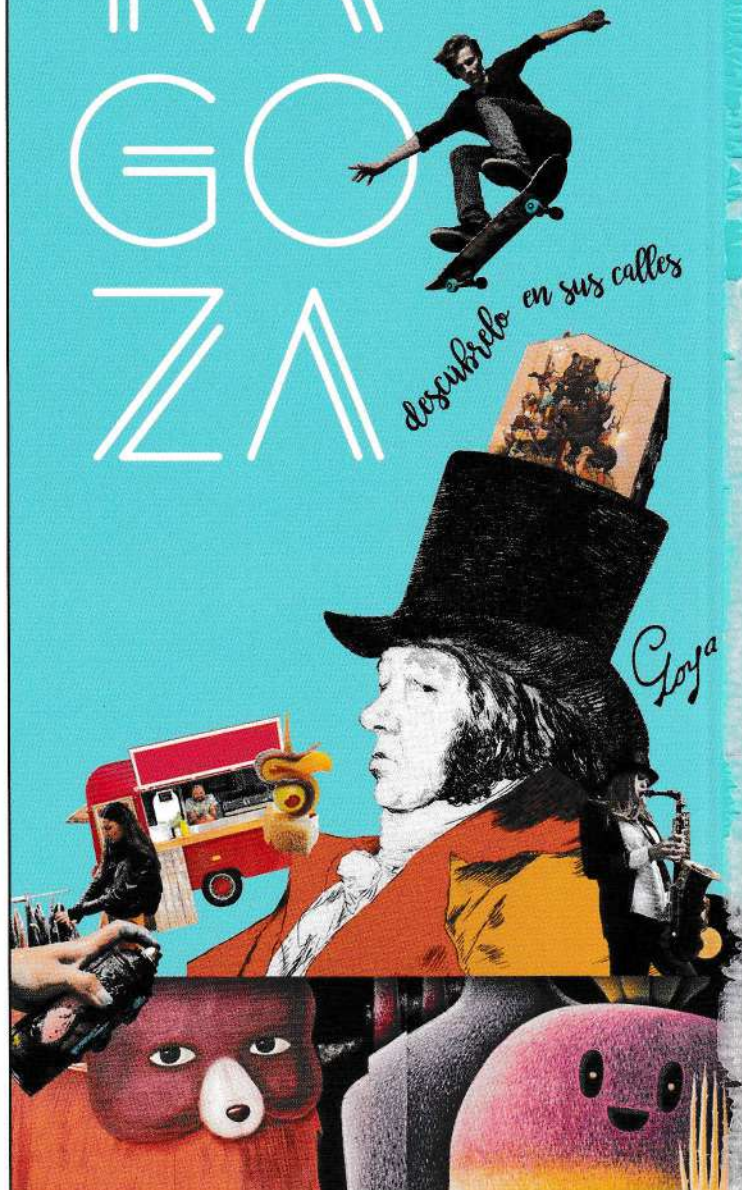
Teléfono de contacto:

Email:

*Promoción no acumulable a otras ofertas

NLK
newlink

ZARAGOZA tiene mucho genio



CULTURA URBANA

ARAGÓN
TURISMO

Zaragoza
TURISMO



Sumario

Editorial.....	3
Saludo del Presidente de la Diputación.....	4
Saludo del Arzobispo.....	5
Saludo del Delegado Episcopal.....	6
Saludo del Presidente de la Junta Coordinadora.....	7
Noticias.....	10
Pregón.....	20
Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Agonía y Ntra. Sra. del Rosario en sus Misterios Dolorosos o del Silencio.....	28
Un manto de Humildad.....	36
25 años de Cristo Abrazado a la Cruz y de la Verónica.....	38
El patrimonio en nuestra Semana Santa.....	40
Merecido homenaje.....	42
Memoria Año 2017.....	44
XVII Ciclo de Actividades Culturales.....	46
¡Somos más que lo que tus ojos ven!.....	48
Fiesta de Cristo Rey 2017.....	49
La Pasión de nuestro Señor Jesucristo.....	50
La Semana Santa de Ibdes.....	51
XXV Aniversario de la Exaltación Infantil.....	52

Fotografía Portada: Alberto Olmo

Fotografías: Jorge Sesé, Alberto Olmo, José Antonio Flores, Fernando Pinilla, Archivo Cofradía del Silencio, Archivo Cofradía de las Negaciones, Archivo Cofradía del Descendimiento, Archivo Cofradía de Cristo Despojado, Archivo Cofradía de la Oración del huerto, Archivo Cofradía del Prendimiento, Archivo Cofradía de la Exaltación, Archivo Hermandad del Refugio, Archivo Hermandad de la Humildad, Archivo Cofradía de las Siete palabras, Archivo Comisión de Cultura de la JCCSSZ, Gabinete Comunicación Excm. Diputación Provincial de Zaragoza, Arzobispado de Zaragoza.

Tirada de 5.000 ejemplares. D.L.: Z-849-2010

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los artículos y fotografías sin autorización expresa de los autores. La Junta Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa de Zaragoza no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta publicación.



Descarga esta revista
en tu SmartPhone



Producción Editorial



Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com

Editorial

De nuevo tenemos en nuestras manos un número más de la revista *Semana Santa en Zaragoza* que edita la Junta Coordinadora de Cofradías como uno de los medios de comunicación y difusión de la misma.

Los tiempos cambian, y nuestra revista debe adaptarse a ellos. Lejos quedan ya aquellas primeras revistas en blanco y negro. Esta que tenemos en nuestras manos es ya la nº 18, y viene cargada de novedades.

Un nuevo diseño, un nuevo aire, publicidad para garantizar el futuro de esta publicación y para poder mantener las características de la misma así como la impresión de un elevado número de ejemplares, pero con la misma misión, el mismo estilo, y las mismas secciones.

Una revista acorde a 2018 y acorde a nuestra gran Semana Santa, donde todas las cofradías tienen cabida, y donde también repasaremos aquellos actos y actividades más significativos que tuvieron lugar durante el pasado 2017.

Desde estas líneas queremos felicitar a la Cofradía del Silencio, portada de la revista 2018, por su 75 aniversario de fundación y a la Diputación Provincial de Zaragoza, por su constante colaboración, y por haber sido la encargada de la impresión de nuestra revista en los últimos años.

JORGE LÁZARO FAUSTE
Vocal de Cultura JCCSSZ



JUAN ANTONIO
SÁNCHEZ QUERO

Presidente de la Diputación
Provincial de Zaragoza

Saludo Prólogo

En una sociedad plural como la nuestra, tienen cabida todo tipo de manifestaciones que sean respetuosas y tolerantes con quienes no comparten un mismo concepto de pensamiento y más si como en el caso de la Semana Santa, además de la escenificación de un sentimiento religioso arrastra un bagaje cultural conformado a lo largo de varios siglos.

Incidiendo en el asunto, claro ejemplo de convivencia y expresión devocional será la Semana Santa de Zaragoza, movimiento ideológico y conceptual que tiene por objeto recordar la pasión y muerte de Cristo que se sustenta en el trabajo de un buen número de cofradías coordinadas por una Junta que preside con acierto Mariano Julve y que vela para que el desarrollo de los actos programados sea el adecuado.

Pero si la Semana Santa nació para divulgar los momentos finales de la existencia de Cristo en este mundo también ha servido para dar a conocer a los fieles todo un ideario cristiano extraído de los Testamentos Antiguo y Nuevo gracias a la composición de pasos y peanas que unas veces precisan de la voluntariedad de los cofrades para darles vida y en otras ocasiones de su fuerza física para poder portar unas peanas sobre las que apoyan imágenes alusivas a la historia de la cristiandad, algunas de ellas de gran valor artístico al haber sido realizadas por cualificados imagineros que dan un plus añadido al contenido primigenio y hacen posible que los estudiosos de la historia también se puedan acercar hasta el mundo de la Semana Santa desde un punto de vista complementario o incluso diferenciado al espiritual.

Este contenido artístico en la imaginería de la Semana Santa tiene en Zaragoza un claro exponente con obras de artistas tan destacados como Llovet, Palao o Alegre, por citar algunos ejemplos, gracias a lo cual se ha podido realizar una magnífica exposición este tiempo atrás en la Real Capilla de Santa Isabel con la cual ha podido colaborar la Diputación Provincial que tengo el honor de presidir, que ha podido mostrar a Zaragoza todo el esplendor de las imágenes de un modo diferente al que se viene haciendo en los desfiles procesionales, con gran éxito de asistencia.

Para finalizar esta Presentación me gustaría agradecer el gran trabajo que realiza en este sentido la Junta Coordinadora de Cofradías considerando, además, que en las páginas de su revista hagan hueco para la divulgación de la Semana Santa de un municipio de nuestra provincia que en esta ocasión es Ibdes, localidad que entre sus tradiciones cuenta con la celebración de la ceremonia del Abajamiento, la cual por su solemnidad y singularidad justificaría por sí misma una visita hasta el lugar.



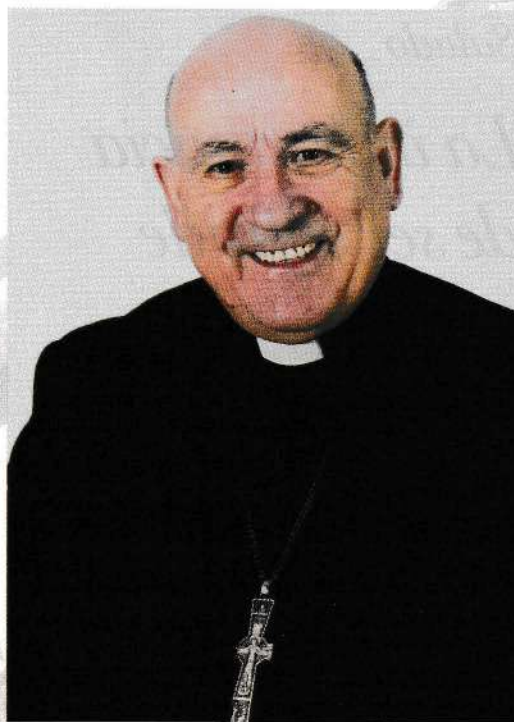


Saludo

Bajo el signo de la Cruz

Queridos cofrades y fieles de Zaragoza:

Un año más nos disponemos a celebrar la Semana Santa en la ciudad de Zaragoza. Días sagrados, en los que la Iglesia celebra los misterios de nuestra salvación realizados por Cristo en los últimos días de su vida, comenzando por la entrada mesiánica de Jesús en Jerusalén el Domingo de Ramos y culminando con su Resurrección gloriosa el Domingo de Pascua. En la Semana Santa celebramos "el Triduo de Cristo crucificado, sepultado y resucitado" (San Agustín, Carta 55, 14).



VICENTE
JIMÉNEZ ZAMORA

Arzobispo de Zaragoza

El Jueves Santo comienza el triduo pascual. En la misa vespertina recordamos la institución de la Eucaristía, el sacerdocio ministerial y el mandato del amor fraterno. El Viernes Santo la Iglesia medita sobre la Pasión del Señor y expone la Cruz a la adoración de los fieles. El Sábado Santo permanecemos junto al sepulcro del Señor, esperando, con María en oración, su Resurrección en la Solemne Vigilia Pascual de la Noche más Santa del Año Litúrgico, que ilumina a todo el mundo con la luz de Cristo Resucitado.

Son días de la contemplación de los misterios que nos dieron nueva vida mediante el sufrimiento del Redentor, entregado libremente a la cruz. Días de meditación y recogimiento, pero también de clamor en las calles, llenas de gentes de la ciudad, de los pueblos, de visitantes y de turistas que se congregan para ver pasar ante sus ojos asombrados los pasos de la Semana Mayor de la fe.

Nuestra ciudad de Zaragoza, cargada de historia, fe y religiosidad, con la existencia de la Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa, a la que agradezco su trabajo en la organización de los distintos actos, ofrece en los días de la Semana Santa admirables catequesis plásticas, al servicio de la evangelización, en bellas imágenes y "pasos", que salen en procesión por nuestras calles y plazas.

Ver al Señor y a su Santísima Madre pasar por nuestras calles nos tiene que conducir 'de lo visible a lo invisible'. Cristo es 'imagen de Dios invisible' y es el primero de una nueva humanidad. Viéndole, contemplándole con amor en los 'pasos' procesionales, celebrándole, sobre todo, en la liturgia, hemos de identificarnos con Él.

Queridos hermanos cofrades y fieles de Zaragoza: os exhorto a participar plena, consciente y activamente en las celebraciones litúrgicas de la Semana Santa y a vivir con fervor y piedad las manifestaciones de religiosidad popular en las procesiones.

¡Feliz Semana Santa y Pascua de Resurrección 2018!

MARIANO GIL ROYO

Delegado Episcopal para la
Pastoral de las Cofradías de
Semana Santa de Zaragoza

Saludo

La importancia de ser cofrade

Que no ha de ser solamente procesionar y rezar en Cuaresma.

Don Luis Antonio Gracia nos dice en uno de sus artículos "¿Qué camino he recorrido de Pascuas a Ramos? ¿Solamente he contado los días que faltan para vivir la Semana Santa en mis procesiones? ¿O bien he seguido todo el año ampliando mi religiosidad, aumentando mi fe y mi fraternidad?". Y es esto lo que tenemos que pensar si verdaderamente entendemos lo que significa ser cofrade.

Para algunos, ser cofrade solo significa pertenecer a una cofradía o hermandad, pagar su cuota, vestir el hábito y procesionar. Y esto último, siempre y cuando no suponga mucho sacrificio por la duración o porque no estemos de acuerdo con las normas que la jerarquía haya considerado oportuno establecer. Y es que ser cofrade para nosotros tiene que representar algo más que eso: debe ser la aceptación de un estilo de vida, de convivencia, de hermandad con los hermanos y hermanas, de formación personal, trabajar durante todo el año colaborando con las obras sociales, observar los estatutos de nuestras cofradías y hermandades. Tenemos que ser hombres y mujeres que con nuestra actitud en la vida, con nuestros semejantes y con nuestra familia, demos que somos seguidores de Cristo y capaces de predicar el Evangelio.

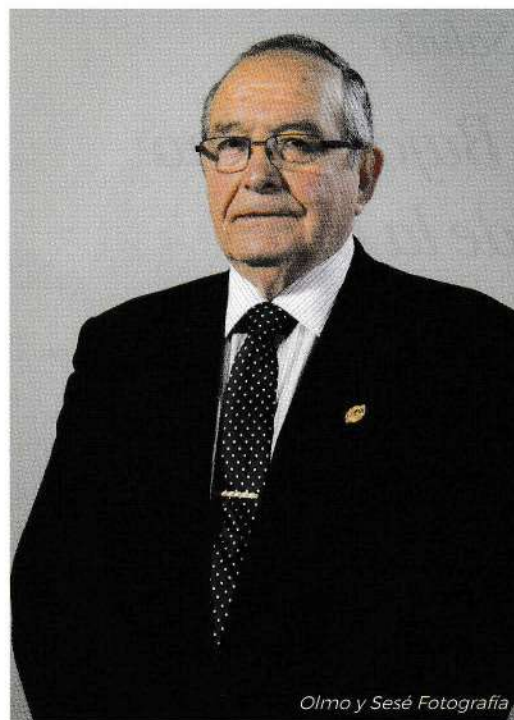
Nuestras cofradías no son más grandes por el número de cofrades que estén en sus listas ni por los pasos que tengan, sino por el grado de formación y trabajo de las hermanas y hermanos que las componen.

Si sabemos aceptar esto y ponerlo en práctica, entonces seremos verdaderos cofrades siendo capaces de celebrar nuestra Semana Santa con respeto, devoción, haciendo de ella el significado de revivir la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Que sea esto, y no otros conceptos personales y personalistas lo que nos haga vivir durante todo el año lo que significa de verdad ser cofrade.

Que nuestros Hermanos Mayores y sus juntas de gobierno sean capaces de infundir en todos los hermanos este espíritu.

Os deseo una Semana Santa plena de oración, recogimiento y piedad junto a vuestros pasos y advocaciones.

Recibid un fraternal abrazo.



Olmo y Sesé Fotografía



Saludo

Transcurridos cuatro años

Este año será la cuarta vez que, como presidente de la Junta, mi saludo os llega a cuantos cofrades y amigos seguís esta revista o boletín anual que editamos. A lo largo de estos años he intentado resaltar conmemoraciones. Cuatrocientos años del Santo Entierro, ciento setenta y cinco desde que la Diputación Provincial detenta la titularidad de la R. C. de Santa Isabel de Portugal, fundaciones de varias cofradías, son algunas de las principales. Otro motivo a tratar en estas líneas ha sido agradecer la colaboración de instituciones, Ayuntamiento, DPZ, medios de comunicación... La vinculación con nuestra Iglesia diocesana ha estado siempre presente.



Olmo y Sesé Fotografía

MARIANO JULVE ORTIZ

*Presidente de la Junta
Coordinadora.*

El indudable nivel de nuestras cofradías tanto en el aspecto de la vivencia de la fe, de la acción social, cuya memoria llevamos dos años presentando, y de la formación es motivo de satisfacción. Lo es también el crecimiento sostenido durante años, en una sociedad secularizada, con miles de cofrades en nuestras calles arropados por la presencia y el fervor de tantas decenas de miles de zaragozanos y visitantes a lo largo de nueve días. Nuestras procesiones son ejemplo de religiosidad seria y austera, sobresalientes en el sonido de nuestros tambores y otras expresiones, en el cuidado de las formas, patente en los hábitos y la uniformidad lograda, o en la corrección de nuestra formación en la calle. Todo ello viene corroborado por múltiples reconocimientos, Aragoneses del Año, Medalla de Aragón al Mérito Turístico, Declaración de Interés Turístico Internacional son sólo algunos de ellos.

La audiencia y seguimiento de la Semana Santa en los medios de comunicación, impresos o audiovisuales, y en redes es prueba de un renovado interés y de que nuestra Semana Mayor es atractiva para un sector amplio de la sociedad tanto desde el punto de vista religioso como cultural, en el cual también venimos trabajando cada vez más y mejor, celebrando aniversarios, eventos, ciclos culturales, exposiciones, editando publicaciones, etc. El mismo capítulo de colaboraciones que recibimos y a los que hemos querido agradecer, en la forma que podemos, evidencia la amplitud de relaciones de la Semana Santa de Zaragoza. Así nuestro pequeño homenaje ha llegado en los últimos años a la Iglesia Diocesana en la persona de D. Luis Antonio Gracia; al Ayuntamiento de Zaragoza en su anterior alcalde, D. Juan Alberto Belloch; a la Excm. Diputación Provincial; a la Hermandad de la Sangre de Cristo y a la Policía Nacional y Guardia Civil como antes a la Policía Local, Colegio Notarial, Cruz Roja, Corporación Aragonesa de RTV...Pese

Semana Santa

en Zaragoza

a todo ello no podemos quedarnos parados o ignorar dificultades y menos cuando se trata de preservar la forma de transmitir el mensaje de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. Por ello he querido estos años llamar la atención sobre eventuales problemas o encauzar las perspectivas de futuro. Así he pretendido alertar sobre el estilo y nivel de las imágenes que se van incorporando a las procesiones como un asunto que debemos atender. No menos importante resulta el trabajar para cambiar la tendencia a la disminución del número de hermanos de vela. Oigo y veo con agrado que ya hay cofradías que han respondido a ese reto invitando de forma activa a que participen con vela hermanos que dejan cargo o no continúan en la sección de instrumentos. Facilitar la adquisición, alquiler si se quiere, de las velas o hachas es otra respuesta que ya está mostrando su efectividad al ser puesta en práctica.

También me he referido, el año pasado, al desarrollo que debe tener el pasar de nuestras cofradías por las calles, que no puede ser un mero deambular. Y no podemos ignorar que las medidas adoptadas por razones de seguridad en algunas calles del centro histórico y, especialmente, en el entorno del Pilar han corroborado la dificultad en lo que a los recorridos se refiere. A la espera de cómo se resuelva la Semana Santa de este año ya tenemos el hecho que procesiones extraordinarias han tenido que variar su itinerario debido a la imposibilidad de transitar por alguna de las calles, habituales hasta ahora, en cualquier recorrido procesional.

Del mismo modo ocurre en cuanto a los templos. El año pasado, os indicaba como necesario que la exposición de nuestros pasos, los días de Jueves y Viernes Santos en Santa Isabel e, imprescindiblemente en otros templos, posibilitase tanto la contemplación puramente estética como la veneración, fruto de un conjunto de sentimientos, que suscita cuanto representan. En este punto advertía que la situación podría agravarse en los próximos años.

Pues bien, las obras del Mercado Central han venido a acentuar la impresión de extrema dificultad a la hora de ubicar los pasos incluso en las fechas de Semana Santa. Y ello pese a que la valiosísima colaboración de instituciones seculares como el Colegio Notarial, desde hace muchos años, y la puntual del Cabildo del Pilar, permiten paliar una situación que de otro modo sería de muy difícil, por no decir imposible, gestión.

En este año quiero también indicaros, como resumen, algunas de las acciones que en el ámbito de la gestión del día a día de nuestras cofradías hemos acometido y en las que debemos seguir mejorando. Llevar al día nuestras bases de datos o cumplir las obligaciones registrales es una de ellas. Adecuarnos a la normativa fiscal, seguir criterios actuales de contabilidad y gestión financiera, domiciliar pagos y cobros dejando atrás ya el dinero en efectivo por modesta que resulte su cuantía, son exigencias de los tiempos y redundan en una mayor transparencia.

Hay muchos asuntos que nos llevan a enfocar nuevos retos. Será más fácil afrontarlos si vivimos con espíritu y ánimo fraternal estas fechas y a lo largo de todo el año. Por ello con el recuerdo emotivo a la persona de Juan Murillo, anterior presidente, y a cuantos nos preceden en nuestras cruces "in memoriam" os deseo a todos una vibrante celebración de la Semana Santa.



RESIDENCIA SAN FELIPE NERI

Desde 1974

Entidad sin ánimo de lucro
perteneciente a la
Hermandad de la Sopa



Servicio de transporte para familiares
todos los días, ida y regreso.



SERVICIOS

- MÉDICO, ENFERMERA
- PSICÓLOGA
- FISIOTERAPEUTA
- TERAPEUTA OCUPACIONAL
- TRABAJADORA SOCIAL
- PODÓLOGO
- PELUQUERA
- COCINA PROPIA
- LAVANDERÍA
- AMPLIOS JARDINES
- SALÓN TV
- CAPILLA
- SALA MULTISENSORIAL

Ctra. de Logroño, Km. 3,700
Urb. Maitena, 5-6
50011 ZARAGOZA
Tfno.: 976 340 734
Fax: 976 347 266

www.residenciasanfelipeneri.es
info@residenciasanfelipeneri.es



www.englobagrupo.es

LA MEJOR PROTECCIÓN A CADA PASO

Contrata tu seguro con coberturas
de daños y Responsabilidad Civil,
incluso durante las procesiones y
salidas, **en una única póliza.**

Contacta con nosotros! **976 224 252**



engloba
PROTECCIÓN | PATRIMONIO

Cofradía de Jesús de la Soledad ante las Negaciones de San Pedro y de San Lamberto

Fundación

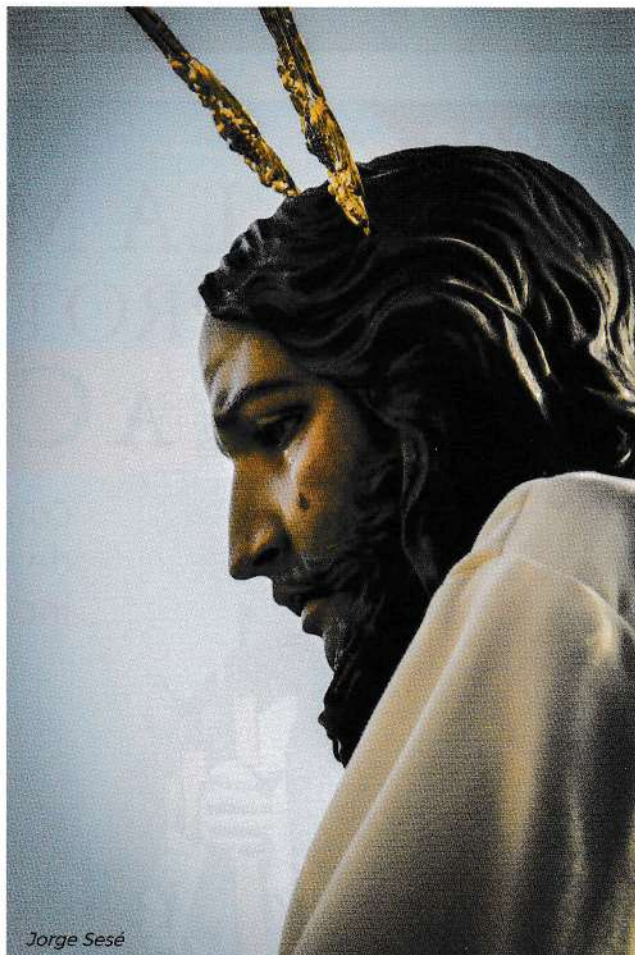
El 21 de Marzo de 2017, tuvo lugar el Decreto de Erección Canónica de la nueva Cofradía de Jesús de la Soledad ante las Negaciones de San Pedro y de San Lamberto, siendo la número 25 en engrosar las cofradías penitenciales de Zaragoza. Desde hace 10 años no se había producido ninguna fundación en nuestra ciudad. Esta nueva corporación proviene de la antigua Cofradía de San Lamberto y de Ntra. Sra. del Pilar que, desde el año 1922, se establecía en el barrio de Miralbueno, realizando los cultos al patrón de los labradores aragoneses. Fue en el año 2005 cuando se emprende la idea de convertir la cofradía en penitencial y se crea la sección instrumental, realizando una vía crucis en la tarde de Lunes Santo. Las gestiones dieron sus frutos el año pasado, con la participación en el Pregón, realizando su primera procesión el Lunes Santo, trasladando su paso hasta San Cayetano el Miércoles Santo y participando en el Santo Entierro.



José Antonio Flores

Imagen de "Jesús de la Soledad"

El pasado año se produjo la bendición y primera salida procesional de la imagen de "Jesús de la Soledad", titular de la Cofradía de Jesús de la Soledad ante las Negaciones de San Pedro y de San Lamberto. Se trata de una talla realizada por el escultor onubense, afincado en Sevilla, D. David Valenciano Larios. Realizada en madera de cedro, de 1,82 m. de altura, completamente anatomizada, y con policromía al óleo. Viste túnica en crema, con cíngulo en oro y juego de potencias. Este año le acompañará la talla de San Pedro, del mismo autor, junto con la imagen de un gallo sobre una columna. De esta manera quedará parcialmente formado el misterio de la pasión en que Pedro, por tres veces, niega conocer a Jesús. *"Entonces, se volvió el Señor y miró a Pedro; y Pedro se acordó de la palabra que el Señor le había dicho: Antes que el gallo cante, me negarás tres veces."* (Lc. 22, 61).



Jorge Sesé



Sección de Instrumentos

La Sección de Instrumentos de la Cofradía de Jesús de la Soledad ante las Negaciones de San Pedro y de San Lamberto participará por primera vez en el Pregón de la Semana Santa (el año pasado sólo pudo participar con su Estandarte y Junta de Gobierno). También contará con un miembro en el Piquete de Coordinadora, y formará cuadrilla para el Concurso-Exaltación de los Instrumentos Tradicionales de la Semana Santa, que se celebrará en el Pabellón Príncipe Felipe el próximo 11 de Marzo, y un día antes, lo hará con una cuadrilla infantil en la Exaltación Infantil que se celebrará en el Pabellón Siglo XXI.

La Cofradía ha realizado una renovación de toques, con motivo de su incorporación a la Semana Santa de Zaragoza, destacando varios en dos y tres secciones, a pesar de lo pequeña de su sección. También ha preparado una nueva marcha para la salida del Miércoles Santo, todo ello junto a las marchas especiales realizadas expresamente para su bautismo en las Exaltaciones (adultos e infantil) de los Instrumentos Tradicionales de la Semana Santa.

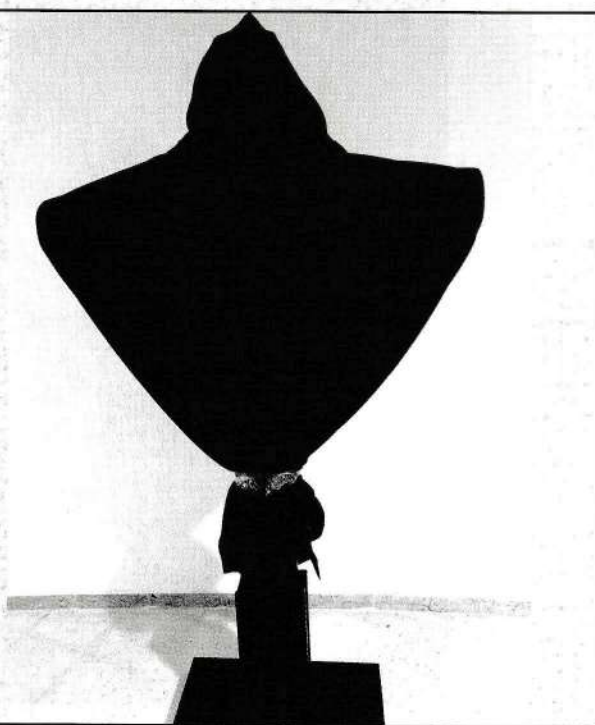


Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz

En el año 1994 la Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz organizó la primera Exaltación Infantil de instrumentos tradicionales de la Semana Santa que se celebró en el Colegio Sansueña y que este año recordará volviendo a organizarla en su XXV edición. Aquel acontecimiento que tanto éxito ha tenido entre los pequeños de nuestras cofradías, hoy muchos de aquellos primeros participantes están organizando y dirigiendo los destinos de las suyas, fue una buena idea porque con esta muestra todos hemos conseguido hacer felices a nuestros infantiles ese día y acrecentar su afición por los instrumentos.

Novedades

La próxima Semana Santa 2018, la Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz estrenará como principal novedad una nueva Cruz In Memoriam sustituyendo a la actual. Ha querido de esta manera dignificar y engrandecer, aún más si cabe, un atributo que ocupa un lugar prioritario en las procesiones y actos propios por todo lo que simboliza. Se trata de un claro homenaje a todos los hermanos fallecidos que aportaron en su momento su oración, implicación, trabajo y devoción a su cofradía, y que hoy están en la casa del Padre. Será bendecida por el Reverendo Consiliario y procesionará por primera vez el Viernes de Dolor durante el Vía Crucis que transcurrirá por el barrio de Las Nieves.



Cofradía del Descendimiento de la Cruz

BANDERA DEL COLEGIO DEL SALVADOR:

Este año comenzará a procesionar la bandera del colegio del Salvador, un guion el cual se guardaba en la comunidad del colegio y que se ha recuperado por su valor artístico y por el marcado vínculo que existe entre el colegio y la cofradía. Se está realizando un traspaso del bordado a una nueva seda color crema en la parte delantera y un color azul claro en la trasera, la peculiaridad de este nuevo atributo es que se va a portar apoyado al hombro.

El bastidor se va a realizar íntegramente en madera terminación Nogal. El mástil al portarse al hombro presenta la novedad de la inclusión de dos remates; en la parte superior el anagrama de la cofradía y en la parte inferior el anagrama de la compañía de Jesús.



GUION DE LA REAL CONGREGACIÓN DE LA ANUNCIACIÓN Y DE SAN LUIS GONZAGA

La Cofradía del Descendimiento amplía su patrimonio con la recuperación y restauración del guion de la Real Congregación de San Luis Gonzaga, congregación fundadora de la Cofradía.

Se trata sin duda alguna de una pieza de gran valor artístico. Al igual que en la bandera del colegio del Salvador se ha realizado un traspaso de bordado a una nueva seda, el mástil que soportará el guion será los antiguos palos metálicos del guion titular recuperando para la ocasión el remate superior con el anagrama de la cofradía de grandes dimensiones el cual tiene una base circular de diferentes medidas.

El guion de la Congregación de San Luis Gonzaga se estrenó en la procesión del corpus del año 1.925 exactamente el 11 de Junio, un día antes el 10 de Junio es bendecido por el Arzobispo de Zaragoza. El proyecto se aprobó por la congregación el 20 de Octubre de 1.924, encargando su gestión a Pérez Pardo presidente honor de la congregación, también fue hermano fundador y decano de honor de la Cofradía. La confección del guion y su bordado fue realizado por las MM. Adoratrices, el mástil fue realizado en metal cromado con un crucero que destacaba por su repujado. El guion costó 5.000 pesetas. Una vez recuperado el guion se empiezan a sentar las bases del proceso de restauración.





Cofradía del Santísimo Ecce Homo

Décima salida procesional de la nueva peana del Ecce Homo

Será en la Semana Santa de 2018, en la que se realice la décima salida procesional de la actual peana que la Cofradía del Santísimo Ecce Homo tiene para llevar a su imagen titular en la procesión del Miércoles Santo por las calles del Arrabal.

Fue el Miércoles Santo del año 2008 cuando se volvió a sacar la imagen del Ecce Homo de San Felipe en andas, después de más de 30 años de llevarlo con ruedas.

Un traslado, el de 2008, duro, propio de cualquier comienzo, que marcó un inicio que nos ha llevado en 10 años a consolidar y mantener la esencia de los terceroles.

Bastantes hermanos han sido los que han portado a hombros al Ecce Homo en esta peana, algunos de ellos nos han abandonado para siempre, otros nos han dejado temporalmente, otros están ocupando otros lugares y cargos, otros continúan desde el principio; independientemente de ello, a todos ellos, a los de antes y a los actuales, un reconocimiento por el granito de arena que han aportado para que todo esto se haya hecho realidad.

Destacar que en la Semana Santa del año 2016, para celebrar la Cincuenta salida procesional de nuestro Ecce Homo salimos el Miércoles Santo con las dos imágenes que han sido titulares de nuestra Cofradía, teniendo la ocasión de llevar al Ecce Homo de Llovet en la peana.

Hermanidad de Cristo Despojado de sus Vestiduras

La Hermanidad de Cristo Despojado de Sus Vestiduras estrenó el Martes Santo de 2017 la Peana de la Cruz Desnuda con la que procesiona en el Vía Crucis por las calles aledañas a la Seo. La Peana, cuya base es la que empleaba la Hermanidad para bajar la Imagen de Cristo Despojado antes de que se empezara a construir la rampa, fue remodelada para poder colocar la Cruz.

La Cruz Desnuda fue realizada y donada por miembros de la Hermanidad y es portada la peana por 4 hermanos a varal.

Como novedad este Martes Santo la Hermanidad iniciará y finalizará el Vía Crucis desde la Párrquia de la Seo.



Real y Calasancia Cofradía del Prendimiento del Señor y el Dolor de la Madre de Dios



La Real y Calasancia Cofradía del Prendimiento del Señor y el Dolor de la Madre de Dios culmina la restauración y reforma de las grecas de sus pasos, con la realización de una nueva para el paso de Jesús Cautivo.

La greca será de madera y la decoración plateada cambiando su fisonomía, se elevará el suelo para realzar más la imagen de Jesús Cautivo, que seguirá permaneciendo la imagen sola simbolizando la soledad de Cristo en el momento del abandono de los apóstoles comenzando el camino hacia Jerusalén. Completará la escena un olivo que marque más el lugar donde se produce el apresamiento de Jesús. El suelo simulará el terreno del huerto de los olivos. Permanecerán los ángeles que portaba la anterior carroza en la parte posterior y en la parte delantera se colocarán otros dos ángeles como únicos acompañantes de la imagen que como ya hemos comentado, marca la Soledad de Jesús por la huida de los apóstoles.

En los laterales se colocarán sendas metopas con una imagen de las fundadoras de las MM. Escolapias: Santa Paula Montal y el escudo de la orden, en el otro lateral Madre Soledad Torres Acosta fundadora de la Congregación de Siervas de María, Ministras de los enfermos y su escudo, en el frontal una hornacina donde se colocará un relicario que portará tierra del huerto de los olivos traída de Jerusalén, unas hojas de olivo y un trocito de cuerda de la que porta la imagen atando sus manos. De este modo en los pasos de la Cofradía figuraran todas las órdenes relacionadas con la misma, los Escolapios en el paso del Prendimiento y las dos órdenes femeninas en el de Ntro. Padre Jesús Cautivo, presidiendo el paso de El Dolor de la Madre de Dios la patrona de nuestra ciudad Nuestra Señora del Pilar.

El trabajo se ha llevado a cabo en los talleres Salmerón de Socuéllamos y Zarasanta.

Cofradía de la Esclavitud de Jesús Nazareno

La Cofradía de la Esclavitud de Jesús Nazareno ha agregado el título de Trinitaria a su nombre tal y como se recoge en los libros de actas de la misma.

El 14 de Agosto de 1759, se firmó el documento en el que el Reverendísimo Padre General, Fray Gaspar de Santo Tomás de Aquino, Ministro General de todo el orden de Descalzos de la Santísima Trinidad, agregaba a su orden a la Cofradía de Jesús Nazareno de Zaragoza, con el consentimiento del Arzobispo Don Francisco Añoa Busto.

El nombre queda de la siguiente manera: Real, Muy Ilustre, Antiquísima y Trinitaria Cofradía de la Esclavitud de Jesús Nazareno y Conversión de Santa María Magdalena.

Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto

María Santísima de la Confortación estrenará peanil nuevo, realizado por los talleres de orfebrería San Juan de Sevilla.

Realizado en metal plateado en el centro figura el escudo de la cofradía rodeado de ramas de olivo y dos alegorías Marianas en las esquinas delanteras.





cámara
ópticos

Para no perder detalle

Alfonso I, 2 - Delicias, 18 - Coso, 75 - P.º Mª. Agustín, 4.

www.camaraopticos.com



Particular

LE PRESENTAMOS LA BODEGA PARTICULAR DE SAN VALERO. UNA BODEGA QUE RECUPERA ESA FORMA DE HACER TRADICIONAL Y AL MISMO TIEMPO TAN AUTÉNTICA, QUE HAN EMPLEADO SIEMPRE LOS VITICULTORES CUANDO ELABORAN EL VINO PARA SU CONSUMO PARTICULAR. EN FAMILIA. ENTRE AMIGOS.



BODEGA PARTICULAR
DE SAN VALERO

EMBOTELLADO POR
BODEGAS SAN VALERO S. COOP.
CARINENA / ESPAÑA

R.E. 2637 - Z

PRODUCT OF SPAIN
www.particularwine.com



SANAZA
limpiezas

976 067 541 info@limpiezasanaza.es

www.limpiezasanaza.es

2003 - 2018
15 años nos avalan

**Pasión
por el Cliente**





Zaragoza

TURISMO



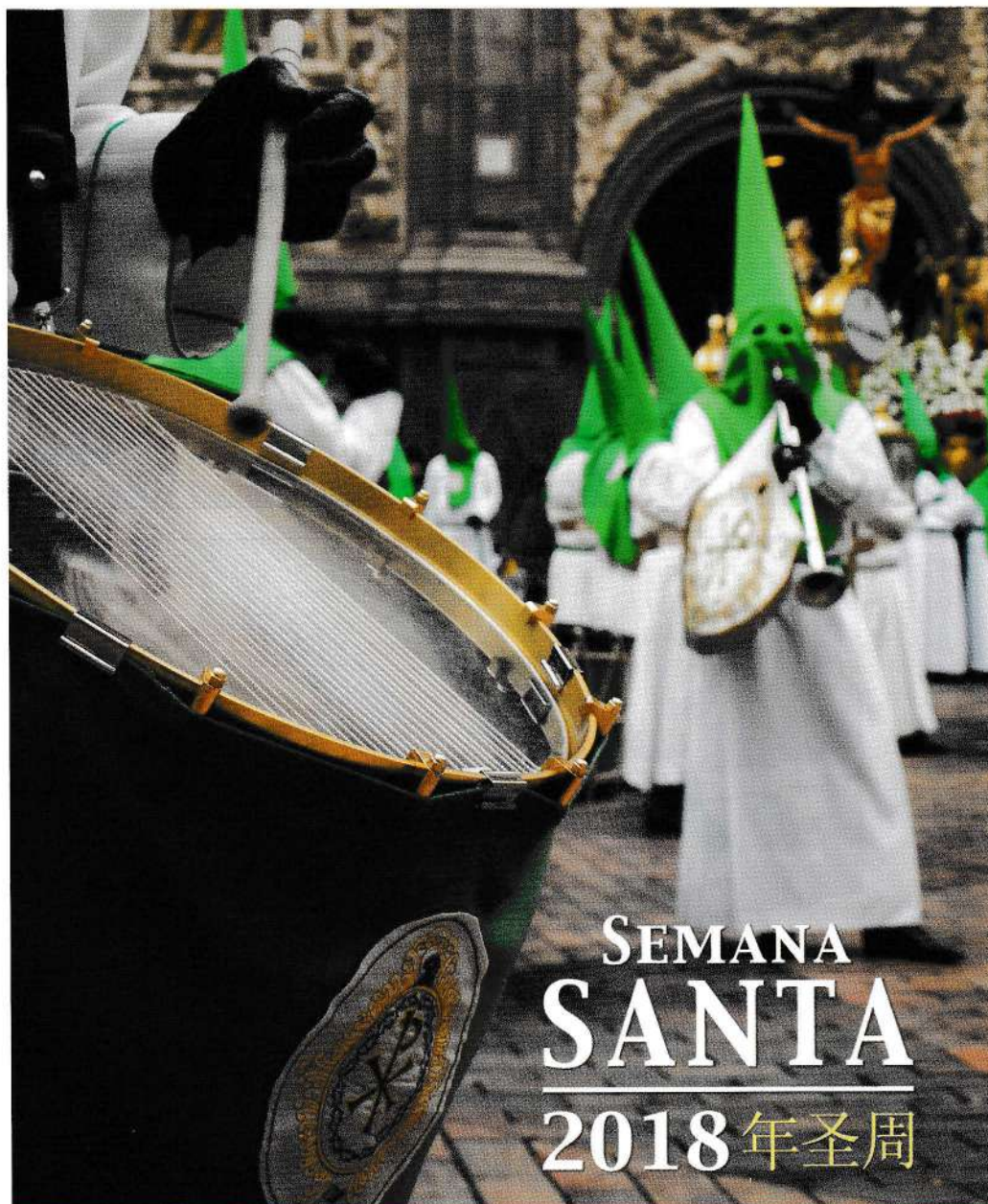
Zaragoza Turismo ha editado 30.000 folletos de recorridos y 2.000 carteles en español/chino para promocionar la Semana Santa.

Este año la imagen de portada tanto del folleto como del cartel está dedicada a Cofradía de las Siete Palabras y de San Juan Evangelista, organizadora del pregón. El autor de la fotografía es Jorge Sesé.

El pregón correrá a cargo del Emmo. Y Rvdmo. Don **Juan José Omella y Omella**.

RUTA COFRADE 2017

Como todos los años, los días previos a Semana Santa se ofreció la Ruta Cofrade, realizándose seis frecuencias los sábados desde el 4 de marzo hasta el 8 de abril, en la que participaron un total de 230 personas, lo que ha supuesto un aumento del 37% respecto al año anterior.



SEMANA
SANTA
2018 年圣周



interés turístico INTERNACIONAL 国际旅游兴趣节



Hermanidad del Refugio

Un año más la Hermanidad del Refugio edita el programa, tan esperado por todos los cofrades, de **"pasos de cofradías horarios e itinerarios"** de la Semana Santa zaragozana. La oportunidad se dio hace 30 años. Adolfo Alonso, siendo voluntario del Refugio pensó que sería una buena idea hacer un librito con todos los recorridos de las cofradías de Zaragoza, tras gestionar con varias empresa y entidades fue la caja de ahorros la inmaculada quien se ofreció a patrocinarlo, que inició con una tirada de 3.000 ejemplares y con sólo los recorridos de las cofradías. Se distribuyeron entre todos los cofrades y año tras año, se fue aumentando la tirada porque todos los zaragozanos lo querían.

Ahora, un equipo de voluntarios encabezado por hermanos de la hermandad del Refugio y dirigidos por el director de la edición Adolfo Alonso y el coordinador Jose Antonio Larrea hacen posible la continuidad de este magnífico proyecto que en este año **2018 cumple 30 años de su edición**. Actualmente se editan más de 90.000 ejemplares donde se reflejan los orígenes de las cofradías, horarios e itinerarios de todas procesiones de Zaragoza convirtiéndose en un

libro de colección por sus casi doscientas páginas de ilustraciones a todo color y dedicándose cada año la portada a una de nuestras cofradías. Gracias a la colaboración de **Ibercaja y Heraldo de Aragón**, llega a todos los rincones de nuestra comunidad, siendo entregado gratuitamente el viernes de dolores con diario Heraldo de Aragón.

Hacemos una llamada a todos los cofrades para que vivamos la pasión de Cristo estando unidos como pueblo de Dios y siguiendo su camino penitencial.

LA DIRECCIÓN.



30 años publicando la Pasión

P. LUIS MARCO SUS

Párroco de Santa Gema.
Pregonero 2017
Pasionista
Consiliario de la Cofradía
de la Exaltación de la
Santa Cruz.

Pregón

Con sincero agradecimiento...



José Antonio Flores

Quiero agradecer la oportunidad que me ofreció la Junta Coordinadora de Cofradías de nuestra la ciudad para ser Pregonero de la Semana Santa del pasado año 2017.

Cuando estamos celebrando el Misterio de la Natividad del Señor, el inicio de nuestra Redención, y abriendo las puertas a este nuevo año 2018, vienen a mis ojos y a mi corazón las imágenes de un sábado de pasión, 8 de abril, lleno de "Luz y de Pasión".

Sí, luz: un día soleado, primaveral, con mucha gente en la calle a lo largo de todo el recorrido, desde la Iglesia de San Cayetano, Santa Isabel, hasta el escenario donde iba a comenzar el Pregón de la Semana Santa, en la plaza del Pilar. La plaza se llenó de hermanos de las distintas cofradías y de muchísima gente que esperaba que diera comienzo a la Semana Grande de los cristianos.

Sí, Pasión: porque nuestras calles comenzaban a llenarse de hermanos y hermanas cofrades, que pintaban la plaza de gran colorido y belleza; enamorados de nuestra Semana Santa y que con gran generosidad serían los portadores de la gran noticia de la vida del Señor, su pasión, muerte y resurrección: la Pascua.

Recuerdo una vez más con agradecimiento y emoción, el regalo que me hizo la Junta de Cofradías para ser el pregonero de la Semana Santa en mi ciudad. La inmensa alegría que llenó mi corazón al pregonar desde mi identidad pasionista y sacerdotal, reconociendo que lo importante era el pregón y no el pregonero, el mensaje y no el mensajero.

Todas las Cofradías fueron importantes aquel día, todos los asistentes e incluso los que no pudieron participar, porque bajo la mirada de la Virgen, sostenidos por su santo Pilar nos íbamos a llenar de caridad, fe y esperanza... contemplando los misterios del amor más grande de su Hijo Jesucristo, que por toda la humanidad entregó su vida en la Cruz.

Semana Santa en Zaragoza



Apaga
la luz y
enciende
tu ahorro.

FÓRMULA GAS + LUZ

20% dto. en el fijo del gas	2% dto. en el consumo de luz 	50% dto. en el servicio de mantenimiento funciona plus	puntos que podrás canjear por kWh de gas y luz GRATIS o regalos
--	---	---	---

Además, participas en el sorteo de **UN AÑO DE ENERGÍA GRATIS**
Consulta condiciones en www.edpenergia.es

Contrátalo en el **900 907 337** o en www.edpenergia.es



imagina
tu energía

¡VIVE LA SEMANA SANTA CON PASIÓN...Y CON BODEGAS ALMAU!




Almau
BODEGAS

C/ Estébanes, 10 (El Tubo) - Zaragoza - 976 299 834
bodegasalmau@gmail.com - www.bodegasalmau.es

 Bodegas Almau  Almau Bodegas  @BodegasAlmau

Pregón



P. LUIS MARCO SUS

Párroco de Santa Gema.
Pregonero 2017
Pasionista
Consiliario de la Cofradía
de la Exaltación de la
Santa Cruz.

Semana Santa 2017

“Me amó y dio su vida por mí” (Ga 2,20)

Aquí, bajo la mirada maternal de la Virgen del Pilar, Zaragoza abre su corazón a la SEMANA SANTA.

O como decía hace veinte años en su pregón, Paloma Gómez Borrero, *“donde las torres de la Basílica del Pilar se asoman al cielo”*...

Aquí comienza la Semana Santa.

Es, sin duda, una “semana especial”, en todos los sentidos.

Semana Santa de Zaragoza que, por su historia y tradición, y por el buen hacer del mundo cofrade, está reconocida como de interés turístico internacio-

nal. Honor que fue concedido a Zaragoza, siendo presidente de la Junta Coordinadora de Cofradías, D. Juan Murillo, fallecido de forma inesperada y a quien hoy también recordamos con cariño.

Saludo y agradezco al Ayuntamiento de nuestra ciudad y a sus representantes, señor Alcalde y Concejales, la acogida una vez más en esta Plaza del Pilar para celebrar este Pregón, inicio de esta Semana Santa y acontecimiento único y singular, por la belleza cultural y religiosa que esta supone.

Del mismo modo saludo al señor Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, es-

pecialmente en este 175 aniversario de la titularidad de Santa Isabel de Portugal, centro de la Semana Santa de hoy.

Esta semana, llamada la Semana Grande de nuestra fe, hunde sus raíces en el auténtico protagonista: Jesucristo, el Hijo de Dios, que murió en la Cruz y vive resucitado para siempre en el cielo.

¿Quién mejor para presentarnos a Jesús, que su madre, María de Nazaret?...

Ella le dio a luz al mundo. Ella le educó junto a José, su esposo. En su familia, aprendió el valor del trabajo, del silencio y la palabra, del amor y la ora-

Semana Santa en Zaragoza

Pregón

ción, de la paz y la verdad. En su humilde hogar de Nazaret fue descubriendo quién era y cual había de ser su Misión. Así, tras su "vida oculta" en Nazaret, salió de su casa, para anunciar el Evangelio del Reino de Dios. Con una madurez total, iluminó al hombre de ayer, de hoy y de mañana desde el amor misericordioso de Dios-Padre. Después de "pasar por este mundo haciendo el bien"... fue condenado y muerto en Cruz, para resucitar a una vida que no tiene fin.

Con María, siempre a su lado, y al pie de la Cruz, el discípulo Juan y todos nosotros en él, recibimos a la Virgen, Madre de Jesús, como nuestra Madre.

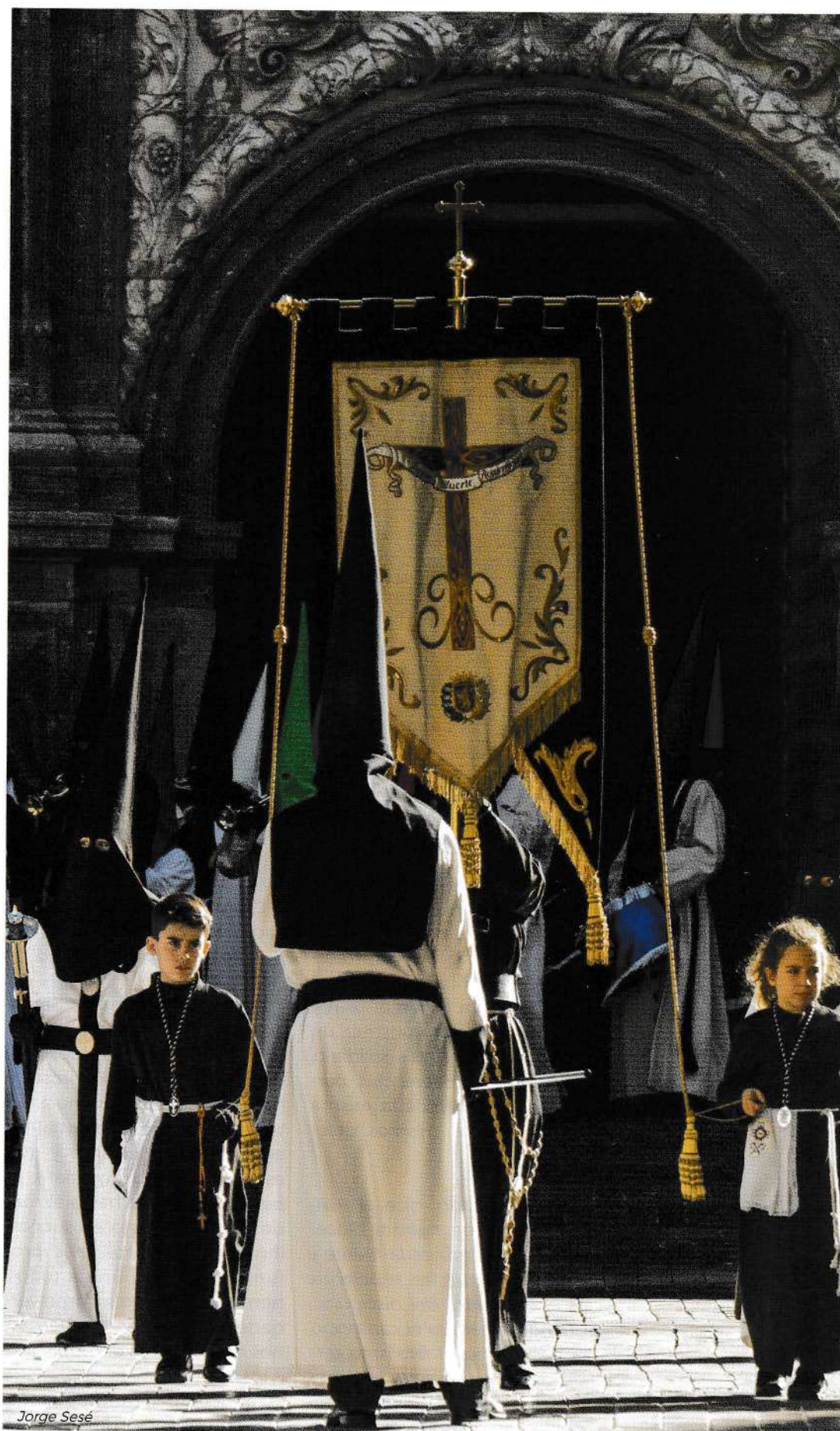
Esta mujer, que nunca había perdido la esperanza, y que aguantó el trance del dolor, quedó llena de alegría en la mañana de Pascua. La primavera había explotado a una vida llena de luz, de color, de alegría sin fin. Jesús, el Hijo de sus entrañas, el Hijo de Dios: Resucitó.

Y resucitando, disipó el miedo de sus discípulos, y se animó su corazón y retomaron nuevas energías para ser testigos de su amor, hasta los confines del mundo.

María, también les acompañó en la espera de Pentecostés, para recibir los dones del Espíritu Santo, el viento de Dios.

Por este motivo, la Semana Santa, ha sido y es tan importante: porque, resucitó el Señor. Y porque resucitó, celebramos y hacemos fiesta en Semana Santa, y recordamos... haciendo "Memoria", para revivir y nunca olvidar los misterios, los acontecimientos más importantes de los últimos días de Jesús de Nazaret, entre nosotros.

Resucitó y vive en la fe callada y enamorada de tantos



Jorge Sesé

Semana Santa en Zaragoza

Pregón



Jorge Sesé

su amor ha vencido al pecado y a la muerte. Su resurrección no es algo del pasado, ni ha sido en vano; entraña una fuerza de vida que nada ni nadie nos puede arrebatar. En cada campo arrasado, -y termino la cita- al final aparece, de nuevo, la vida, invencible”.

Resucitó, este es el anuncio de la Pascua; resucitó y vive en la Iglesia, que no quiere ser otra cosa que “sal y luz” en nuestra sociedad.

Porque ser Iglesia es ser “Pueblo de Dios”, imagen en la que incide especialmente la exhortación del Papa Francisco, *Evangelii gaudium*.

Porque “*ser Iglesia* -dice también el Plan de Pastoral-, es ser “Cuerpo de Cristo”, unidos eucarísticamente a Él, un cuerpo partido y entregado por todos, solidario con los cuerpos rotos de Cristo en tantos crucificados de la historia. Ser luz, como nos dijo, significa obrar de tal modo que quien vea nuestras obras glorifique a Dios, nuestro Padre. En última instancia, la vida y la misión de la Iglesia no es otra cosa, que comunicar a Cristo, unir a los hombres, a cada hombre y mujer, a los pueblos, en Cristo y a Cristo”.

Zaragoza, su Semana Santa, debe ser expresión sincera de la fe de un pueblo que cree, de una ciudad generosa y hospitalaria. La Semana Santa es como ese manantial de agua que trae el Ebro y que es un caudal de gracia y libertad, que llega hasta el mar de nuestros mejores sueños, ilusiones, y deseos más profundos, que nos une a todos, hombres y mujeres, como verdaderos ciudadanos y hermanos de una tierra común.

La Semana Santa que inauguramos hoy, unidos a la

Iglesia universal que preside el Papa Francisco en Roma, y que nos disponemos a celebrar en comunión con nuestra Iglesia de Zaragoza, que pastorea D. Vicente, nuestro obispo, (a quien saludo con especial afecto) es una oportunidad para todos los que estamos hoy aquí, para todos los que veréis alguna procesión, de las cincuenta que desfilarán por nuestras calles y plazas, con ese ritmo pausado y solemne. Una oportunidad para vivir con intensidad la Pascua del Señor.

Pascua, significa “paso”: el paso de Dios por la historia de la humanidad, el paso de Dios en la vida de cada hombre y de cada mujer, que descubre en su corazón, la verdad que llena de sentido nuestro ser y nuestro obrar.

La Semana Santa, es una nueva oportunidad, porque el Señor, volverá a “pasar” ante nuestros ojos... y su “paso”, es la ocasión privilegiada para que abramos nuestro corazón y nos acerquemos a Él como el Cirineo caritativo, como la Verónica valiente, o el ladrón arrepentido, que confiesa su fe ante el Señor en la Cruz.

Nuestras procesiones de Zaragoza han sido preparadas con mucho tiempo, con mucho esfuerzo, para dar sabor y olor, para ver y escuchar, a las veinticinco cofradías de la ciudad que, acompañando cada “paso” del Señor o de la Virgen, en silencio o musicalizando nuestro caminar, rezando el rosario o portando una vela, expresan la piedad y la tradición.

Las procesiones son expresión cultural de nuestro pueblo. Una tradición que se remonta, en Zaragoza, al siglo XIII con la pequeña procesión de la Orden Tercera de San Francisco de Asís.

hombres y mujeres de nuestro mundo. Resucitó y vive en la multitud de peregrinos que acude cada día al Pilar. Resucitó y vive en tantos hombres y mujeres que hacen el bien y se esfuerzan por construir un mundo mejor y más solidario, sin muros, sin diferencias, porque todos tenemos la misma dignidad y los mismos derechos.

“El Resucitado -dice el Plan de Pastoral de nuestra diócesis de Zaragoza- es la fuente y la raíz de nuestra esperanza, es la esperanza del discípulo.... Cuando amenaza el cansancio, el pesimismo, el fatalismo o la desconfianza, cuando creemos que nada puede cambiar, recordemos que Jesucristo vive;



Alman®
BODEGAS

·Fundada en 1870·

C/ Santa Cruz, 2-4 (El Tubo) Zaragoza. Tfno. 976 39 47 03



sogima
vestuario

Calle Carmen, 18 | 50005 ZARAGOZA

976 221 579 | sogimavestuario@sogima.es | www.sogimavestuario.es



Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com



Semana Santa en Zaragoza

Pregón



Su heredera es la procesión del santo Entierro que, salvando algunas dificultades, se ha encargado de organizar la Hermandad de la Sangre de Cristo, y que en este año llega al 400 aniversario.

El año 1935 supone el renacimiento de la Semana Santa de Zaragoza: los terceroles, labradores y ganaderos de sus alrededores, acuden año tras año a la Iglesia de Santa Isabel de Portugal y, bajo la dirección de la Sangre de Cristo, colaboran en la Procesión del Santo Entierro.

En 1937 se crea la primera Cofradía de la Semana Santa de Zaragoza, que organiza su propia procesión independiente. Y así, cada primavera, se fueron creando nuevas Cofradías hasta llegar, en este año 2017, a la Cofradía número veinticinco.

En 1940 se incorpora el tambor del Bajo Aragón a la Semana Santa de Zaragoza. Es así que tambores y bombos resuenan de forma única en toda nuestra geografía de Aragón. Cornetas y timbales, carracas y matracas, y el canto de la jota con el redoble del tambor se hace oración. Son la muestra del tesón y el trabajo, de la generosidad y la intensa preparación, especialmente de muchos jóvenes que quieren, al mismo tiempo que expresan y celebran su fe, ofrecer un espectáculo único que centre nuestra atención en Cristo.

Ese Cristo que mañana, Domingo de Ramos, contemplaremos con la Cofradía de la Entrada, triunfante en Jerusalén, aclamado especialmente por los niños. Al que reconocemos como verdaderamente es: el Nazareno, siguiendo a la Cofradía de dicho nombre. Al que descubriremos, con la Cofradía de la Humildad, como el gran tesoro de la vida.

El Miércoles Santo las Cofradías del Ecce Homo, de la Humillación y de la Dolorosa, nos presentarán al Hombre Jesús. Se estrenará la Cofradía de san Lamberto. Pero sobre todo nos conmoverá hasta la médula de nuestros sentidos, el encuentro del Cristo del Calvario con La Dolorosa en la plaza del Pilar.

El Jueves Santo, con las Cofradías de La Exaltación, La Columna, La Verónica, la Crucifixión, Cristo Despojado, el Silencio, la Oración del Huerto, la Coronación de espinas, el Descendimiento, el Prendimiento y la Llegada, nos recogerán para valorar la Pasión, la "obra más grande del amor de Dios" y poder así celebrarla en la Eucaristía, en el cenáculo de nuestras comunidades cristianas que se entregarán en la caridad. La Cofradía de la Euca-

ristía nos invitará a dirigir nuestra mirada al Misterio de la Fe, al Sacramento de la Salvación.

El Viernes Santo, **la Cofradía de la Piedad nos emocionará.** Escucharemos, con la Cofradía que lleva su nombre, las últimas Siete Palabras de Jesús en la Cruz: un testamento que inundará nuestro corazón que busca más amor y que necesita más consuelo, que saciará la sed de las preguntas y la respuesta del silencio.

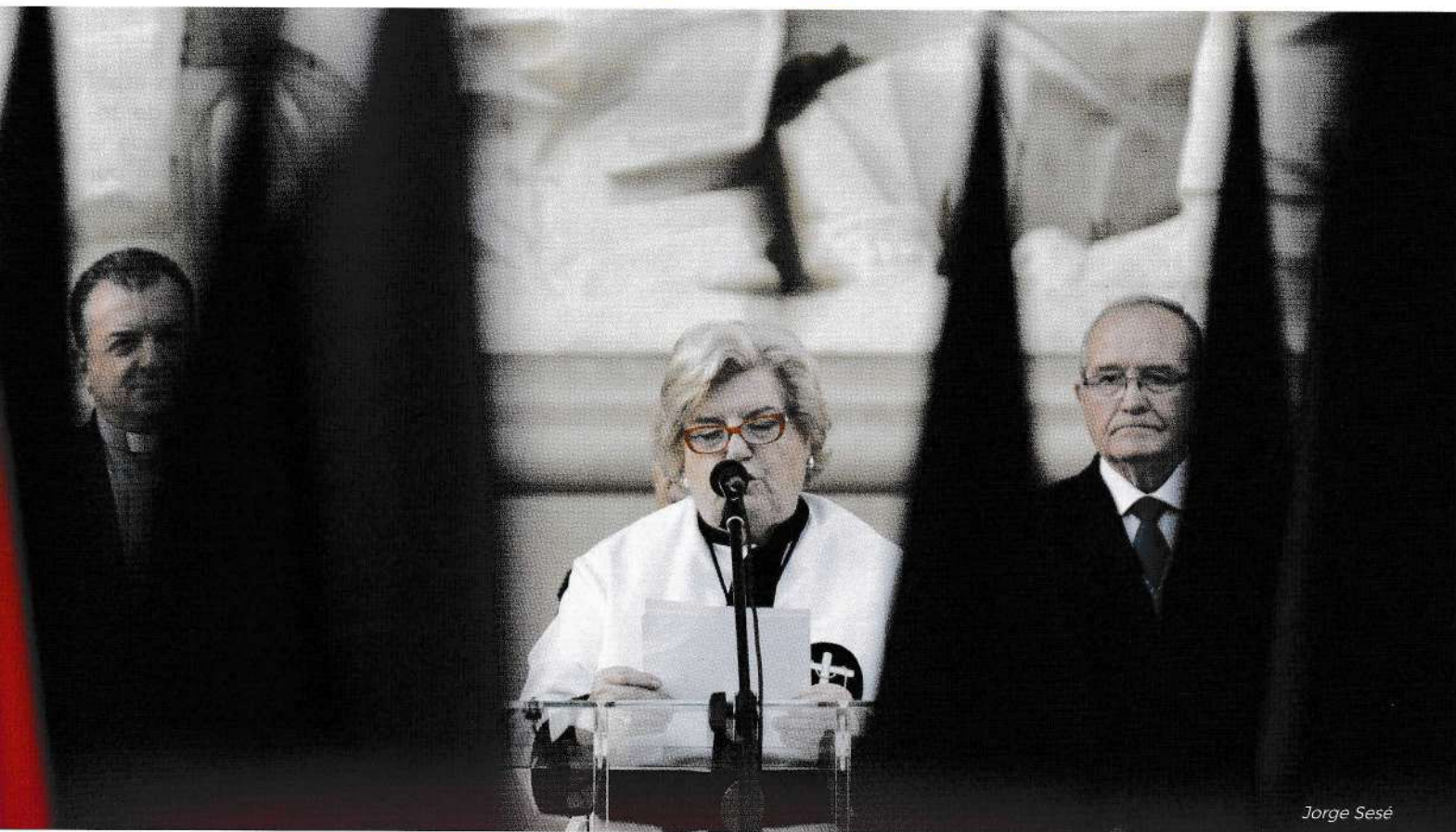
La Sangre de Cristo, marcará la peculiaridad de nuestra Semana Santa zaragozana, al aunar a todas las Cofradías en un Vía Crucis en la Procesión del Santo Entierro. Haremos presentes todos los momentos representativos de la Pasión y veneraremos al Santo Cristo de la Cama.

Un caminar unidos con el Señor, unidos en la fuerza de la fe que nos hace solidarios en el dolor, en la muerte de tanta humanidad; un caminar unidos al Señor que nos ofrece su paz.

El Sábado Santo, día del silencio, Las Esclavas visitarán el sepulcro con una campanilla de suave sonido. No querrán romper la espera gloriosa de la mañana de Pascua para descubrir, el Domingo de Pascua, la piedra movida, la tumba vacía y a la Cofradía de la Resurrección felicitándonos por la Vida nueva.

Vosotros, hermanos y hermanas cofrades (permitidme un saludo especial a la Junta Coordinadora de Cofradías presidida por D. Mariano Julve y a todos los Hermanos Mayores, con especial mención a la Hermana Mayor de la Exaltación de la Santa Cruz, D^a Charo Luna).

Vosotros, unos 17.000 hermanos y hermanas cofrades de



Jorge Sesé

Zaragoza, (unidos a los más de dos millones de todos nuestros pueblos y ciudades), vosotros sois durante esta Semana Santa, de forma anónima, mensajeros del Amor más auténtico que podemos recibir. De un amor sin límites, gratuito, un amor extremo: hasta dar la vida.

Vosotros hermanos y hermanas cofrades, debéis ser también, desde el Domingo de Ramos, en la Semana Santa, y sumergidos en la Pascua, durante todo el año, los portadores de la Voz de Cristo, los buenos samaritanos de su amor,

Vosotros, hermanos y hermanas cofrades, debéis ser, en vuestra vida ordinaria, en el trabajo y en el estudio, con vuestra palabra, con vuestro corazón y vuestro ser, los discípulos que salen animosos para que nunca se apague la Luz: la Buena Noticia de la Pascua, de la Vida resucitada del Señor.

Porque Cristo sigue sufriendo hoy su Pasión... en el enfermo, en el anciano que vive en soledad, en la familia que no tiene trabajo, en el joven roto por la droga o el desamor, en el niño explotado, en el hermano migrante que nos pide acogida, en el pobre que pasa hambre, en cada hombre o mujer que clama en su dolor.

Vosotros, hermanos y hermanas cofrades, seguiréis siendo aún más creíbles, cuando en vuestras reuniones y asambleas, la caridad y el ejercicio de la misma, sea un debate permanente y abierto. No desatendáis nunca vuestras obras sociales, que son como el "horno caliente" donde se amasa el pan, de vuestras organizaciones: en el Refugio o en el Carmen, en el Banco de alimentos, Ozanam, Entreculturas, Oscus, Donantes de Sangre, en el trabajo para la escolarización de niños, en la inserción de personas con difi-

cultad, en la visita a enfermos, en las Cáritas parroquiales y múltiples iniciativas en otras entidades y asociaciones, donde centenares de voluntarios formáis una red de asistencia, que es como esa procesión viva, que comparte vida y esperanza y que sigue siendo "paso" de Dios en medio de la Semana Santa de los hombres y mujeres que siguen sufriendo hoy.

Vosotros sois, hermanos y hermanas cofrades, en esta Semana Santa expresión pública de nuestra fe. Vivid siempre muy unidos a toda la Iglesia y a sus pastores, para que juntos seamos instrumentos más eficaces.

Vosotros, hermanos y hermanas cofrades, mostráis a la ciudad, los acontecimientos pascales de nuestro Señor, sois una catequesis viva... Por eso, no descuidéis tampoco vuestra formación, para saber dar razón de nuestra esperanza.

Semana Santa en Zaragoza

Pregón



Jorge Sesé

Los jóvenes, por tanto especialmente los jóvenes de todas las cofradías y de toda la ciudad, estáis convocados por el Papa, en el **Sínodo** del 2018 dedicado a la fe y la juventud, a dar vuestra palabra. Quiere Francisco escuchar vuestras voces, vuestras ilusiones y vuestras dudas, vuestros sueños y esperanzas para que los participantes en tan magna reunión, pisen vuestra misma tierra.

Zaragoza es una ciudad bella, noble, de gran corazón. Y puede ser en la Semana Santa, como una de esas ciudades que describe el Papa en la Exhortación apostólica *Evangelii gaudium* que citábamos al principio: *"Necesitamos reconocer la ciudad desde una mirada contemplativa, esto es, una mirada de fe que descubra al Dios que habita en sus hogares, en sus calles, en sus plazas. La presencia de Dios acompaña las búsquedas sinceras que personas y grupos realizan para encontrar apoyo y sentido a sus vidas. Él vive entre los ciudadanos promoviendo la solidaridad, la fraternidad, el deseo de bien, de verdad, de justicia. Esa presencia no debe ser fabricada sino descubierta, desvelada. Dios no se oculta, dice el Papa, a aquellos que lo buscan con un corazón sincero, aunque lo hagan a tientas, de manera imprecisa y difusa"* (EG 71).

Zaragoza, amigos, reclama, con la Semana Santa, a todos los bautizados y a todos los hombres y mujeres que nos quieran escuchar, que la Paz, la Justicia, la Vida, la Verdad, libertad y el Amor, son valores humanos que nacen del costado abierto de Jesús en la Cruz. Y son valores divinos, sagrados, que todos debemos cuidar.



Fernando Pinilla

Finalmente... os invito a todos, a mirar al Señor Exaltado en la Cruz. (¡cómo recuerdo, ya desde niño, la procesión de la Exaltación del Santo Cristo de mi pueblo, Las Pedrosas!); Os invito a mirar al que pende en el árbol de la vida, que nos ama intensamente, que nos ama con pasión, con un amor difícil de expresar y difícil de describir. Con un amor libre, unido al Padre amoroso y al Espíritu de la Vida. Unido también al cariño maternal de una Madre que le enseñó a decir "sí" sin condiciones para expresar que la única condición de su amor, es el mismo amor.

Esos brazos abiertos en la cruz son la disponibilidad para abrazar a todos los hombres que son atraídos por la fuerza de la cruz. Lo decía el mismo Jesús, "cuando sea levantado sobre la tierra, atraeré a muchos hacia mí".

El hombre orilla su agresividad mirando la cruz; perdo-

na, mirando la cruz; aguanta, mirando la cruz; vive su dolor, mirando a la cruz... Y mientras mira a la cruz comprende que Dios ha bajado a la noche del dolor y también al odio humano. Para quienes son atraídos desde la altura de la cruz, ésta se convierte en invencible fuerza de Dios. Una fuerza que, a la vez, es sabiduría de Dios, es el triunfo Jesús.

El mayor regalo que Jesucristo nos ofrece desde la Cruz es su perdón: para ti y para mí, para todos y cada uno de nosotros, para nuestra Iglesia, para nuestro mundo, para toda la humanidad... Un perdón cargado de misericordia, de ternura, de comprensión a todos y para todos. Nadie queda excluido de su mirada, de su amor, de su misericordia.

Algunos niños de mi Parroquia al preguntarles qué era para ellos la Semana Santa me decían: "es un tiempo para re-

cordar a Jesús", "es un tiempo para meditar", "es un tiempo para rezar más", "tendré vacaciones", "iré a las procesiones"...

Retomemos la invitación de estos niños en los que resuena la voz de todos los niños que se incorporan a nuestras Cofradías y que no por ser más ingenua es menos interesante e importante.

No lo olvidéis nunca: Cristo en su Pasión y en la Cruz, con su muerte, nos dice a todos y especialmente a los que le seguimos: "Nadie tiene mayor amor que el que da la vida por sus amigos".

Gracias a todos. Muchas gracias.

Disfrutemos estos días de Zaragoza, convertida en la ciudad de Jerusalén.

¡Feliz Semana Santa!

¡Feliz Pascua de Resurrección!

*Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Agonía y
Ntra. Sra. del Rosario en sus Misterios Dolorosos o del Silencio*

Actos del 75 aniversario

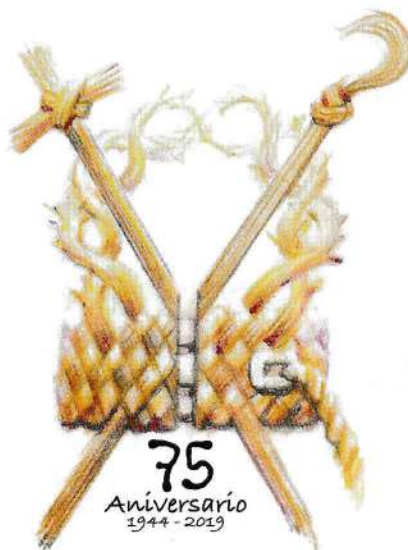
El aniversario dio comienzo el pasado día 2 de Enero, día de la fundación de la Cofradía y en este año se conmemorará la 75 salida procesional, será en el 2019, cuando se celebre los 75 años de su fundación en 1944.

Se realizó una presentación del aniversario, con proyección audiovisual, la narración en modo de entrevista a dos hermanos de la historia de la cofradía, nos interpretaron varias piezas líricas en honor del Cristo de la Agonía y Ntra. Sra. Del Rosario, por Nacho del Río y Beatriz Gimeno, se recitaron poesías alegóricas a los Titulares de la Cofradía y por supuesto la participación de la cornetas heráldicas.

Finalizó el acto con la Eucaristía en acción de gracias por los 75 años de vida de la Cofradía, presidida por el Cristo de la Agonía y celebrada por el Excmo. y Rvdmo. D. Vicente Jiménez Zamora, Arzobispo de Zaragoza y siendo concelebrada por Vicario General, Dean del Cabildo y anteriores Consiliarios de la Cofradía.

Desde el 15 de Febrero, hasta el 24 del mismo se realizará una exposición conmemorativa del 75 aniversario, dentro de la misma se realizan dos conferencias, la primera referente a la imaginería que será realizada por D. Pedro Guillén y la segunda sobre indumentaria de vírgenes y cómo se visten por, D. Fernando Ortiz.

Todo esto en el marco del espacio de Joaquín Roncal en la calle San Braulio.



Estando en tiempo de cuaresma se realizarán dos conciertos en la Iglesia de San Pablo.

El primero el día 17 de Marzo por la Coral de la Cofradía del Silencio, realizará un repertorio de música sacra siendo lo principal, la recuperación del Miserere que se cantaba en los Santos Oficios del Viernes Santo en San Pablo.

El segundo será un concierto de música a cargo de la Unidad de Música de la Academia General Militar, el 21 del mismo mes.

Durante el año se seguirán realizando diversos actos aún sin confirmar y que serán debidamente informados todos aquellos que no sean de ámbito interno a la Cofradía.

Semana Santa 2018

En esta Semana Santa la Cofradía del Silencio realiza unos cambios o novedades, una será la de cambio de recorrido, solo por este año, incorporando al recorrido las calles de Manifestación y Plaza del Justicia, pasando a visitar la Iglesia de Santa Isabel y presentar nuestros respetos al Cristo de la Cama, volviendo a su sede San Pablo, por calle del Temple.

Otras de las novedades que se podrían ver en la Procepción del Silencio del Jueves Santo, será como se realiza habitualmente en las celebraciones de la Cofradía, el desfilar de los hermanos con la cola del hábito desplegada y arrastrando en el suelo, al contrario de recogida que es como va normalmente.

Con motivo del aniversario se van estrenar iluminación nueva en los pasos, se cambian los portacirios del Cristo y los candelabros de la Virgen por unos nuevos, todos ellos provisto de Led y completándolos con focos direccionables, también de Led, que iluminarán rostro y figura de las Imágenes.



*Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Agonía y
Ntra. Sra. del Rosario en sus Misterios Dolorosos o del Silencio*

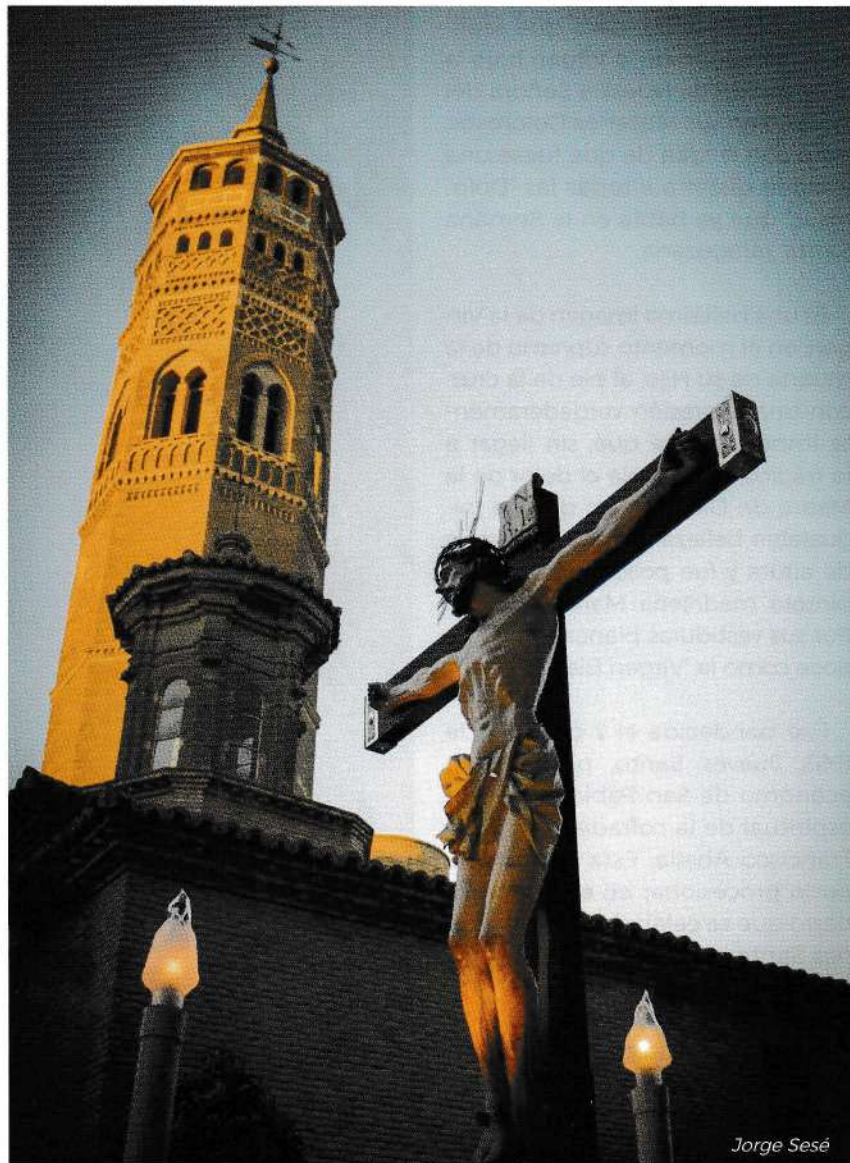
Santo Cristo de la Agonía

Es una bellísima imagen de Cristo en la Cruz, en su agonía, de esbeltas proporciones, destacándose en ella el rostro, con las huellas del dolor y la asfixia de los últimos momentos de su vida, con la boca entreabierta y los ojos casi cerrados elevados hacia el cielo en el momento supremo de su entrega al Padre.

Tradicionalmente se tenía esta imagen como obra anónima y se le atribuyó inicialmente al pintor Roland de Moïs, de fines del siglo XVI. Mario de la Sala Valdés nos da la data del obrero Legassa para las obras de la iglesia de San Pablo y en una de ellas dice: *"Por una imagen de Christo Crucificado con la Cruz pagué a Nogueras, Architeto (escultor) 1140 sueldos, hay apoca de Miguel de Villanueva (notario) en 26 de noviembre y la dicha imagen la encarnó gratis Roland de Moïs, pintor (año 1588, según se desprende de otra época de la misma época)"*.

Creemos ciertamente que la escultura es obra del escultor-arquitecto (hay que entenderlo como de retablos), Nogueras, del que no conocemos por ahora ninguna otra obra más, y que la participación en esta obra del pintor Roland de Moïs es tan sólo, aunque muy importante, en la carnación de la imagen, es decir, el trabajo de la pintura de la talla.

En el año 1950 se colocó la imagen del Santo Cristo de la Agonía en una nueva cruz de madera, a la que en el año 1952 se añadieron unas cantoneras de plata, cuando fue restaurada la imagen por los Hermanos Albareda, colocándole una trinidad de plata, obra del platero Fernando Monterde, que también hizo las cantoneras.



Talla de Jerónimo Nogueras datada en el año 1588, fué encarnada por Roland de Moïs.

Si bien en su primer desfile procesional, en el año 1944, salió sobre la peana de la Cofradía de la Virgen del Carmen, para el año siguiente la Cofradía del Silencio mandó realizar al escultor Antonio Bueno Bueno una nueva carroza, que fue bendecida por su director espiritual, don

Ramón Morales, el día 28 de marzo de 1945. En la greca se representaron escultóricamente en relieve los cinco misterios dolorosos: Oración en el Huerto, Flagelación, Coronación de Espinas, Jesús Camino del Calvario y Crucifixión y Muerte del Señor, decorados con plata de ley bruñida.

Ntra. Sra. del Rosario en sus Misterios Dolorosos (Virgen Blanca)

La Cofradía se puso en contacto con el imaginero natural de Jaén y vecino de Madrid, don Jacinto Higuera Cátedra, para que realizara la imagen de la Virgen bajo la advocación de Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos, pero con la idea de que fuese una imagen distinta a todas las "Dolorosas" que ya había en la Semana Santa zaragozana.

Es una bellissima imagen de la Virgen, en el momento supremo de la muerte de su Hijo, al pie de la cruz, con una expresión verdaderamente impresionante que, sin llegar a lo trágico, testimonia el dolor de la Madre de Dios, dentro de una inigualable belleza. Mide 1,80 metros de altura y fue policromada por la pintora madrileña Marisa Roesset. Por sus vestiduras blancas, se le conoce como la "Virgen Blanca".

Fue bendecida el 2 de Abril de 1953, Jueves Santo, por el cura ecónomo de San Pablo y director espiritual de la cofradía, don Juan Francisco Abella. Esta imagen no pudo procesionar en el Santo Entierro que se celebra el día de Viernes Santo hasta el año 1968.

La carroza fue construida en 1953 por don Antonio Saló y adornada a partir del mes de Febrero de 1958 por los artesanos del barrio de San Pablo: tallista Vicente Blanco, carpintero Bonifacio Tregón, dorador Angel Marquina y electricista Alfonso Marco. En la greca lleva cinco medallones con los cinco misterios dolorosos, entrelazados por un rosario con cincuenta rosas que corresponden a las Avemarías.

En los ángulos hay cuatro cabezas de ángel y cuatro candelabros,



Jorge Sesé

Talla de Jacinto Higuera, data del año 1953.

y delante de la Virgen, dos ángeles sosteniendo otros dos candelabros que iluminan el paso (estos dos últimos candelabros no figuran actualmente en la carroza).

Esta imagen es propiedad de la cofradía, y recibe culto junto con

la del Santo Cristo de la Agonía en una capilla de la iglesia parroquial de San Pablo. Esta capilla fue restaurada por los Hermanos Albareda en 1952 y bendecida por el Arzobispo, don Rigoberto Doménech y Valls, el día 29 de febrero del mismo año.



Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Agonía y Ntra. Sra. del Rosario en sus Misterios Dolorosos o del Silencio

75 años “Caminando en silencio”

*“Ya sale la Cofradía
del Silencio, de San
Pablo, ya sube Cristo
la cuesta. Un trono de
luz y flores prepararon
los hermanos. Se pone
en marcha el cortejo,
los hermanos van des-
pacio, llevan el rostro
cubierto, van rezando
y van llorando”*

Cuántos sentimientos y cuántas lágrimas resbalan cada Jueves Santo al ver salir al Cristo de la Agonía y a la Virgen Blanca desde la Iglesia de San Pablo, cuna de nuestra Cofradía, después de haber superado una corta pero dura rampa. Cuántos recuerdos de aquellos hermanos, familiares y amigos que un Jueves Santo nos acompañaron y ayudaron a subir las carrozas y hoy no están junto a nosotros.

Parece que fue ayer. Esta famosa frase se nos hace hoy realidad cuando damos inicio a la celebración del 75 aniversario de la fundación de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Agonía y de Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos, o del Silencio, de Zaragoza.

Parece que fuese ayer cuando unos jóvenes, llevados por el amor a Jesucristo, decidieron el día 2 de Enero de 1944 formar una cofradía penitencial.

Desde esa fecha, ya quedaba poco para la próxima Semana Santa, pero la idea surgió con tanta fuerza que querían participar en ella. El cura párroco de la iglesia de San Pablo y el resto de sacerdotes acogieron con júbilo la idea y animaron y ayudaron a este grupo a llevar adelante lo que se habían propuesto.

Dicho y hecho. Si decimos que en espacio de tres meses y cuatro días, la Cofradía del Silencio ya estaba en procesión por las calles de Zaragoza, nos damos cuenta del esfuerzo realizado por estas personas y la claridad de sus ideas. Hubo que preparar estatutos, carroza, hábitos y tantas y tantas cosas.

Como decíamos, la colaboración que tuvieron de la Parroquia fue muy importante, y ésta accedió a que fuera la imagen del Cristo de la Agonía, de gran veneración en San Pablo, y que ya salía por las calles del barrio en el Vía Crucis que se organizaba el Domingo de Ramos, la que acompañara a la Cofradía en sus desfiles procesionales. No daba tiempo de hacer una carroza, y fue la Cofradía de Nuestra Señora del Carmen la que dejó la suya para llevar la Imagen.

Más complejo sería, seguramente, tener que confeccionar los hábitos de los cofrades, aunque el modelo elegido también lo tenían claro: parecido al de una cofradía que ya existía en España, austero y penitencial, de tela negra, terminado en una larga cola y cinturón de esparto.

Además, incorporaron la novedad de llevar una cuerda que permitiera a los hermanos ir unidos durante el desfile procesional.

A diferencia de otras cofradías que ya estaban formadas, la Cofradía del Silencio de Zaragoza optó, a pesar del gran arraigo que existía en Aragón, por no incorporar el tambor en sus filas, y eligió el sonido de la trompeta como instrumento que anunciaría la llegada de Cristo Crucificado a las calles de Zaragoza solicitando silencio a su paso.

Poco a poco se fueron sucediendo los hechos y, así, el día 8 de Febrero de 1944, fueron aprobados los Estatutos por el Arzobispo de Zaragoza.

Para realizar todos los preparativos se había formado una comisión organizadora. Se fueron dando de alta hermanos y el día 2 de Abril de 1944, a las doce menos cuarto de la mañana, celebraron su primer capítulo, con la asistencia de 48 hermanos. Como dato, para conocer el número de hermanos dados de alta hasta esa fecha, en el acta de esta primera reunión se indica que cuatro hermanos se excusaron por no poder asistir y nos queda la duda de si ya había algún otro hermano más, que ni asistió, ni se excusó, pero no serían muchos más que los 52 nombrados en el acta. El número de hermanos con hábito que salieron en



Jorge Sesé

Semana Santa

en Zaragoza

procesión el Jueves Santo del año 1944 fue de 47.

Todos los hermanos que se dieron de alta durante el año 1944 son considerados Hermanos Fundadores y así figura en nuestros Estatutos actuales.

La Cofradía decidió que fuera el Jueves el día elegido para salir en procesión ya que, al preparar los actos, se vio que no salía ninguna en ese día. Además, pensaron en que previo a la procesión se realizara un solemne acto religioso y, durante la "Procesión del Silencio", irían a la Basílica del Pilar, para hacer estación ante el Monumento.

El 6 de Abril de 1944, a las ocho de la tarde, desfiló por vez primera en las calles de Zaragoza, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Agonía, o del Silencio.

Para conocer la opinión que causó hemos entresacado algunos párrafos de los periódicos de la época, del día 8 de Abril de 1944, que relataban lo siguiente:

Heraldo de Aragón: "A las siete de la tarde salió a la calle la Cofradía llamada del Silencio, establecida canónicamente en la parroquia de San Pablo, con elementos de Acción Católica.

Llevarán hábito negro, ceñidor de esparto, sirga de penitencia, y preside todas sus actuaciones la austera imagen del Santo Cristo Crucificado. Han introducido la novedad de la cola en sus uniformes negros.

El Noticiero: "La iglesia parroquial de San Pablo de nuestra ciudad ofrecía la tarde del jueves un magnífico aspecto al iniciarse los actos que por primera vez celebra este año la Cofradía del Silencio, cuya constitución reciente viene a poner una nota singular a la efemérides de la Semana Santa zaragozana. La impresión de fer-



Jorge Sesé

vor producida en el gran número de público que la presencié, fue grandísima, pudiendo afirmar que su presencia en nuestras calles es el suceso más señalado y característico de la Semana Santa de este año en nuestra ciudad".

Nota característica de esta Cofradía es el silencio que da nombre a la misma, y al cual se someten sus componentes, roto únicamente por un cornetín de

órdenes que anuncia el paso del cortejo.

También el periódico Amanecer hizo su referencia: "Emocionante desfile de la Cofradía del Santo Cristo de la Agonía. Abría la marcha una sección de la Guardia Municipal de Caballería.

Seguía el "Gancho" simbólico de la parroquia, llevado por un cofrade. Después, en dos hileras, iban los cofrades ataviados con capirote negro, cuyo antifaz lleva bordado en blanco una corona de espinas cruzada con una espada y el "Gancho"; túnica negra con larga cola; faja de esparto a la cintura, y grandes hachas eléctricas para iluminar el trayecto. Van estos cofrades atados, unos a otros, con una soga.

Si bien es cierto que en aquellos años la Semana Santa se sentía y celebraba de otro modo muy distinto que ahora, la realidad es que la incorporación de la Cofradía del Silencio tuvo una importante repercusión.

Como se desprende del periódico Amanecer, el primer año la Cofradía salió sin Guion pero con el Gancho de la Parroquia, que ha seguido hasta nuestros días encabezando los desfiles procesionales.



Alberto Olmo



El primer Guion fue bendecido el Miércoles Santo de 1945.

También en este mismo año se estrenó la carroza del Cristo de la Agonía, obra del escultor zaragozano Antonio Bueno.

El número de hermanos seguía aumentando, y la creciente devoción a nuestro Padre Jesús de la Agonía hicieron que en la Cofradía se sintiera la necesidad de reformar la Capilla para que fuera digna de la Imagen. Para ello había que hacer una importante reforma, que fue encargada a los hermanos Albareda. El día 29 de Febrero de 1952 tuvo lugar la inauguración, siendo bendecida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo, don Rigoberto Domenech y Valls.

En ese mismo año, 1952, la idea de que una imagen de la Virgen acompañase a la de Cristo fue perfilándose con nitidez. No supondría una novedad, puesto que numerosas Cofradías Penitenciales de toda España sacaban en procesión imágenes de Jesús y de su Madre.

Se estableció contacto con un escultor de gran prestigio: Jacinto Higuera Cátedra, que tenía abierto estudio en Madrid. Allí era muy conocido en los círculos artísticos pues, por ejemplo, había sido uno de los fundadores del Teatro Universitario "La Barraca" junto a Federico García Lorca. Jacinto Higuera aceptó la propuesta que le efectuó la Cofradía y comenzó a trabajar en el diseño de la Imagen. Según palabras del autor, para ejecutar el rostro de la Virgen no se basó en modelo alguno. Fue su propia intuición la que le dictó la expresión que habría de darle.

La Imagen de la Virgen llegó a la Iglesia de San Pablo antes de la Semana Santa de 1953. Ya se había preparado una carroza hecha para Ella, aún sin adornos, que



Jorge Sesé

quedó totalmente terminada en el año 1958, encargándose a tres artesanos del barrio de San Pablo:

Bonifacio Tregón (Carpintero), Vicente Blanco (Tallista) y Ángel Marquina (Dorador).

"Mirad la Virgen Blanca. Esa azucena con el rostro transido, con ese hermoso gesto dolorido, que el alma tiene de amargura llena". El Jueves Santo 2 de Abril de 1953, llegó el gran momento de su solemne bendición. El tiempo inseguro y lluvioso de aquella tarde, en la que hubo truenos y relámpagos, no hizo mella en cuantas personas, dentro y fuera de la Cofradía, aguardaban con expectación la salida del nuevo "paso". El extracto de una crónica de prensa, decía así: "La impresión que causó el nuevo "paso" fue enorme, no sólo por la belleza de la imagen, sino también por su vestuario, todo él blanco, rompiendo la monotonía de las "Dolorosas" de negro y que, a pesar de su sencillez, ofrecía un aspecto deslumbrante. Prueba de ello fueron los aplausos con que fue recibida su aparición en la calle y durante gran parte del trayecto".

En el año 1956 se estrenó el manto procesional, dibujado con alto sentido artístico por los Hermanos Albareda, sobre idea y bocetos de un hermano de la Cofradía. Fue confeccionado por las Madres Adoratrices en su convento de Madrid. Su motivo principal es el Rosario, cuyas avemarías son rosas de oro y cinco medallones con las alegorías de los cinco misterios dolorosos del Rosario.

A partir de la incorporación de la imagen de la Virgen Blanca, la Cofradía cambió su nombre pasando a denominarse: Cofradía de Nuestro padre Jesús de la Agonía y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos, o del Silencio.

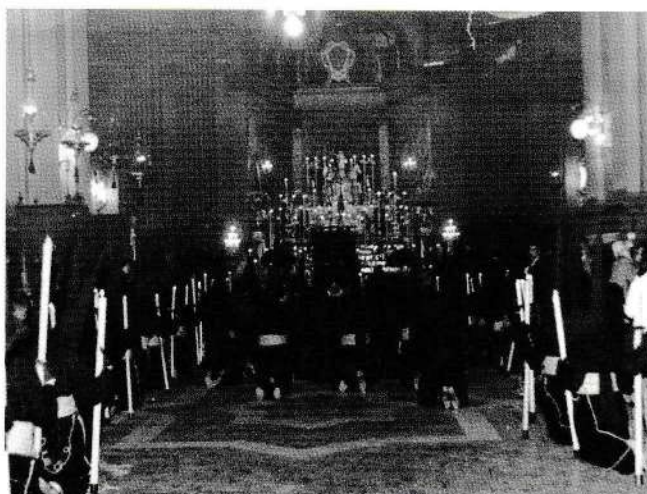
La Cofradía, muy vinculada a la Parroquia de San Pablo, celebra



Jorge Sesé

Semana Santa

en Zaragoza



desde su inicio un solemne acto religioso antes de salir en procesión y, desde el año 1957, participa con hábito y tomando parte activa, en los cultos de Jueves y Viernes Santos en la Iglesia de San Pablo.

Por la importancia que tuvieron durante muchos años, queremos destacar las charlas cuaresmales que se realizaron en los días de Semana Santa desde el año 1958 hasta 1981.

Surgió por una propuesta que el Consiliario hizo a la Cofradía un año antes, que consistió en hacer un triduo para la Semana Santa. El Hermano Mayor acogió sus palabras y la Cofradía organizó un ciclo de charlas cuaresmales que se realizaron en la Iglesia de San Pablo, que tuvieron una extraordinaria asistencia de público y que fueron retransmitidas durante varios años por las emisoras de Radio Zaragoza y Radio Juventud, logrando con ello que la palabra de nuestros predicadores se oyese en otros lugares de España. Las charlas, de gran brillantez todas ellas, fueron a cargo de la Orden de Predicadores.

Como hemos comentado al inicio, la Cofradía del Silencio optó por tener como acompañamiento musical el toque de la trompeta. Los primeros años, fueron soldados del ejército quienes nos acompañaron dando el toque de

silencio por las calles zaragozanas, aunque en el año 1945 ya tenemos certeza a través de las actas, de que hermanos de la Cofradía tocaban junto a los soldados. A este grupo se fueron uniendo otros hermanos y, en el año 1964, se constituyó la Sección de Trompetas Heráldicas, formada exclusivamente por hermanos de la Cofradía, que desfiló por vez primera el 26 de Marzo de ese año (Jueves Santo).

Un momento muy relevante en la Cofradía fue la incorporación de la mujer como hermanas de número. El 14 de Abril de 1974 se aprobó en Capítulo. Hasta ese momento, desde el año 1950, las mujeres también habían participado

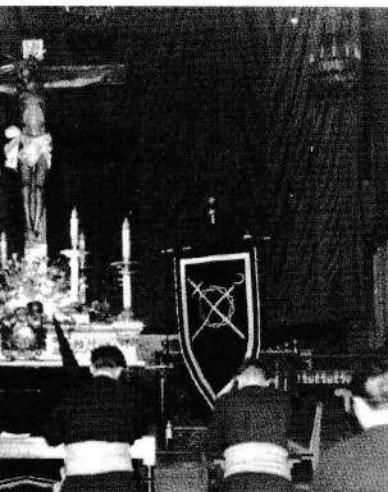
muy notablemente en la Cofradía pero no como hermanas de número, sino formando un grupo de Camareras, generalmente familiares de los propios cofrades, cuyo trabajo fue esencial para el buen funcionamiento de la Cofradía y realizar obras sociales.

Desde el año de fundación, la procesión del Silencio ha realizado, prácticamente, el mismo recorrido, que sólo se ha variado por motivos ajenos a su voluntad. Desde su inicio se realiza la visita a Jesús Sacramentado en la Basílica de Nuestra Señora del Pilar.

El contenido de la procesión se modificó en el año 1981, pues se incorporó el rezo del Vía Crucis por la calle, que se acompañó con jotas alusivas a las Estaciones, que cantaban hermanos de la Cofradía, y, nuevamente se modificó en el año 1997, sustituyendo el rezo del Vía Crucis por un acto en la Plaza de San Bruno que denominamos "Acto de Silencio" y que dedicamos a todas las personas que sufren calladamente: "en silencio, por los que en silencio sufren".

En este Acto del Silencio hemos tenido la suerte de poder escuchar a grandes oradores de diversas opiniones: religiosos, periodistas o personas vinculadas a ONGs. También hemos contado con la compañía de algunas secciones de instrumentos de otras cofradías.





Queremos recordar por su importancia, que durante unos años nos acompañaron en nuestra procesión la Congregación de Esclavas de la Virgen de los Dolores, así como también representantes de nuestras Cofradías hermanadas, Santo Cristo del Rebate de Tarazona y la Vera Cruz de Agreda.

Cuenta nuestra Cofradía con un himno desde el año 1998 que recoge el sentimiento de los cofrades; tanto la música como el texto, entresacado de preciosos poemas, son originales de hermanos y personas muy vinculadas a la Cofradía, y todos los actos religiosos que organizamos terminan con el canto de este himno.

Desde su fundación, la Cofradía ha tenido 10 Directores Espirituales y 14 Hermanos Mayores, que con su trabajo constante y desinteresado han sabido conducir a nuestra Cofradía del Silencio hasta hoy.

A lo largo de todos estos años son numerosas las aportaciones realizadas por los hermanos de la Cofradía y por otras personas que se han vinculado de manera desinteresada a la misma, y que sin ellas hubiera sido muy difícil seguir adelante. Seguramente deberíamos destacar y agradecer de manera más solemne, ese trabajo o aportación realizada, pero es muy posible que ni ellos mis-

mos se hayan dado cuenta de la importancia de su labor, porque lo hicieron por el amor que se tiene a la Cofradía y, sobre todo, por lo que la misma representa.

Es tal la importancia que para muchos hermanos tiene la Cofradía, que han querido que, a través del Guión, esté presente en los momentos más importantes de sus vidas, unos veces alegres, otras de eterna tristeza, porque la Cofradía es algo que se siente, que se quiere, que se vive con más o menos intensidad, pero que en todos los casos se lleva en el corazón. Es una más de la familia.

Al principio hemos leído una parte de un precioso poema y que ahora completamos:

"Orad, dijo Cristo un día, orad por vuestros pecados. Mira, Hermano del Silencio, mira a Cristo, y en sus ojos, que están ya casi cerrados, verás un ruego de Padre. ¡Hijo!

Que quieres que haga para que seas salvado? Cristo predica en silencio, es el dolor quien te habla, ¡Y tú, te quejas de todo! Mira a Cristo, llora y calla."

El amor a Jesús y a María, nos ayuda a seguir adelante. Que el Cristo de la Agonía y la Virgen Blanca, nos permita seguir dando testimonio de fe en las calles y en la Parroquia de San Pablo.





José Antonio Flores

Un manto de Humildad

El pasado 16 de septiembre de 2017, será sin duda un día que los hermanos de la Humildad jamás olvidaremos.

Aquel sábado tenía olor a palmas y color de domingo, el día anterior María Santísima del Dulce Nombre ya se había mecido a sones de la Madrugá en Santiago y ese día el olor a nardo llenaba cada rincón de la iglesia.

Eran las 6 de la tarde, las mismas caras de nervios y de ilusión se agolpaban a verla como si de Domingo de Ramos se tratara y salió a la calle desde el mismo umbral que había sido testigo del nacimiento de Caifás, como se conocía a la extinta Cofradía que sería el germen de lo que hoy conocemos y entendemos por Humildad.

Nuestra Madre de la Fraternidad y su Hijo Flagelado fueron testigos de excepción de la Salida de María Santísima del Dulce Nom-

bre de Santiago. Comenzó a sonar Campanilleros y el paso comenzó su peregrinar hacia el templo de Nuestra Señora del Pilar. Al tener que modificar nuestro recorrido en el último momento por problemas ajenos a la Hermandad, al paso por San Felipe, se nos ofreció otro de los momentos que sin duda quedarán en las retinas aquel día, y es que el paso de Nuestra Señora, era recibido por las tres Hermandades con sede en San Felipe al repique de sus campanas y tras el saludo del paso a las corporaciones del Ecce Homo, la Humillación y la Coronación de Espinas, retomaba el camino.

Ya en la misma bandeja de la plaza del Pilar, la Banda de Ejea de los Caballeros, comenzaba las primeras notas de Suspiros de España, el pasodoble con el que la Virgen se meció hasta alcanzar el centro de la plaza, donde empezó a sonar el himno de la Virgen del Pilar dentro de la marcha Semana Santa en Zaragoza de Abel Moreno, hermano

de honor de la Hermandad, hasta alcanzar el dintel de la puerta alta del Pilar, cuando el paso fue recibido hasta alcanzar el altar mayor con el órgano de la Basílica del Pilar, el cual un hermano de la Cofradía hizo las delicias de los ahí presentes.

Tras la misa en el Altar Mayor, portamos hasta el camarín de la Virgen del Pilar un manto, pero no cualquier manto, un manto cosido con el amor de hermanos de la Humildad y otros hermanos cofrades, en el que iban prendados anhelos, plegarias, agradecimientos, peticiones...amor en definitiva, en todas y cada una de sus expresiones.

Desde el punto de vista artístico, el manto esta bordado en recorte de tisú sobre terciopelo azul pavo y en cuanto al diseño, este pretendía ser una transposición del Pallio de María Santísima del Dulce Nombre a un manto para Nuestra



Señora del Pilar. De esta forma el manto de la Virgen del Pilar, debía tener todas las artes que se funden en el Palio de María Santísima del Dulce Nombre, como son la orfebrería de varaes, candelaría, respiraderos, peana... la pintura como el techo de palio que la cobija, y el bordado en oro que baña de amores y primorosas puntadas a la Señora. Una apuesta arriesgada sin duda, una apuesta que todavía ni tenía forma, pero era...lo que debía ser.

Una vez clara la primera idea, no podía faltar la carga simbólica y el programa iconográfico del que se intentó dotar todos los diseños. De nuevo partiendo de que debía ser un manto para ELLA, pensé que era para nosotros la Virgen del Pilar y es que no creo que ningún zaragozano me tache de loco si afirmo que Zaragoza no se entiende sin la Virgen del Pilar, de ahí surgió la idea de que al igual que los primeros cristianos otorgaron a Cristo la compañía de la primera y última letras del alfabeto griego para representarlo como el principio y el final de toda la creación, otros

dos símbolos se habían otorgado a la imagen de su bendita madre para simbolizar esto mismo, manteniendo una tradición artística muy larga en su representación, llegándose incluso a considerar iconográficamente como letanías aunque finalmente no pasaran al rezo del Santo Rosario, como son la luna y el sol, electa tu sol y pulchra tu luna, tomados ambos del libro del Cantar de los Cantares y que de nuevo presentan a María como principio y fin de todo.

Este programa iconográfico, se desarrolla en el manto a través de dos filacterias o cintas con las letanías inscritas y rodeando unos orletes con una forma muy similar al recorte de malla de las bambalinas del palio, en donde figurarán dos pinturas alusivas al principio y al final del cristianismo con María como eje y pieza fundamental, por un lado una Natividad, María como madre de Dios y de la Iglesia y por otro lado, la visión del apocalipsis de San Juan, una mujer vestida de sol, con la luna a sus plantas y coronada de estrellas, una representación muy asumida en el barroco con las representaciones de las Inmaculadas y el dogma concepcionista. En el centro del manto, con otro orlete compuesto por roleos y hojas de acanto, en el que figuraría el anagrama de la Hermandad y estaría realizado en bordado de aplicación en tisú y terciopelo azul rematado por fleco de bellota en oro entrefino.

En cuanto a los motivos de las piezas bordadas, siguen la estética de las elaboradas para la saya llamada de las abejas de María santísima del Dulce Nombre confeccionada también por el taller de costura y que además es del mismo terciopelo que el manto. Entre estas piezas podemos distinguir motivos grandes, con mucho volumen, cartilaginosos y ornamentos tales como roleos, hojas de acanto, hojas de cardo y flores.

Y fue entonces, al terminar la eucaristía presidida desde el lateral del altar por el paso de palio de la Santísima Virgen, cuando se obró el milagro, y el llamador del Palio, custodiado esta vez por una imagen de la Virgen del Pilar, situada en el centro de calle donde habitualmente se encuentra otra de la Virgen del Rosario, llamaba al cielo a sus costaleros y María Santísima del Dulce Nombre se situó frente a la imagen de Nuestra Señora del Pilar, que ya lucía el manto donado. En la Santa capilla comenzaron a sonar las primeras notas del Ave María de Caccini interpretado por la Banda de Ejea de los Caballeros y Beatriz Gimeno y se desataron los sentimientos de todos los presentes.

Al término de la entrega del manto, el paso de palio emprendía la vuelta a casa, marcha tras marcha se vivía un Domingo de Ramos anticipado y así, en un suspiro, la Señora volvía a su casa, de la que había salido dos días antes y en la que espera su próxima salida en la Semana Santa de 2018.

Víctor Carazo Castel.



Cofradía de Cristo Abrazado a la Cruz y de la Verónica

25 años de Cristo Abrazado a la Cruz y de la Verónica

Queridos hermanos en Cristo:

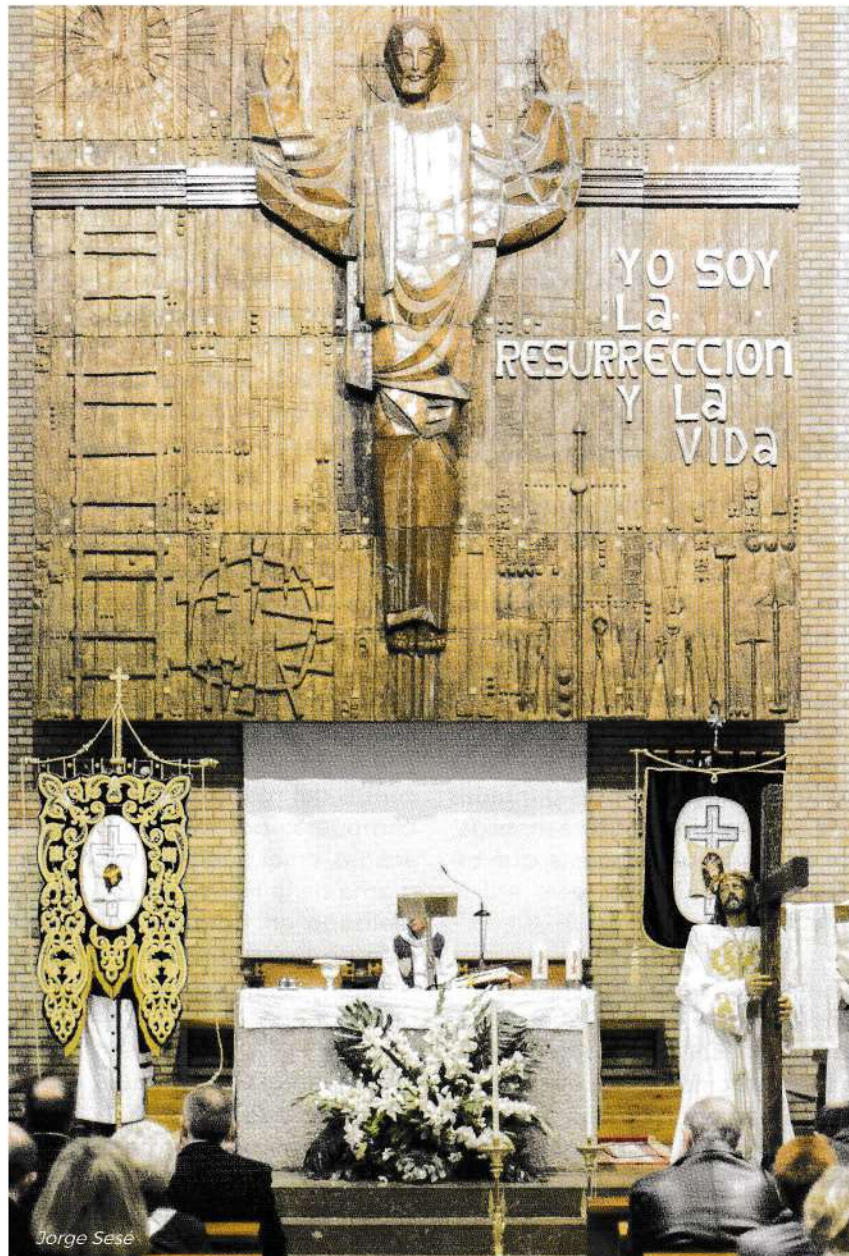
La Cofradía de Cristo Abrazado a la Cruz y de la Verónica ha cumplido 25 años y ha sido posible Gracias al cariño y la ayuda de todas las Cofradías y Hermandades de Zaragoza.

Durante estos años transcurridos, donde como en todas nuestras Cofradías han surgido luces y sombras, lo mismo que pasa con el tiempo en cualquier familia que se precie y las cofradías somos como una "Gran Familia", vivir sombras, es bueno para darse cuenta de que se camina mejor y más seguro con las luces.

Desde las luces, debemos buscar soluciones para las sombras, ya que estas están en nosotros mismos, pero cuando nosotros no conseguimos poner esa luz, sabemos que siempre podemos contar con la ayuda de todos y cada uno de los que formamos esa "Gran Familia" que somos las Cofradías y Hermandades.

En la Cofradía de Cristo Abrazado a la Cruz y de la Verónica, ya se ha cumplido una meta, se alcanzaron los 25 años de Procesiones Penitenciales, 25 años de ayuda al hermano necesitado, 25 años de intentar enseñar a todos como caminar junto a Jesús.

Ahora tenemos que comenzar otra etapa, tenemos el propósito de cumplir 50 años, meta difícil, sino valoramos por encima de todo, nuestra Fe, tenemos que sentirnos verdaderos Cristianos, luchar contra la Indiferencia de la



Sociedad que nos rodea, que quiere apagarlos, que no cree en Dios, ni quiere que nosotros creamos, contra esa intolerancia, tenemos que luchar, mostrarnos auténticos Cristianos, esa es la primera misión en este nuevo camino.

Los hermanos que hace 25 años creímos y confiamos en Él, hoy tenemos que animar a los Jóvenes y Niños que nos siguen, tenemos que tratar de darles una mejor Formación, una mejor Preparación, un mejor ejemplo de Fe y



Jorge Sesé

Amor, hacerles ver que la fuerza de la Fe y el Amor, es la manera de llevar adelante a nuestras Cofradías, tenemos que caminar por donde Cristo nos ha enseñado y apoyarnos todos en la Familia que somos y formamos las Cofradías y Hermandades de Zaragoza.

Son ellos, los que nos preceden y que hoy son todavía Jóvenes y Niños, los que en nuestras Procesiones, en nuestros Actos Religiosos, tienen que mostrar y demostrar a los que se empeñan en apagarnos, en despreciar nuestro Actos, que al Cofrade, se le conoce por sus obras y por su amor al necesitado, el Cofrade tiene que actuar siempre movido por la Fe y desde el Amor.

Con sus obras y el respeto a nuestros semejantes, es como se hace el camino que nos acerca a Dios, estamos convencidos de que



Alberto Olmo

así es como Cristo nos quiere, y tenemos la seguridad, de que Cristo nos ama y siempre camina a nuestro lado.

No podemos olvidar que nuestros jóvenes de hoy, son el futuro del mañana, son el Amor más necesitado en esta Sociedad en que vivimos.

Quiero aprovechar estas líneas, para deciros con el corazón a todos y cada uno de vosotros Cofrades, a las Juntas de cada una de las Cofradías y Hermandades, a la Junta Coordinadora, a la Hermandad de la Sangre de Cristo, a nuestro Delegado Episcopal, a cada

uno de nuestros Consiliarios, que apuestan día a día por nosotros, a los Párrocos que nos acogen en sus Iglesias, a nuestro querido Arzobispo de Zaragoza D. Vicente; a todos muchas gracias, por vuestro apoyo y por vuestras oraciones, por esta Cofradía de Cristo Abrazado a la Cruz y de la Verónica durante estos 25 años, Apoyo y Oraciones que esperamos y sabemos que podemos seguir recibiendo de todos en los próximos 25 años.

Una vez más, muchas gracias a todos.

*Javier Cambra Blasco
El Hermano Mayor*

Cofradía de las Siete Palabras y de San Juan Evangelista

El patrimonio en nuestra Semana Santa

Desde hace muchos años la Iglesia ha sido muy sensible a la necesidad de transmitir a todos los hombres la doctrina de Cristo: los hechos más relevantes de su vida, muerte y resurrección, sus enseñanzas y los propios Evangelios. En esta empresa, uno de los escollos más importantes que la Iglesia encontró fue el analfabetismo de la mayoría de la población a la que se dirigía. Esta realidad reducía drásticamente las vías y medios con los que contaba para transmitir su mensaje y, algo muy importante, que este pudiera ser asimilado por el pueblo llano.

Tal circunstancia constituye una de las razones principales por las que se comienzan a elaborar y crear imágenes, tanto en pintura como escultura, en las que se reproducen pasajes del Evangelio y de la historia de la salvación, que de esta forma son fácilmente interpretadas y comprendidas por todo el mundo.

Este argumento podría ser, sin lugar a dudas, el fundamento de la aparición de los pasos procesionales. ¿Cuántas veces hemos dicho

que nuestras procesiones, apoyándose en nuestros pasos e imágenes, son una auténtica catequesis en la calle?

Cuando hablamos de patrimonio en las cofradías, irremediablemente pensamos en nuestros pasos. Es incuestionable que las imágenes que portamos en nuestros cortejos procesionales son una parte de extraordinaria importancia dentro de los mismos, pero esta importancia en su mayor medida viene dada por ser tallas bendecidas y que cuentan con gran devoción entre nuestros cofrades. En algunos casos, estas imágenes contaban ya con gran devoción entre los feligreses de la parroquia en que se encontraban instaladas, y este culto hizo que en torno a las mismas se fundara una Cofradía. En otras ocasiones son reproducciones, que han sido encargadas y adquiridas por las propias cofradías con el fin principal de procesionar por las calles de nuestra ciudad, y que han ido adquiriendo poco a poco una devoción tan profunda que ha trascendido los límites de la misma cofradía llegando a conquistar a creyentes que no pertenecen a dichas instituciones.

Es importante que, sin dejar de reconocer que los pasos son la parte más importante de nuestros desfiles y de nuestras devociones como cofrades, no podemos olvidar que en las hermandades y cofradías el patrimonio no se limita y se termina en ellos. No podemos, ni debemos, dejar de lado todo el trabajo, tiempo y dedicación que hay en la nutrida lista de atributos procesionales, guiones, cruces In Memoriam,... que engrosan nuestros activos.

Dejemos por un momento a un lado la devoción y el valor sentimental que tenemos a nuestras imágenes, y detengámonos a evaluar el valor artístico de estos atributos procesionales que portamos. Me atrevería a decir que podríamos reconocer, sin rubor y sin miedo a cometer ningún sacrilegio, que se dan casos en los que el valor artístico de estos elementos procesionales, ya sea por su antigüedad, por los materiales que los conforman, etc..., supera el valor de algunas de nuestras tallas procesionales.

No solo nuestros pasos, todo es parte de nuestro patrimonio, y sin





ninguna duda todo merece nuestra atención, respeto y cuidado.

Afortunadamente desde hace ya unos años, la sensibilidad y atención que nuestras cofradías tienen por su patrimonio ha ido en aumento y en la actualidad no hay cofradía o hermandad que no destine parte de sus maltrechas economías y limitados presupuestos al mantenimiento y restauración del mismo.

También hay que destacar la proliferación de planes de restauración del patrimonio con plazos de ejecución que se extienden durante varios años. Planes que, de una forma estructurada y meditada, abordan estos trabajos con una programación que permite ser realizados de modo coherente, y consiguiendo de esta forma que el esfuerzo económico pueda ser digerido de la manera más liviana posible.

Y no sólo nos limitamos a restaurarlo y cuidarlo si no que, aprovechando nuestras celebraciones y aniversarios, se organizan exposiciones en las que lucimos orgullosos todos estos ornamentos para que los visitantes podamos observar, con el detenimiento y tranquilidad necesarios, el valor y belleza de los mismos.

Ya quedaron atrás esos años en los que los únicos cuidados que dedicábamos a nuestro patrimonio se limitaban a una limpieza rápida, y en algunos casos inadecuada, para preparar la ilusionante nueva Semana Santa, quedando, una vez terminados nuestros desfiles, todo

colocado "deprisa y corriendo" en sus soportes, a la espera del año siguiente.

Debemos estar de enhorabuena por cómo vamos consiguiendo que el cuidado de nuestro patrimonio sea de vital importancia en nuestras hermandades. Sin lugar a dudas es nuestro deber y objetivo que tanto el patrimonio que hemos heredado como el que hemos crea-

do, perdure y permanezca en un estado de conservación adecuado para las generaciones venideras, pero eso sí, nunca debemos olvidar que este patrimonio, en la mayoría de las ocasiones, fue concebido para un fin muy concreto, salir a la calle año tras año a dar testimonio público de fe. Debemos de tener muy claro y muy presente cuál es el fin de estas imágenes, de todo este patrimonio.



Cofradía de Ntra. Sra. de la Asunción y de Llegada de Jesús al Calvario

Merecido homenaje



ininterrumpida, el 15 de mayo de 1981 la Asamblea ratifica la candidatura de Ángel Rupérez, siendo desde entonces presidente de la misma durante 36 años hasta el pasado mes de mayo de 2017.

Ángel ha vivido en primera persona toda la evolución de la cofradía, con sus momentos buenos como, la entrada de las mujeres como miembros de pleno derecho (procesionando desde 1971 en la cofradía), la consecución de un garaje donde actualmente se resguardan los pasos, la fusión completa de la Cofradía de La Asunción y la de La Llegada de Jesús al Calvario, la organización de la Exaltación de Instrumentos tradicionales de Semana Santa en 1991 y en 2016, y de los pregones de 1992 y 2016. Restauraciones, cambios en el hábito, incorporación de nuevas imágenes, y también malos como fue el hundimiento del garaje Solano en 1981, año en que solo pudo procesionar la imagen de Cristo en el paso de la Virgen de la Asunción, así como el cierre de los talleres donde se acondicionaban los pasos en 1991, pero siempre trabajando por la cofra-

Hablar de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Asunción y de Llegada de Jesús al Calvario es igual que hablar de D. Ángel Rupérez Martínez y viceversa. Ángel, entró en la Cofradía en 1963 con 12 años y en aquel tiempo apenas hacía tres años que la Cofradía de la Asunción había adquirido el usufructo del Paso de La Llegada de Jesús al Calvario por parte de la Hermandad de la Sangre de Cristo. Tras la Asamblea General del 15 de enero de 1967, Ángel es elegido vocal de la Junta de Gobierno, y tras pasar por diferentes puestos de manera



día. Ángel es y ha sido testigo de todo cuanto a acontecido en la cofradía, y mejor aún, es memoria viva de nuestra cofradía.

Por todo esto, el cariño de sus cofrades es infinito y sumado a su cercanía y cariño a todos ellos, el pasado día 8 de diciembre de 2017 le fue realizado un homenaje y fue nombrado Hermano Mayor de honor de la Cofradía en un emotivo acto a la finalización de la misa. Así mismo se reconoció la labor de su esposa Dña. Fina Acerete durante todos estos años. Igualmente, se le hizo entrega de un libro de firmas en el cual todo el cofrade que deseara podía expresarle su gratitud y felicitaciones.

*Vocalía de Comunicación
Cofradía Ntra. Sra. de la Asunción y
Llegada de Jesús al Calvario.*



Cafetería
La Pasión



Mayor 47, 50001 Zaragoza
Tel 976390935

Memoria Año 2017 de la Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Zaragoza

ENERO

Día 9

Junta de Gobierno.

Día 16

Inauguración de la exposición **SANGUIS CHRISTI INEBRIA NOS** que organiza la Hermandad de la Sangre de Cristo, en el museo Alma Mater, con motivo del cuarto centenario de la salida de la procesión del Santo Entierro, asiste la Junta de gobierno.

Día 23

Asamblea ordinaria de Hermanos Mayores.

Día 31

Junta de Gobierno.



FEBRERO

Día 13

Junta de Gobierno.

Día 18

La junta asiste a la celebración, de la gala organizada por la Cofradía de la Columna, con motivo de cumplir cincuenta años su sección de instrumentos.

Día 25

Se asiste a la bendición, del nuevo apostolado del Paso de la Cena, de la Cofradía de la Institución de la Sagrada Eucaristía.

Día 27

Junta de Gobierno.

MARZO

Día 7

Primera jornada de actividad en el Ámbito Cultural de el Corte Inglés.

Día 12

Fallece Don Juan Murillo, anterior presidente de la Junta Coordinadora de Cofradías.

Día 13

Junta de Gobierno.

Día 15

Segunda jornada de actividad en el Ámbito Cultural del Corte Inglés (se suspende por coincidir con el funeral de Don Juan Murillo)

Día 21 Tercera jornada de actividad en el Ámbito Cultural del Corte Inglés.

Día 25

La junta de Gobierno participa en la misa organizada por la Hermandad de la Sangre de Cristo, con motivo de la conmemoración del cuatrocientos aniversario de la salida procesional del Santo Entierro.

Día 27

Junta de Gobierno.

Día 28

Asamblea de Hermanos Mayores, preparativa de la Semana Santa 2017, que tradicionalmente se celebra en la sede de la Hermandad del Santo Refugio.

Día 30

Presentación de la Semana Santa 2017, en el Museo Pablo Gargallo, preside el Alcalde y el concejal de Turismo de la ciudad de Zaragoza.

ABRIL

Día 1

XXVI Exaltación infantil de instrumentos en el Pabellón Siglo XXI, organizado por la Cofradía de las Siete Palabras, por delegación de la JCCSSZ.

Día 2

XLII Concurso exaltación de instrumentos en el Pabellón Príncipe Felipe, organizado por la Cofradía de las Siete Palabras, por delegación de JCCSSZ:

Día 8

Procesión del Pregón y su proclamación en la Plaza del Pilar por el P. Don Luis Marco Sus, consiliario de la Cofradía de la Exaltación, organizadora del mismo por delegación de la JCCSSZ.

Día 9

Domingo de Ramos, comienzan los desfiles procesionales.

Día 14 Viernes Santo, la Junta de Gobierno participa en la procesión del Santo Entierro.

Día 26 Junta de Gobierno.

MAYO

Día 10

Asamblea de Hermanos Mayores.

Día 23

Junta de Gobierno.

JUNIO

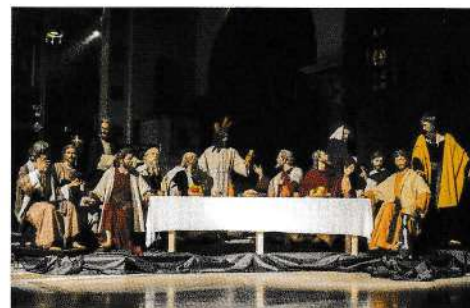
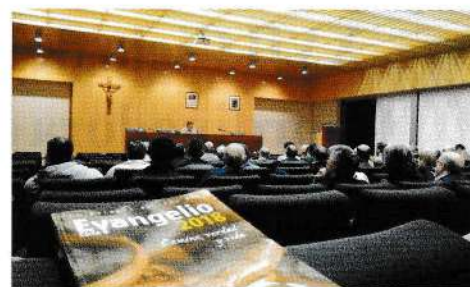
Día 5

Junta de Gobierno.

Día 17

Asamblea extraordinaria de Hermanos Mayores, en los salones

Semana Santa en Zaragoza



parroquiales de la Basílica Parroquia de Santa Engracia.

Día 19 Junta de Gobierno.

SEPTIEMBRE

Día 4

Junta de Gobierno.

Día 18

Junta de Gobierno.

OCTUBRE

Día 2

Junta de Gobierno.

Día 3

Asamblea de Hermanos Mayores.

Día 16

Junta de Gobierno.

Día 30

Junta de Gobierno.

NOVIEMBRE

Día 15

Junta de Gobierno

Día 17

Inauguración de la exposición **SANGUIS CHRISTI INEBRIA NOS** organizada por la Hermandad de la Sangre de Cristo, con motivo del cuarto centenario de la salida procesional del Santo Entierro, en la Real Capilla de Santa Isabel de Portugal, a la cual asiste la Junta de gobierno.

Día 23

Presentación a la prensa, Hermanos Mayores, entidades colaboradoras, etc., de la memoria de la obra social de las cofradías de Se-

mana Santa, en el salón de actos de la Casa de la Iglesia.

Día 25

Festividad de Cristo Rey, titular de la Junta Coordinadora, que se celebra con una Eucaristía en la Iglesia de San Felipe presidida por Don Vicente Jiménez, Arzobispo de Zaragoza, y posterior cena, en la cual se entregan las distinciones aprobadas por la asamblea de Hermanos Mayores. Este año han sido para **Guardia Civil, Policía Nacional y Hermandad de la Sangre de Cristo**, asimismo la entrega de recuerdos a los cuatro Hermanos Mayores que han finalizado su mandato en sus respectivas cofradías.

DICIEMBRE

Día 4

Junta de Gobierno.

Día 12

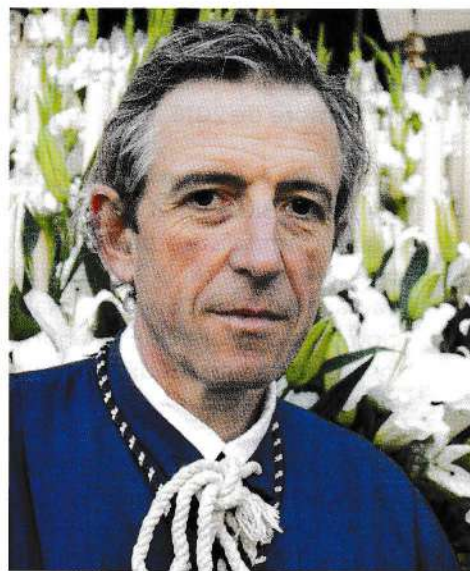
Charla - coloquio, informativa sobre los seguros que afectan a las cofradías, por Don Cesar Dorel, en el salón de actos de la Casa de la Iglesia.

Día 18

Junta de Gobierno.

Día 19

Asamblea extraordinaria de Hermanos Mayores, para aprobar los recorridos procesionales de la Semana Santa 2018.



*RICARDO TELLO CASAS
Secretario de la JCCSSZ.*

XVII Ciclo de Actividades Culturales de la Junta Coordinadora de Cofradías de Zaragoza año 2017

Ámbito cultural de El Corte Inglés

Un año más, la Junta Coordinadora de Cofradías, celebró durante el mes de marzo de 2017 el XVII Ciclo de Actividades culturales en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

La 1ª Jornada, contó con la presentación por parte de la Hermandad de la Sangre de Cristo del 400 aniversario de la Primera Salida (documentada) de la Procesión del Santo Entierro. D. Ignacio Giménez y D. Ignacio Navarro, Presidente y Vocal de Patrimonio, respectivamente, de la Muy Ilustre, Antiquísima y Real Hermandad de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de Misericordia de Zaragoza, organizadora de la procesión del Santo Entierro nos ofrecieron una interesante charla acerca de la Historia de la Procesión y sobre el patrimonio de la Hermandad.

Seguidamente, se proyectó el vídeo-presentación de la Memoria de las Obras Sociales de las Cofradías de Semana Santa *"Somos más que lo que tus ojos ven"*, que previamente se había presentado en rueda de prensa en el mes de Noviembre de 2016.

Después fue el turno de la Cofradía de las Siete Palabras y de San Juan Evangelista, organizadora, por delegación de la Junta de Cofradías, del XLII Concurso-Exaltación y XXIV Exaltación Infantil de los Instrumentos Tradicionales de la Semana Santa.

Durante la intervención se presentaron diversos aspectos sobre la celebración de estos populares actos y se procedió al sorteo del



orden de actuación de las diversas cuadrillas.

Lamentablemente, debido al fallecimiento de Don Juan Murillo, se suspendió la segunda jornada, emplazando a la cofradía de la Institución de la Sagrada Eucaristía y su presentación de los nuevos apóstoles para el Paso de la Santa Cena a la tercera jornada del ciclo de actividades culturales.

Durante la intervención de la cofradía de la Eucaristía, pudimos descubrir la belleza y plasticidad del nuevo apostolado. Las imágenes fueron talladas por el gran imaginero José Antonio Navarro Arteaga, autor así mismo de la imagen del Señor de la Cena.

En esta tercera jornada, tuvo lugar también la intervención de la Hermandad y Cofradía de Jesús de la Humildad, entregado por el Sanedrín y de María Santísima del Dulce Nombre, quienes nos presentaron los actos que iban a realizar para conmemorar su 25





Aniversario, destacando la procesión extraordinaria para el mes de Septiembre que realizaron con la Virgen del Dulce Nombre, así como el diseño e iconografía del manto que la hermandad ofreció a la Santísima Virgen del Pilar.

Por último y como cierre del ciclo de actividades, tuvo lugar la Presentación del N° 17 de la Revista Semana Santa en Zaragoza, que con la colaboración de la Diputación Provincial de Zaragoza realizó la Junta Coordinadora de Cofradías

y que este año 2017 prestaba especial atención al 400 aniversario de la primera salidad documentada de la Procesión del Santo Entierro y a la Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto por su 75 aniversario de fundación.



cocinandos

www.cocinandos.com



Gastronomía Leonesa actualizada

¡Somos más que lo que tus ojos ven!

El pasado 23 de Noviembre de 2017, la Junta Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa de Zaragoza, presentó la Memoria Anual de la Acción Social llevada a cabo por las cofradías, correspondiente al periodo comprendido entre Noviembre de 2016 y Noviembre de 2017.

Las 25 cofradías, hermandades y congregaciones de la Semana Santa de Zaragoza, colaboran activamente durante todo el año con distintas Instituciones, Organizaciones, Fundaciones y Obras Sociales tales como la Hermandad del Refugio, la Obra Social El Carmen, la Obra Social de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, el Banco de Alimentos, Ainkaren, la Gota de leche entre otras muchas.

Asimismo organizan y gestionan distintos actos solidarios: campañas de recogida de alimentos, pañales, material escolar; donaciones de sangre, jornadas deportivas, carreras solidarias, conciertos, espectáculos, aportaciones económicas directas, atención al necesitado, etc.

Una acción silenciosa frente al ruido de nuestros tambores, una labor desinteresada y anónima realizada en este último periodo por más de **2.900 cofrades voluntarios**, con una aportación económica directa de más de **211.000 €** y alrededor de **32.000 kg** de alimentos recogidos y distribuidos.



Aun así, solo el 19,3 % de los cofrades se implica directamente en las labores sociales que desempeña cada cofradía.

Los datos brutos en € y en alimentos/material son sin duda muy positivos, pero entre todos podemos elevar ese 19,3 % a una cifra mucho generosa.

¡Seamos entre todos más que lo que tus ojos ven!



Fiesta de Cristo Rey 2017

El pasado 25 de noviembre, tuvo lugar la fiesta titular de la Junta Coordinadora de Cofradías de Zaragoza con motivo de la festividad de Cristo Rey. El arzobispo de Zaragoza, Vicente Jiménez, presidió la eucaristía en la Iglesia de San Felipe en la que participaron las cofradías de la Semana Santa de Zaragoza. Posteriormente tuvo lugar la cena de hermandad en el Hotel Vincci Zentro.

En el transcurso de la cena, se entregaron, como es costumbre, una serie de medallas y reconocimientos.

En esta ocasión, la Asamblea de Hermanos Mayores de la Junta Coordinadora de Cofradías, acordó distinguir a la Guardia Civil y a la Policía Nacional como agradecimiento a la labor de apoyo y colaboración que prestan a las cofradías. Este trabajo incluye el acompañamiento o escolta de honor a los pasos e imágenes procesionales de diferentes cofradías dentro de los desfiles de la Semana Santa. También se quiso transmitir, en nombre de las cofradías zaragozanas, el reconocimiento a las fuerzas de seguridad que ha-

cen posible el correcto y tranquilo desarrollo de las procesiones de nuestra Semana Santa y la seguridad de cuantos participan en ellas como cofrades, fieles y público que, cada vez en mayor número, asiste a las mismas.

Durante el transcurso del acto se llevó a cabo un homenaje a la Muy Ilustre, Antiquísima y Real Hermandad de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de Misericordia por los cuatrocientos años de celebración de la procesión del Santo Entierro. También se realizó un reconocimiento a los hermanos mayores que finalizaron sus mandatos durante este año: Pedro Elipe (Ecce Homo), Óscar García (Dolorosa), José Luis Sanjuán (Calvario) y Ángel Rupérez (Llegada).



La Pasión de nuestro Señor Jesucristo

La palabra "pasión" viene del latín "passio" y ésta del griego "pathos" (pazos). Pazos o Pasión, significa los sentimientos del alma, en este caso los sufrimientos de Jesús durante el Jueves y el Viernes Santo. El relato de la Pasión de Jesucristo, viene narrado por los evangelios sinópticos de Marcos, Mateo y Lucas y por el evangelio de Juan. Este último evangelio es de corte diferente a los anteriores y en él, su autor muestra la majestad y autoridad de Jesucristo en todo momento.

Comprende los hechos vividos por Jesús desde la última cena hasta su resurrección. Así, en la última cena, lava los pies a sus discípulos para enseñarles la misión de servir a todos los hombres, durante la Cena Pascual predice la traición de Judas, les da un mandamiento nuevo: "Que os améis unos a otros, como yo os he amado", pronuncia la oración sacerdotal e instituye la Eucaristía, predice las negaciones de Pedro, y en la oración en el Huerto de los Olivos o de Getsemaní, se adelanta para orar dejando atrás al resto de apóstoles con Pedro, Santiago y Juan y por tres veces vuelve y los encuentra dormidos; llama "abba" a su Padre, es consolado por un ángel, suda sangre de dolor tras la voluntaria aceptación de su muerte ante el Padre Eterno, y sufre la traición de Judas Iscariote.

Pasa por el prendimiento, tras el beso traicionero de Judas, y soporta toda la noche sin dormir, siendo llevado de un lado para otro con distintos juicios entre Anás, Caifás el que había dado a los judíos este consejo: "Conviene que muera un hombre por el pueblo", Pilato, Herodes que se burla de Él y le pone una túnica blanca y vuelta final a Pilato que lo opone a Barrabás, soltando finalmente a éste, lo manda azotar atado a una columna, aunque no ve delito en Jesús, lo entrega después a los soldados que se burlan de él, lo coronan de espinas, le po-

nen una túnica púrpura y le ponen una caña y lo muestra a los judíos diciendo: "He aquí al hombre", pero los judíos insisten en que lo mate y al final lo entrega para que lo crucifiquen los soldados.

Tomaron a Jesús y cargando él mismo con la cruz, salió al sitio llamado de la Calavera. Al salir encontraron a un hombre de Cirene, llamado Simón, y lo forzaron a llevar la cruz. Y Pilato escribió un letrero encima de la cruz que dice: "Jesús, el Nazareno, el rey de los judíos" en tres idiomas: hebreo, latín y griego. Era la hora tercia cuando lo crucificaron. Crucificaron con él a dos bandidos, uno a su derecha y otro a su izquierda. Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre, la de Cleofás y María la Magdalena. Era ya como la hora sexta, y vinieron las tinieblas sobre la tierra hasta la hora nona, porque se oscureció el sol. (Seis horas estuvo el Señor en la cruz). Y Jesús clamando con voz potente, dijo: "Padre a tus manos encomiendo mi espíritu". Y dicho esto, expiró. José de Arimatea pidió a Pilato que le dejara llevarse el cuerpo de Jesús y bajándolo de la cruz, lo envolvió en una sábana y lo enterró en un sepulcro excavado en la roca, donde nadie había sido puesto todavía.

El primer día de la semana, de madrugada, las mujeres fueron al sepulcro llevando los aromas que habían preparado. Encontraron corrida la losa del sepulcro. Y, entrando no encontraron el cuerpo del Señor Jesús. Mientras estaban desconcertadas por esto, se les presentaron dos hombres con vestidos refulgentes. Ellas quedaron despavoridas y con las caras mirando al suelo y ellos les dijeron: "¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive?" No está aquí. Ha resucitado.

Pedro Antonio Serrano Luna
Cofrade y Licenciado en Ciencias Químicas y en Teología.





Ibdes es un municipio próximo al Monasterio de Piedra que cuenta con una Semana Santa que goza de interesantes particularidades y en la que destacan tres procesiones:

La de los Terceroles, caracterizada por el silencio reinante, que consiste en un Vía Crucis por las calles del municipio que tiene lugar al anochecer del Martes Santo en la cual, un vecino del pueblo que representa a Jesús y que va vestido con una túnica morada, carga con una cruz de madera. En su trayecto el protagonista va acompañado de los discípulos y el paso de Jesús con la Cruz a Cuestas ayudado por el Cirineo. Durante el recorrido se cantan romances y la canción "Llora".

La de los Judíos es otra procesión en la que salen varias peanas que tendrá lugar tras los oficios religiosos del Jueves Santo y es así llamada por el protagonismo que alcanzan tres personajes a los que se llama "judíos" que, vestidos con túnicas y cubierta la cara con capucha negra, van descalzos por las calles del pueblo, arrastrando unas cadenas, mientras a su lado suenan varias cornetas de cristal.

LA SEMANA SANTA DE IBDES

La procesión del Entierro es la principal y sale de la iglesia parroquial con todos sus pasos y peanas en la tarde del Viernes Santo y se singulariza por la presencia de un nazareno que porta un estandarte haciendo el duelo.

Hasta llegar a la plaza Mayor, donde tendrá lugar el Santo Entierro, la escenificación es absoluta: Velas y faroles iluminando la oscuridad de las calles mientras el silencio solo se rompe por los cánticos en latín, el sonido de tambores y dulzainas o el tintineo de la campanilla que acompaña a los participantes en el duelo hasta llegar al cuerpo de Cristo yacente.

Además de los cortejos procesionales, Ibdes se caracteriza por llevar a cabo la ceremonia del tradicional **Abajamiento** o Desencravo que tiene lugar después del sermón de "Las Siete Palabras". Son momentos en los que el predicador juega un papel determinante ya que todo se ha de realizar siguiendo un guión en el que no debe olvidarse ni un detalle. El auto comienza cuando el oficiante ordene retirar el velo que cubre la cruz, junto a la cual se colocan mirando a los feligreses, las imágenes de la Virgen, la Verónica y San Juan como testigos de todo lo que va a ocurrir. Entonces, el Ángel Custodio con la espada en alto va a buscar a Nicodemos y a José de Arimatea, los llamados enterradores, y los acompañará hasta el pie de la cruz donde los espera san Juan. Paso a paso, los encargados de ejecutar las órdenes del oficiante van desencravando al Cristo articulado y bajándolo de la cruz, escenificando una repre-

sentación única donde primero mostrarán un cartel con las iniciales INRI (Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum", después la corona junto a los clavos y, finalmente, el cuerpo de Cristo yacente entre los lloros de la Virgen que muestra su dolor al ver a su hijo muerto.

Lugares relacionados con la Pasión y muerte de Cristo en Ibdes serán las **ermitas del Sepulcro**, donde la tumba del Cristo yacente está custodiada por un soldado romano, y la de **la Soledad** aprovechando una cueva natural. Durante los viernes de la Cuaresma tendrá lugar un Vía Crucis hasta estas dos ermitas de manera alterna, en cuyos caminos se colocan cruces y donde se cantarán los gozos de la Virgen de la Soledad y el Reloj de la Pasión.

El escenario sepulcral de Ibdes se cierra dando cuenta de los **peirones de la Dolorosa y san Juan**, discípulo amado que también cuenta en el lugar con una casa muy próxima al **Calvario**.

Francisco Martínez García



XXV Aniversario de la Exaltación Infantil



2018 será un año especial, para los instrumentos de esta ciudad. Tendremos la alegría de poder celebrar el aniversario de un acto que nos reúne año tras año, que nos lleva de nuevo a sentir que la Semana Santa se acerca y que nos permite volver a encontrarnos con viejos amigos. Cuántos de nosotros recordamos nuestra infancia viendo y tocando junto a otros niños. La Exaltación Infantil celebra en esta edición su XXV aniversario. Un acto dedicado a nuestros pequeños, a valorar su esfuerzo y sus ganas de superación.

Aunque en 1994 se realizara la primera Exaltación Infantil, ya en los años previos cuadrillas de Infantiles y Juveniles venían tocando en el Concurso o en la Exaltación de mayores. Fue en 1982 cuando se creyó que había de dar cabida a que los niños de nuestra Semana Santa pudieran mostrarnos el esfuerzo y progreso que tenían a la hora de tocar; una manera además, de fomentar su afición y de que pudieran sentirse protagonistas como lo eran los mayores.

Como ya hemos indicado, esta participación se daba en el mismo acto del concurso y fue organizado por aquellas cofradías designadas al efecto. Los niños de aquel momento, nos enseñaron sus toques en lugares que hoy en día nos suenan a historia de los instrumentos de Zaragoza: Plaza del Pilar en el Monumento a los Caídos en una primera fase,

pasando luego al Jardín de Invierno en 1989 y en 1992 a la plaza de la Delegación del Gobierno Civil y al año siguiente a la plaza de Toros.

En 1984, tal y como se muestra en uno de los primeros documentos en los que viene reflejada la participación de infantiles en estos actos, participaron 13 cuadrillas infantiles, con el siguiente orden: 1º Cristo Resucitado (Nuestra Señora de la Esperanza y del Consuelo), 2º Coronación de Espinas, 3º La Dolorosa, 4º San Mateo de Gállego (Cofradía de Jesús en el Huerto de los Olivos), 5º Prendimiento, 6º Oración en el Huerto, 7º Siete Palabras, 8º Descendimiento, 9º, Jesús Camino del Calvario, 10º Cristo Yacente (Alagón), 11º Crucifixión, 12º Jesús Atado a la Columna y 13º Llegada de Jesús al Calvario. En 1985 tocaron 11 cuadrillas juveniles y 3 infantiles. El número de cofradías participantes fue variando de un año a otro, incrementándose con el tiempo.

La normativa que tenían estas primeras agrupaciones infantiles o juveniles (pues había distinción), fue variando de un año a otro. En 1986, por ejemplo, las llamadas "cuadrillas de menores", tenían un máximo de 20 componentes y debían ser menores de 16 años de edad, realizando un toque cuya duración no sobrepasase los 3 minutos; el orden de actuación se sabría ese mismo día mediante sorteo. En




D

DECOINSTAL

ESPECIALISTAS EN DISEÑO DE TIENDAS

Disponemos de todo tipo de estanterías, mostradores, vitrinas, percheros, maniqués...

www.decoinstal.com

▶ C/ Perpetuo Socorro, 4 - 50006 ZARAGOZA - Teléfonos: **976 330 141 | 659 911 112**







Av. Cesáreo Alierta, 15

Jerónimo Zurita, 12

Paseo María Agustín, 3

Dr. Val-Carres

Av. Juan Carlos I, 44

CC Aragón

Pedro María Ric, 3

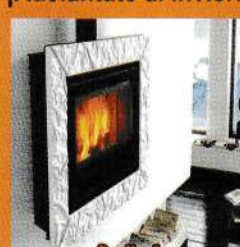
Juan Pablo Bonet, 1

www.bakeryandcakes.es

CHIMENEAS- ESTUFAS

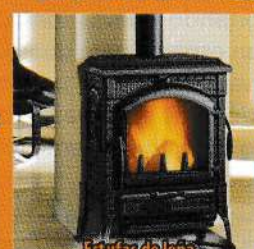


¡Adelántate al invierno!



De diseño

ESTUFAS DE LEÑA Y PELLET - CALDERAS DE LEÑA Y PELLET - REFORMA DE BODEGAS





Estufas de leña Estufas y Calderas de pellet Chimeneas con horno para bodegas

Chimeneas e insertables de leña

Estufas y calderas de pellet

Estufas de leña

Hornos de leña

Venta de pellet

PREGUNTANOS SIN COMPROMISO Estamos en Zaragoza

C/ Domingo Ram, 66, Local, (paralela a Duquesa Villahermosa)

Tfn. 976 334 818 - 675 303 820

www.chimeneasbalmara.com · chimeneasbalmara@hotmail.com

GRANDES OFERTAS EN EXPOSICIÓN



Descárgate nuestra App
Avanza Zaragoza 3.0



Recarga online tu Tarjeta Bus
<http://zaragoza.avanzagrup.com>

años posteriores la edad se marcaría para los infantiles en 12 años, e incluso se planteó la posibilidad de que aquellas cuadrillas que el año anterior hubiesen estado formadas por pocos cofrades pudieran participar conjuntamente con los adultos de su cofradía.

Fue variando también el momento de su participación dentro del Concurso o Exaltación de ese año. Los infantiles tocaron en un principio en los intermedios de las actuaciones de las cuadrillas, con la excepción de matracas y carracas, que lo harían durante el recuento de votos. En 1989, tocan antes de finalizar el acto y al año siguiente tocan en el intermedio del mismo.

No siempre ha estado dirigida sólo a cuadrillas de Zaragoza, en ocasiones tenían opción a participar también cuadrillas de menores de otras localidades, siempre que la cofradía a la que representarían participara en la modalidad destinada a los adultos. Ya en 1988, viendo que el acto se alargaba, se cierra la participación solo a cuadrillas zaragozanas.

Estas variaciones de ubicación en el organigrama del acto, en la normativa que se debía cumplir, en quienes podían participar... nos hace ver que se buscaba la mejor forma de potenciar la participación de los menores, sin que llegase a resultar excesivamente largo el acto de los adultos. Llegó un momento en el que se vio la necesidad de separar a estas cuadrillas infantiles y darles un espacio propio, dotándoles de un acto que nos permitiera a todos disfrutar de su trabajo e ilusión.

En 1994, comenzó la Exaltación Infantil como acto por sí mismo, celebrándose a ser posible el sábado previo al sábado de Pregón, y es desde ese año desde el que se numera. En un primer momento se buscó difundir al máximo posible esta exaltación entre los niños de la ciudad y no sólo entre los niños cofrades, motivo por el cual los primeros años se realizó la Exaltación infantil fundamentalmente (aunque no siempre) en diferentes colegios de la ciudad:

1994: Colegio Sansueña
1995: Colegio Escolapias de Ruiseñores
1996: Colegio San Vicente de Paul
1997: Colegio San Valero
1998: Colegio El Salvador
1999: Colegio Santo Domingo de Silos
2000: Parque de Atracciones
2001: Colegio de Padres Agustinos
2002: Colegio Montemonlín Agustín Jericó
2003: Colegio la Salle Gran Vía
2004: Colegio Hermanos Maristas
2005: Pabellón Municipal Tenerías
2006: Colegio La Anunciata
2007: Colegio La Salle Gran Vía

A partir de 2008 y debido a la necesidad de encontrar un lugar con una amplia capacidad de aforo se decidió celebrar la Exaltación Infantil en el Pabellón s. XXI. Cada edición eran más los niños participantes, mayor la cantidad de público que los acompañaba y venía a verlos y los colegios que en un primer momento albergaron el acto, no podía responder a las nuevas necesidades. Fue este éxito de participación y la gran acogida del público lo que hizo necesario un cambio drástico.

Como dato curioso decir que únicamente ha habido dos ocasiones en las que no se ha podido realizar el acto tal y como estaba previsto, por las inclemencias del tiempo, en 1987, año en que se suspendió y en 2002, aunque en esta ocasión pudimos vivir un motivo momento, pues se modificó el desarrollo natural del concurso/ exaltación de tambores que se realizaba al día siguiente en el Pabellón Príncipe Felipe y se acordó que las cofradías participantes sólo tocasen uno de los dos toques que tenían preparados, con el objetivo de que nuestros pequeños pudieran mostrarnos su marcha. El resultado fue espectacular, pues pudimos ver a todos los niños participantes en la pista, ya que los grupos cuando terminaban de tocar esperaban formados hasta que tocasen todos los compañeros que actuaban después.

Las distintas cofradías, hermandades y congregaciones de la ciudad llevan desde el primer momento organizando este acto por delegación de la junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Zaragoza. Cada una de las cofradías organizadoras de la Exaltación Infantil ha ido mejorándola, aportando nuevas ideas. Actualmente los niños cuentan con un espacio para guardar los instrumentos, con un lugar reservado para ellos, para que puedan disfrutar de las cuadrillas de otras cofradías, el orden de actuación que en un principio era estrictamente procesional se sorteó para igualarlos a todos...

La normativa vigente es el resultado de la evolución en el tiempo de la participación de los infantiles en actos de exaltación y del enorme apoyo que recibe por parte de todas las cofradías. Pueden participar todas las cofradías zaragozanas que posean sección de instrumentos. Los participantes deben tener como máximo 14 años de edad y exaltan con dos toques cuya duración total no debe exceder de cuatro minutos y medio.

El proceso por el cual hemos llegado a poder celebrar hoy el XXV aniversario de la Exaltación Infantil lleva más de 40 años de andadura; sin embargo, la alegría de nuestros niños cuando salen a representar a su cofradía, se renueva cada año.

A todos los que participáis este año o a los que lo habéis hecho en algún momento, felicidades, porque estamos de aniversario.

Francisco Javier Clemente Arellano



MAYORES EN BIENESTAR

Y también en calidad de vida,
en cuidado y en experiencias.

El objetivo de la **Residencia ORPEA Zaragoza** es mantener las capacidades físicas y cognitivas de nuestros residentes y garantizar la tranquilidad de sus familiares.

Por eso ofrecemos **programas de animación sociocultural, rehabilitación y fisioterapia, unidades especializadas para la atención de demencias** y todo tipo de servicios adaptados a cada necesidad.

Y todo con excelentes instalaciones, los recursos más avanzados y la máxima calidad. **Compruébelo.**

ORPEA ZARAGOZA
C/ San Juan de la Cruz, 22
50006 - Zaragoza
976 550 055

SÍGUENOS
EN FACEBOOK



www.orpea.es

HAY UN CENTRO ORPEA MUY CERCA DE USTED:

A CORUÑA ALICANTE BARCELONA CIUDAD REAL CÓRDOBA HUELVA JAÉN LA RIOJA LEÓN LUGO MADRID MÁLAGA MURCIA SEVILLA VALENCIA VALLADOLID ZARAGOZA

A boutique building experience



QUABIT
COLLECTION

Disfruta de un nuevo estándar de vida en **MIRALBUENO**,
el distrito con mayor proyección de Zaragoza

Desde 179.100€ + IVA
con garaje y trastero



Exclusivo

36 viviendas de
3 y 4 dormitorios

Único

Programa de Calidades
Personalizadas

Relax en Altura

Piscina, Solarium
y Área de ocio

Al Detalle

Aire Acondicionado completo
Cocinas amuebladas y equipadas
Hogar Digital



976 211 214

quabitcollectionzaragoza.com

976 484 635