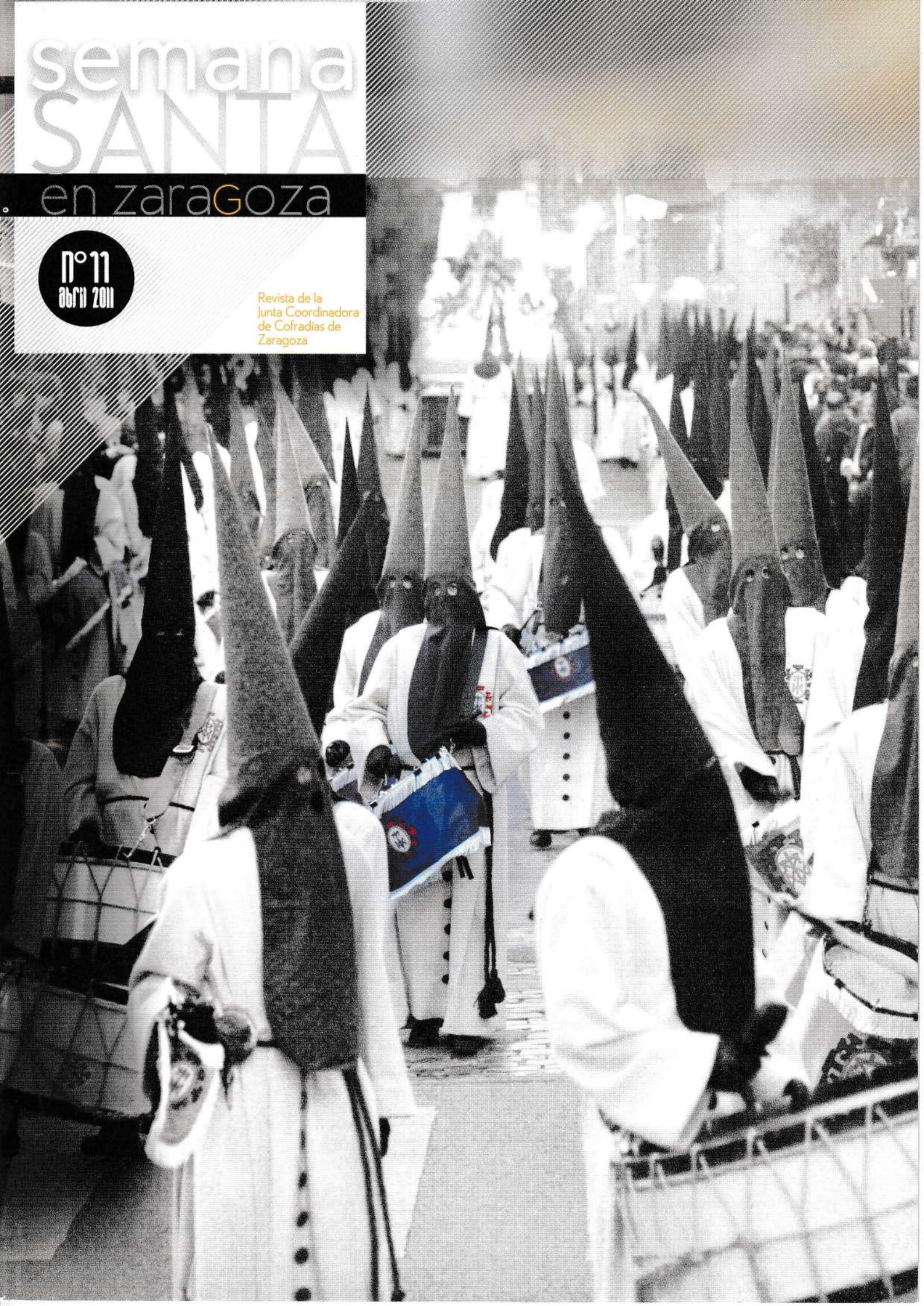


semana SANTA

en zaraGoza

nº 11
abr'11 2011

Revista de la
Junta Coordinadora
de Cofradías de
Zaragoza





La Pasión

Cafetería

976 390935

C. Mayor nº 47 - 50001

nº 11
abril 2011

Revista de la
Junta Coordinadora
de Cofradías de
Zaragoza

sumario 03

Arzobispo de Zaragoza 05
Presidente de la Junta 07 Delegado Episcopal 08 Evocando
el pregón de 2010 (Fernando García Vicente) 10 Ser de la
Piedad (Andrés Vitoria Ágreda) 12 Ante la Virgen de la Piedad
(Antero Hombria Tortajada) 13 Repasando setenta y cinco años
16 La Piedad es Caridad 19 Manteniendo el espíritu de la Piedad
(Carlos Pardos Solanas) 22 Cofradías y Virgen del Pilar (Jorge
Gracia Pastor) 25 El Misterio de la Cruz (Pablo Vadillo Costa)
28 Reliquia de la Santa Columna 30 Comisión de Instrumentos
(Javier Clemente, David Gómez) 34 Virgen del Perdón (Javier
Lasheras, Jorge Sesé) 36 Vía Crucis de Marzo (Jesús Oche)
38 La Rotonda (Alejandro Gadea)

SEMANA SANTA DE ZARAGOZA EN LA RED

Junta Coordinadora: <http://semanasantazaragoza.es>

PÁGINAS OFICIALES O AUTORIZADAS DE LAS COFRADÍAS DE ZARAGOZA

Columna	www.columnaz.org
Coronación	www.coronaciondeespinas.net
Descendimiento	www.cofradiadescendimiento.com
Despojado	http://getsemanizaragoza.galeon.com/home.html
Dolorosa	www.dolorosa.net
Ecce Homo	www.eccehomozaragoza.org
Entrada	www.cofradialaentrada.com
Eucaristía	www.cofradiadelaeucaristia.com
Exaltación	www.exaltacion.es
Humildad	www.humildadzaragoza.com
Humillación	www.jesusdelahumillacion.com
Llegada	www.lallegada.com
Nazarenos	www.losnazarenos.com
Oración	www.oracionhuerto.es
Piedad	www.piedadzaragoza.com
Prendimiento	http://prendimientoescolapio.com
Resucitado	www.cristoresucitado.es
Sangre	www.sangredecrisostozaragoza.es
Siete Palabras	www.cofradiasietepalabras.com
Silencio	www.cofradiadelsilencio.com
Verónica	http://laveronica.es

OTROS ENLACES

www.flickr.com/photos/asemta
www.capirotesyterceroles.es
www.tercerol.com

www.asociacionlarotonda.com
www.flickr.com/photos/momentoscofrades
www.terceroles.net

Revista de la Semana Santa de Zaragoza - Abril 2011 - Número 11 - Tirada de 5100 ejemplares de distribución gratuita
Edita: Comisión de Cultura de la Junta Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa de Zaragoza - cultura@semanasantazaragoza.org

Fotografías: Guillermo Hernández, Oscar Puigdevall, Jorge Sesé, Tomás Vela
Foto portada: Cofradía de la Piedad, Oscar Puigdevall; contraportada: Jorge Sesé - Maquetación: Rut Fau Monillas - Imprime: Gráficas Parra

Depósito legal: Z-849-2010

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los artículos y fotografías aquí publicadas sin autorización expresa de los autores. La Junta Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa de Zaragoza no se hace responsable de las opiniones expresadas en esta publicación.

Constante evolución

Aunque a veces nos parezca que nada cambia en nuestra Semana Santa, que año tras año todo siempre transcurre igual, que se repiten una y otra vez las mismas imágenes en los mismos rincones, la verdad es que siempre estamos cambiando.

El pasado mes de octubre pudimos comprobarlo durante la proyección de la película "Plegaria y redoble" en un acto organizado por la Cofradía de las Siete Palabras y la Asociación para el Estudio de la Semana Santa. Contemplar esas imágenes de 1983 nos hizo reflexionar a todos los presentes sobre cómo habían cambiado nuestras procesiones. Y afortunadamente, los cambios han sido para bien: mayor participación, mejor uniformidad, pasos mejor conservados...

En esta revista celebramos los setenta y cinco años de la Cofradía de la Piedad, un ejemplo de evolución manteniéndose fiel al espíritu original, y también exponemos muchas otras novedades: nuevos actos, estrenos de imágenes, mejoras patrimoniales...

Disfrutad de ella y que os sirva, dentro de muchos años, para comprobar como nuestra celebración sigue en constante evolución.

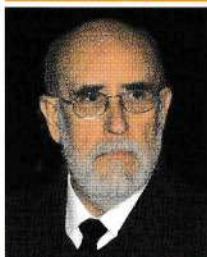
Carlos Pardos Solanas

01



T. Vela

02



01 La Asamblea General de

Hermanos Mayores acordó conceder su máxima distinción, la Placa de Oro de la Junta Coordinadora, a la Asamblea Provincial de Zaragoza de la Cruz Roja por el esfuerzo que realizan año tras año para colaborar en el buen desarrollo de nuestras procesiones y otros actos.

La distinción se entregó el pasado 20 de noviembre dentro de las celebraciones de la festividad titular de la Junta Coordinadora, la Solemnidad de Cristo Rey. También se homenajeó a los hermanos mayores que han cesado en su cargo en el último año: D. Francisco Romero Fernández (Siete Palabras) y D. Vicente Gracia Forcén (Exaltación). ●



T. Vela

01



O. Puigdevall

02 El profesor Dr. D. José Antonio

Armillas Vicente, será el pregonero de la Semana Santa de Zaragoza 2011. Nacido en Zaragoza hace sesenta y ocho años, es Doctor en Historia por su Universidad y ejerce en ella como docente desde 1966, siendo actualmente Catedrático y Profesor Emérito en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia (desde 1988) y consejero del

04

Centro de Estudios Borjanos de la Institución "Fernando el Católico", ha sido Director de la revista IVS FUGIT y es autor de quince libros, dos centenares de artículos de carácter científico y ochenta y cuatro de corte divulgador acerca de temas correspondientes con Historia de Aragón, de España y de América. Fue Consejero de Cultura y Educación de la Comunidad Autónoma Aragonesa en sus dos primeros gobiernos y ha ocupado otros muchos cargos en distintas organizaciones académicas y culturales. Caballero de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, ha sido distinguido también con la Cruz del Mérito Militar de primera clase, Medalla pro memoria del Ministerio de Excombatientes de la república de Polonia, y Medalla de "Defensor de Zaragoza". Es Caballero Cadete Honorífico de la Academia General Militar y ha desempeñado el cargo de Comisario del Bicentenario de Los Sitios de Zaragoza. ●

03 Gracias a la cesión de

imágenes procedentes de las retransmisiones de Aragón TV se ha podido editar, en colaboración con Zaragoza Turismo, un audiovisual sobre nuestra Semana Santa. Con una duración de ocho minutos, se utilizará en actos de promoción, ferias, encuentros; Igualmente se han preparado dos versiones más breves que se utilizarán en diversos medios. ●

04 Desde la pasada Semana Santa

han tomado posesión como hermanos mayores de sus cofradías, D. Ignacio García Aguaviva (Siete Palabras) y D. Javier Subías González (Exaltación). ●

La Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad y del Santo Sepulcro celebra en 2011 sus setenta y cinco años de vida. Acontecimiento que tiene una repercusión importante en la multacentenaria historia de la celebración de la Semana Santa popular zaragozana. No en vano la fundación de esta cofradía marca un hito importante en esa historia, ya que, de alguna forma, es el principio de la esplendorosa Semana Santa que ahora tenemos.

75 años

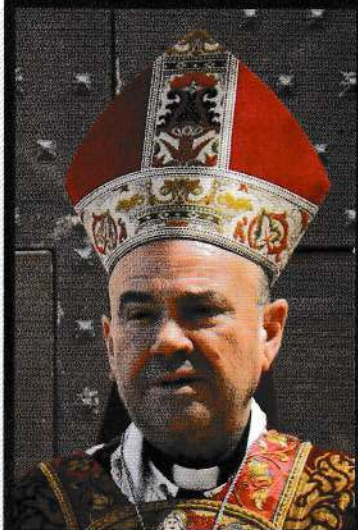
Hasta ese momento la Hermandad de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de Misericordia era la que organizaba cada año la gran procesión del Santo Entierro que, prácticamente, era la única manifestación pública de la Pasión.

La Piedad se constituye como filial de la Hermandad que le cede la imagen de Palao para que le rinda culto y la procesione autónomamente en la madrugada del Viernes Santo. Muy pronto se irían creando por diversas asociaciones, y luego por colegios y parroquias, otras cofradías hasta llegar a las veinticuatro que hoy proclaman en las calles zaragozanas la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo para la Redención de la humanidad caída por el pecado.

Pero aún hay más. La Piedad descubrió enseguida que junto al culto comunitario de quienes querían crear una fraternidad que les ayudase a vivir más profundamente su realidad de creyentes, era necesario impregnar su actividad de una dimensión caritativa y social en beneficio de los más necesitados. Lo concretaron entonces en la ayuda a viudas con hijos difíciles de mantener y educar en tiempo de posguerra y sin instituciones de seguridad social. Fue la ejemplar obra de la Madre Desvalida que continuamente ha ido actualizándose, porque, en otras circunstancias, "a los pobres los tenemos siempre con nosotros" (Cfr. Jn 12,8)

Manuel Ureña Pastor

Arzobispo de Zaragoza



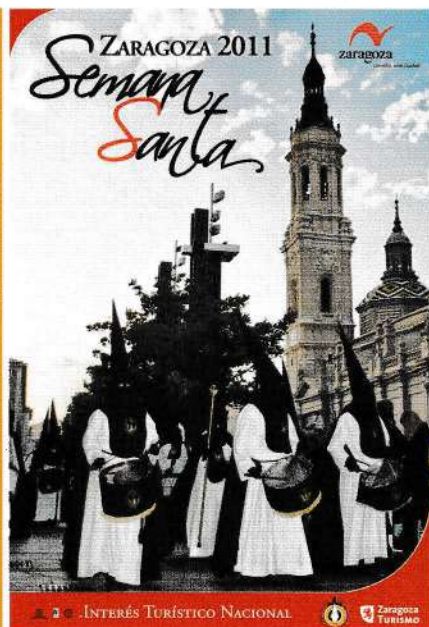
Con el paso del tiempo todas nuestras cofradías han ido tomando una dimensión socio-caritativa que, aunque no tiene tanta difusión mediática como las procesiones, es auténtico signo de la vivencia de la fe.

Culto, fraternidad comunitaria y compromiso caritativo son los elementos constitutivos fundamentales de toda comunidad cristiana. Vuestras cofradías los viven con intensidad y no solamente por precepto estatutario, sino, sobre todo, por que los habéis descubierto como exigencia de la fe. Ello se ve claro en el discurrir histórico de estos setenta y cinco años.

Esta ocasión ha de servir, además de para expresar nuestra gratitud a Dios por sus dones recibidos, para un nuevo compromiso de vuestras asociaciones y de cada uno de vuestros cofrades.

Vuelvo a repetiros algo que ya escribí en esta misma revista en la Semana Santa de 2007, después de haber convivido con vosotros más de un año y haber participado en muchos actos en el año anterior: "Todo ello me lleva a manifestaros que espero mucho de vosotros en la responsabilidad común que tenemos todos los miembros de esta Iglesia particular de Zaragoza: llevar el Evangelio de Cristo, con el testimonio y la palabra, a nuestra sociedad secularizada en la que vivimos".

Quiera Dios bendecirnos para que sepamos, en este momento concreto, saber renovarnos para seguir, con nuevos convencimientos e iniciativas, el camino emprendido hace setenta y cinco años por aquel grupo de hombres que fundaron la Cofradía de la Piedad.



02



01

03

01 Tras el éxito conseguido el año pasado, se ha vuelto a organizar la Ruta Cofrade en colaboración con Zaragoza Turismo. Cada sábado desde el 5 de febrero al 16 de abril, las guías municipales acercan a zaragozanos y turistas nuestra Semana Santa, visitando cuatro iglesias sedes del cofradías del centro histórico.

También se ha renovado la colaboración con la Asociación de Restaurantes (HORECA) con la organización de las Segundas Jornadas Gastronómicas de la Cuaresma que se celebran desde el 25 de febrero al 24 de abril en una selección de restaurantes. ●

02 Turismo Zaragoza ha editado tres mil carteles y veinticinco mil folletos para promocionar y difundir nuestra Semana Santa. La fotografía del cartel, obra de Daniel Marcos, refleja el transcurrir de la Cofradía de Jesús de la Humillación en la tarde del Domingo de Ramos. ●

03 SS. MM. los Reyes de España aceptaron el pasado 20 de septiembre el nombramiento de Hermanos Mayores de Honor de la Cofradía de Jesús Nazareno. A raíz de este nombramiento la cofradía añade a sus títulos el de Real por lo que su nombre completo es: Real, Muy Ilustre y Antiquísima Cofradía de la Esclavitud de Jesús Nazareno y Conversión de Santa María Magdalena. Se enviaron a SS. MM. sendos pergaminos pintados a mano con el nombramiento y el escapulario de la cofradía. ●

04 La Cofradía de Nuestra Señora de la Asunción y Llegada de Jesús al Calvario lucirá en sus estandartes durante esta Semana Santa un crespón negro en señal de luto por el fallecimiento del que fuera su fundador, consiliario y director espiritual D. José Bosqued García, ocurrido el día 28 de diciembre de 2010. ●



X Encuentro Regional de Cofradías de Semana Santa de Aragón.

Os invitamos a que reservéis el fin de semana del 5 y 6 de noviembre de este año 2011 para compartir junto a cofrades de todo Aragón un momento de Hermandad donde debatir y tratar temas de interés para todos.

Organizado este año por la Real Hermandad de Cristo Resucitado, el encuentro se realizará en su sede del Colegio San Agustín de Zaragoza. La información sobre el mismo se actualizará en la web www.resucitadonet/encuentro, también podéis solicitarla en el correo encuentro@resucitadonet.

Nos vemos en noviembre.

Debo, en primer lugar, expresar mi agradecimiento y el de toda la Junta de Gobierno, por haber sido reelegidos para otros cuatro años. La confianza recibida nos estimula para seguir trabajando para dar a la Semana Santa de Zaragoza el máximo realce y la mayor promoción y difusión. Tenemos el convencimiento de que estamos ante una celebración en la que la austeridad, la sencillez, la seriedad y su gran organización, la hacen ser una de las manifestaciones de religiosidad popular más importantes e impactantes de España.

Hemos pasado un tiempo de preparación, de ensayos, un tiempo en el que tuvimos ocasión de participar en el paso de la Cruz y

Ven a sentir

el Icono de la Jornada Mundial de la Juventud por la Diócesis de Zaragoza, y nos encontramos ya en una Cuaresma en la que varias van a ser las novedades y las efemérides que conmemorar.

De las conmemoraciones hay que destacar el nacimiento hace 75 años de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad y del Santo Sepulcro, iniciando lo que hemos dado en llamar la Semana Santa moderna de Zaragoza y que nos traerá un goteo de celebraciones similares en los próximos años.

Es tiempo también de descubrir las imágenes en el silencio de sus iglesias y conocer detalles nuevos en la segunda edición de la Ruta Cofrade. O de experimentar sabores, texturas, y aromas en las Segundas Jornadas Gastronómicas de la cocina de Cuaresma que hemos preparado con gran esmero con la Asociación de empresarios de restaurantes Horeca.

Y llegaremos al Sábado Santo, y viviremos la recuperación de las Velas al Santo Sepulcro, que tendrán lugar, en torno al Stmo. Cristo de la Cama, a lo largo de todo el día. Esta jornada, casi vacía entre el Viernes Santo y la Pascua, adquiere así su sentido propio al orar y meditar acompañando a Cristo muerto en la Real Capilla de Santa Isabel, a la espera de acudir a la Vigilia Pascual para celebrar su resurrección.

Pero antes, tomaremos hábitos, instrumentos e imágenes, y saldremos a la calle a acompañar a Nuestro Señor y a su Madre. Y por encima de aspectos externos, sabremos mostrar el mensaje de nuestra verdadera razón de ser cofrade, de nuestro caminar, no sólo estos días en la Semana de Pasión, sino a lo largo del año en nuestras actividades y obras sociales, más importantes si caben en este momento de crisis en el que muchas personas y familias, también dentro de nuestras cofradías, están sufriendo el azote del desempleo y las penurias económicas. Recordar la ingente labor que tantas entidades religiosas, entre ellas las cofradías penitenciales, realizan a lo largo del año para ayudar a quienes se encuentran en situación de grave necesidad, es obligado en estos momentos.

Descuelga tu hábito, colabora en las tareas de la Cofradía, tensa el tambor, el timbal o el bombo, enciende las velas, prepárate cualquiera que sea tu forma de participación en la procesión, o simplemente acércate a la celebración y acompáñanos. Un año más la ciudad se prepara, mudado su color por esa luz de primavera que nos espera, para llenar las calles de aromas, de sonido, de fervor, de esperanza y de alegría final. La ciudad de Zaragoza te espera y te acoge. Ven a sentirla y a vivirla.

Juan Murillo Rodríguez

Presidente de la Junta
Coordinadora de Cofradías





01 La Hermandad de la Sangre

de Cristo recupera este año la veneración al Cristo de la Cama en el Santo Sepulcro durante el Sábado Santo. La iglesia de San Cayetano permanecerá abierta ininterrumpidamente desde las 10.00 hasta las 21.00, momento en que se cerrará para dar salida a la procesión de la Vigilia Pascual. La Guardia Romana custodiará al Cristo que estará siempre acompañado por hermanos y cofrades haciendo guardias. A lo largo del día las cofradías que así lo han querido realizarán breves actos de oración y meditación ante el Señor. Junto al Cristo se colocará la Virgen de los Dolores (Antonio Palao, 1855) que permanecía retirada del culto desde 1996. ●

02 Esta próxima Semana Santa, el

Paso Titular de la Hermandad de Cristo Despojado lucirá los cuatro faroles que se han realizado artesanalmente en madera y cuyos cristales quedan bellamente decorados con las estaciones del Via Crucis. ●

03 La Hermandad de San Joaquín

ha encargado al restaurador e imaginero aragonés, José Féliz Bernad, con taller en Alcorisa, la restauración de la imagen de la Virgen de los Dolores del escultor José Calero, del año 1949. Igualmente, y por el mismo restaurador, se está trabajando en la imagen de San Joaquín con la Virgen niña, de Francisco de Borja, del año 1906. ●

04 Desarrollando el plan quinquenal

de reforma patrimonial que aprobaron hace unos meses, la Cofradía de la Sagrada Eucaristía estrenará una Cruz de madera con sencillos remates de orfebrería que abrirá la procesión. Su significado es mostrar a todos la Cruz y seguir a Cristo. Es el mismo mensaje que lleva la Cruz de los Jóvenes que regaló Juan Pablo II y tuvimos en Zaragoza.

Dentro de la intención de conseguir la mayor armonía y homogeneidad en sus atributos, están repasando los distintos tonos de madera y barniz para unificarlos y han plateado los remates de la Cruz in memoriam y las antiguas velas doradas que acompañaban el Guión; a la vez, están reconstruyendo y plateando los farolillos del antiguo paso de la Cena, para transformarlos en velas de hermanos.

Finalmente, mediante un nuevo sistema, están bañando con plata de ley, los cuatro grandes faroles de esquina del Paso del Cristo del Amor Fraternal. El resultado es, simplemente, sorprendente. ●

05 El padre Michel Olaortúa,

sacerdote agustino y consiliario de la Real Hermandad de Cristo Resucitado ha sido nombrado por su santidad Obispo de Iquitos en Perú, donde tradicionalmente la orden agustiniana tiene encomendada la labor pastoral. ●

Para muchos de los cofrades la Semana Santa termina cuando, al finalizar la Procesión del Santo Entierro, se cierran las puertas de San Cayetano. Así se recogía hace unos años en un precioso documental sobre nuestra Semana Santa zaragozana.

En ese momento, la mayoría de los que han participado en las diversas procesiones de la semana, quizás sin perderse ninguna, comienzan unas muy breves vacaciones en el Pirineo, o si hace bueno en la playa. Y bien merecidas las tienen. Pero...

Muy buena iniciativa

Es cierto que un grupo de hermanos acude, en representación de la mayoría de las cofradías, a la solemne Vigilia Pascual que se celebra en la iglesia madre de la diócesis, la Catedral Basílica del Pilar, y que preside el Sr. Arzobispo. Preciosa iniciativa que, colaborando con el Cabildo Metropolitano, tuvo hace 27 años la Hermandad de Cristo Resucitado. A la que también acompañan muchos en su salida procesional el Domingo de Resurrección para hacer fiesta gloriosa en la Plaza del Pilar escuchando el Pregón de la Resurrección y las jotas que le acompañan.

Queda, por medio, un día vacío, soso, sin otra manifestación que la procesión matinal y muy meritoria de la Soledad que con gran mérito realizan las Esclavas para visitar el Sepulcro del Señor que tan celosamente guardan y veneran las Canonisas del Monasterio de la Resurrección.

"Sábado borde" llaman unos amigos míos a este día. Otros le ponen el apelativo de "desustanciao" (sin sustancia). Y, aún se le podría llamar "día universal del luto", aunque desde la fe es, ciertamente, el "día de la gran esperanza".

Para darle su auténtico sentido de soledad, luto y esperanza, la Hermandad de la Sangre de Cristo, mantenedora fiel del mejor espíritu de la Semana Santa popular de Zaragoza, ha tenido la feliz idea convocarnos a acompañar durante ese día al Señor en su Sepulcro y a María en su soledad.

Supongo que en los mentideros cofrades habrá habido comentarios de todo tipo. Yo me uno a todos aquellos que aplaudan esta iniciativa. Es bueno que se haga silencio en este día. Que con nuestra mente y nuestro corazón lleno de los fuertes sentimientos que han provocado el acompañar por las calles zaragozanas a nuestra imágenes del Cristo sufriente y nuestra Madre llena de dolor, guardemos silencio para contemplar, en profundidad, la primera consecuencia del estremecedor drama que hemos vivido.

En ese silencio, compartido con otros cofrades de muy diferente hábito, podremos describirnos, en nuestro interior, el nuevo itinerario que hemos de realizar desde la experiencia de esta Semana Santa irrepetible, por las calles de la vida cotidiana.

Además, será momento excepcional para sintonizar con tantos velatorios de hombres y mujeres que viven continuamente el luto del Sábado Santo y que necesitan que alguien les abra a una esperanza real.

Bienvenida sea, pues, esta iniciativa de oración y profundización que nos ofrece la Hermandad. Ojalá sepamos aprovecharla y sepamos romper la inercia de inmovilismo. No siempre es fácil, pero es bueno, y podemos.

Luis Antonio Gracia Lagarda

Delegado Episcopal para la
Pastoral Cofrade



Evocando

el Pregon de la Semana Santa de 2010

Fernando García Vicente. Justicia de Aragón



Ser pregonero de la Semana Santa de Zaragoza fue un honor que siempre me acompañará. A mis recuerdos de cuando era niño y mi padre nos llevaba a ver procesiones, se suman ahora las imágenes de la tarde noche del 27 de marzo

En esos momentos tuve el privilegio de invitar a 15.000 cofrades de la capital aragonesa a disfrutar de una Fiesta cargada de significado. Ese honor, por el que siempre estaré agradecido, se lo debo a la Junta Coordinadora y a la cofradía del Ecce Homo, que me propuso.

Recuerdo que fue una tarde casi primaveral, alegre. En el camino hacia la iglesia de San Cayetano, donde aguardaba la comitiva de la procesión, pude ver a cientos de zaragozanos que se dirigían a la basílica guiados por el ruido de fondo de bombos y tambores. Con muchos

tuve ocasión de intercambiar algunas palabras sobre el honor que suponía para mí ser su pregonero.

Cuando entré en San Cayetano me impresionó el ajetreo de los cofrades ultimando los detalles de la procesión. Tuve la ocasión de saludar a muchos amigos que, no sólo mantienen la tradición, sino que la han transmitido a sus hijos y nietos. Allí estaban, familias completas preparadas para comenzar la Semana Santa, nerviosas ante el momento de hacer sonar bombos, tambores y carracas y confiadas de que la lluvia no hiciera acto de presencia.





O. Puigdevall

Tras la procesión, llegamos a una plaza del Pilar repleta de jóvenes y adultos y de muchos niños acompañados de sus padres. También mi familia me acompañó ese día. Primero ofrecimos flores a la Virgen, después subí al escenario y dije en voz alta lo que sentía en mi corazón: que la Semana Santa es una ocasión para lanzar un men-

saje de esperanza y de fe, en el convencimiento de que después de esta vida hay otra, aunque no sepamos con certeza ni cuándo, ni cómo, y eso, nos produzca angustia.

El silencio que había arropado mis palabras se rompió con los aplausos y el sonido de las trompetas. Anochece, pero el color de los capirote no se apaga-

ba. En ese momento, sentí una sensación indescriptible de agradecimiento y satisfacción.

La jornada se completó con la paraliturgia que la cofradía del Ecce Homo organizó en el templo de San Cayetano y una entrañable cena que puso el broche de oro a una jornada inolvidable.



Ser de la Piedad

Andrés Vitoria Ágreda Hermano Mayor de la Cofradía de la Piedad

Con profunda alegría aprovecho la ocasión que me brinda la Junta Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa de Zaragoza, de dirigirme a los amables lectores de su publicación anual como Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad y del Santo Sepulcro, con motivo de la especial ocasión de cumplir en este año 2011 los 75 años desde su fundación.

Efectivamente, fue exactamente el día 1 de marzo de 1937, en una época convulsa y desgarradora de la historia de España, cuando un grupo de jóvenes católicos de nuestra ciudad constituyeron esta primera cofradía penitencial zaragozana como filial de la M.I.A. y Real Hermandad de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de Misericordia.

Desde esa fecha han transcurrido 75 años de profesión pública de fe por las calles de Zaragoza, procesionando el paso de nuestra Titular la Virgen de la Piedad y, desde el año 1941, también el Cristo de la Piedad propiedad de la Santa y Real Hermandad de Nuestra Señora del Refugio y Piedad de Zaragoza.

Pertenezco a la Piedad desde mi infancia. A la edad de 4 años y por mediación de mi padre -entonces cofrade- fui admitido como Hermano Aspirante A en el Capítulo General Ordinario celebrado el día 22 de febrero de 1948 y con la perspectiva que me da la vida, creo que puedo contestar a la pregunta "¿Qué es ser de la Piedad?". Fui de niño cofrade de bonete, de joven uno de los fundadores de los primeros 18 timbales que salimos en el año 1964 marcando el paso

a los hermanos portadores del Cristo la Piedad y de adulto Tesorero y finalmente Hermano Mayor. He pasado de niño a adolescente, de adolescente a joven, de allí a casado. Luego padre y finalmente abuelo. Mi familia está en la cuarta generación de cofrades de la Piedad.

Toda mi vida la he pasado en el regazo acogedor de la Santísima Virgen de la Piedad. A ella le he ofrecido siempre mis éxitos y mis fracasos, mis alegrías y mis penas, mis risas y mis quebrantos. Es esta devoción profunda a María en su advocación de la Piedad la que siempre ha presidido mi vida. Y siempre sintiendo también la piedad como sinónimo de compasión, de misericordia, porque realmente "La Piedad es Caridad". Y la caridad y el amor hacia los demás, a través de nuestra obra social es otro de los carismas que distinguen a esta Cofradía.

Pero sobre todo Jesús a quien las venticuatro cofradías, hermandades y congregaciones penitenciales zaragozanas, adoramos, veneramos y seguimos en nuestras procesiones y en nuestro peregrinar. Porque todos somos hermanos en Cristo y por eso somos la Iglesia de Cristo. Esto es lo que nos une y esta es nuestra fuerza. No tengamos miedo.

Como cuenta el escritor Ernst Jünger en su libro "Acantilados de mármol: «A pesar de que en la humanidad ocurra cualquier clase de devastación, siempre habrá un puñado de hombres de fe reunidos en una iglesia semiderruida, cantando salmos y recomenzándolo todo».

Un fuerte y fraternal abrazo.



Ante la Virgen de la Piedad

Ilmo. Sr. D. Antero Hombria Tortajada
Capellán Director Honorario Perpetuo de la Piedad

El Capellán Director de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad y del Santo Sepulcro, M.I.Sr.D. Leandro Aína, me invitó a predicar un Triduo, preparatorio de la Semana Santa. Acepté lleno de inquietudes

Venia aquellas tres tardes desde mis pequeñas Parroquias hasta la iglesia de San Nicolás y alguno de los Cofrades me devolvía luego, ya entrada la noche, en coche o en moto (Vespa o Lambreta), hasta mi casa parroquial.

Lo que entonces no podía sospechar era la influencia que aquellos días iban a tener en mi vida sacerdotal. Me di cuenta al bajar del púlpito. Se hizo realidad lo que antes era inimaginable. En adelante no podría vivir sin la Piedad. Mi vida había quedado indisolublemente anclada a la Piedad. Ante la Piedad, con Ella, tras Ella, se desarrollaría ya siempre mi vida sacerdotal.

Pero si, pasados ya muchos lustros, tuviera que apoyarme en un recuerdo, retrocedería cada año a la noche mágica del Jueves Santo. La iglesia de San Cayetano está llena de cofrades, familiares, simpatizantes y amigos. Falta ya poco para que las campanas del Pilar nos avisen de que son exactamente las DOCE. Oramos por nuestros difuntos. Yo no sé contener mi emoción y sencillamente miro a la Virgen de la Piedad entre un mar de claveles de color rosa.

La miro. En casa he leído unas páginas del libro "Iconografía de la Piedad en la Diócesis de León", de Máximo Gómez Roscón. Presenta docenas de imágenes

de la Piedad, veneradas en Templos de Castilla y León. He recordado otras muchas de nuestras tierras aragonesas. Me asalta el pensamiento de la Pietà de Miguel Ángel. Pero estoy ante la nuestra, rodeado de mis hermanos Cofrades de la Piedad. ¿No es acaso una perfecta síntesis del misterio de la Piedad?

Está sentada pero no con rasgos de Reina, sino caracterizada como mujer joven que viste su viudedad. No sostiene en sus brazos al entrañable Niño nacido en Belén de sus purísimas entrañas, sino

donados y explotados, en los ancianos en soledad, en los amores rotos, en juventudes desnortadas, en nuestras vidas inacabadas, vacías...

Y vendrá la Virgen, a la que llevamos por las calles en medio de la noche. Radiante y bella entre luces y sombras. Personificación del dolor y de la angustia. Con el cuerpo muerto de su Hijo, sobre sus maternas rodillas de seda.

Aun con apariencia de frágil debilidad, su fortaleza engendra compasión y horada las entrañas de quienes la contemplamos. Es sosegado su rostro que rezuma ternura, tensión de expresividad, remanso sereno de amor, transido por la pena.

Su cabeza erguida parece ramo de flores tronchadas, abatidas por el viento feroz de la angustia. Sus labios vacíos de palabra parecen hablar con el Dios del amor incomprometido.

Por las calles oscuras le hablamos. Es fácil escucharle en su silencio elocuente. No hay que observar protocolos, ni siquiera elevar la voz. Oye hasta los más leves susurros.

En Ella vemos a todas las mujeres del mundo que sufren agonías. Los cofrades de la Piedad saben que pueden enjugar lágrimas. Se lo dicen a Ella. Decídselo todos los hermanos de las cofradías zaragozanas a la Virgen.

El Papa Benedicto XVI nos ha escrito: "el cristiano sabe cuándo es tiempo de hablar con Dios y cuándo es oportuno callar sobre Él, dejando que hable el amor. Sabe que Dios es amor y se presenta justo en los momentos en que no se hace más que amar." ¿No sería lícito hacer una paráfrasis y decir: la Cofradía de la Piedad y las Cofradías zaragozanas saben que no tienen que procesionar todos los días, ni convocar continuamente misas, capítulos, juntas o ensayos... Pero todos somos conscientes de que no podemos dejar pasar ni un minuto en que no hagamos resonar la melodía del amor. Esa es nuestra fisonomía específica.

Así y solamente así, ante el dolor de la Madre, la muerte de Cristo y su resurrección gloriosa, podremos mirar a María sin escatimar ningún esfuerzo en la lucha contra el dolor de los hermanos. Es el rostro de María, la Madre dolorosa de la Piedad, que se hace visible en las Madres desvalidas o en nuestra casa de acogida. En verdad, la Piedad es Caridad.

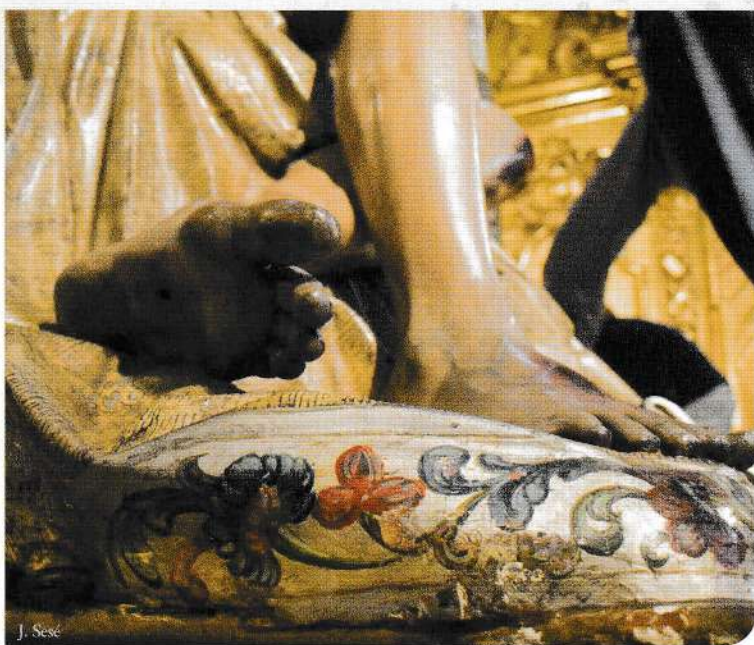
el Cuerpo muerto del Hijo del Hombre, Siervo de Dios, Redentor del mundo, recién bajado de la cruz. Todavía queda a su espalda la Cruz desnuda sobre la que ha muerto la VIDA.

Un pequeño promontorio de simuladas rocas parece sugerir el escenario del Calvario. Las manos, el rostro, los ojos de la Piedad transmiten un mensaje realista, que a su vez es un cuadro conmovedor capaz de emocionar a todo creyente devoto de María.

Así vamos a llevarla por la calle en procesión de amor. Abrirá el camino para que "la Piedad esté en la calle" el Cristo del Refugio, el de los sin techo.

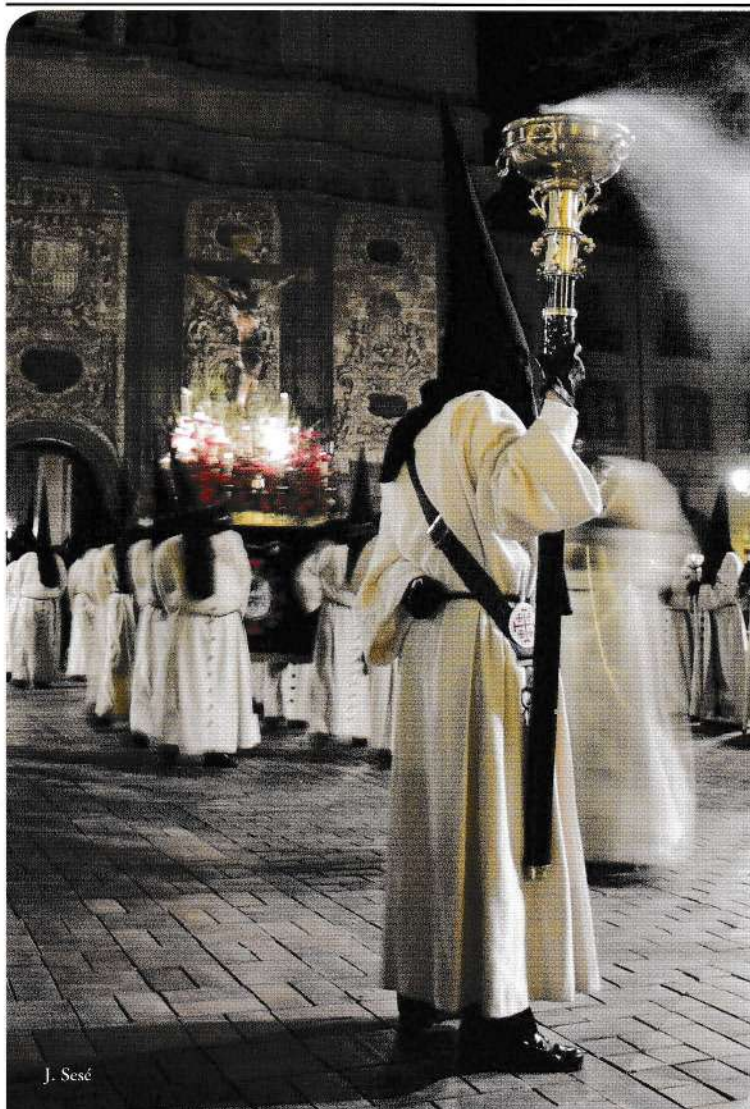
Es una imagen bellísima. En ella y, a través de ella, descubrimos a Cristo muerto. Tan hermoso y tan cercano. Tan callado y tan provocador. Tan sereno y tan exigente. Tan humilde y tan protector. Tan incapaz y tan todopoderoso. Se ha entregado al dolor, no en cobardía sino en fortaleza. Nada reclama desde la Cruz. Solamente clama desde el amor. Es un mendigo de amor para sus hermanos necesitados.

¿En qué piensas Tú, Cristo muerto, desde las andas de tus cofrades precediendo a tu Madre? En los rostros sin nombre, en los hambrientos, en las crueldades humanas, en los niños aban-



Repasando setenta y cinco años

Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad y del Santo Sepulcro



Nos remontamos a los años 30 del siglo pasado. En Zaragoza no existían cofradías penitenciales tal y como hoy las conocemos. La Muy Ilustrísima, Antiquísima y Real Hermandad de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de Misericordia, más conocida como la Hermandad de la Sangre de Cristo, era la encargada desde siglos atrás de la organización de los actos de Semana Santa consistentes principalmente en la llamada Procesión del Encuentro y la conocida Procesión General del Santo Entierro.

En esta Procesión del Santo Entierro, al igual que en la actualidad, participaban todos los "pasos" representando diversas estaciones de la Pasión de Cristo. Dichos pasos eran portados, primero a hombros, luego sobre ruedas, por grupos católicos voluntarios más o menos aglutinados en torno a una asociación católica, a un gremio profesional, etc. Estos voluntarios acudían año tras año a la Iglesia de San Cayetano y bajo la dirección de los hermanos de la Sangre de Cristo colaboraban en la realización de la Procesión del Santo Entierro.

En 1935 la tensión política y las dificultades por las que atravesaba el país hacían muy difícil la organización de la Procesión (durante los años anteriores, desde 1931, había estado suspendida). Faltaban voluntarios para llevar los pasos e incluso un año se hizo explotar una bomba durante la procesión.



Todas estas dificultades debieron ser vencidas con mucho entusiasmo y este mismo entusiasmo fue el que llevó a varios de los jóvenes que habían conseguido sacar la procesión adelante, pese a las dificultades, a reunirse días más tarde con el fin de cambiar impresiones y replantearse el modo de llevar a cabo la organización de la procesión en años venideros. Fue así como surgió la idea de formar una Cofradía filial de la Hermandad de la Sangre de Cristo.

En 1936 estalló la Guerra Civil y sería por fin en la cuaresma de 1937 cuando los Beltrán, Sanvicente, Pedros, Zaldivar, Sanz, Morón, Baquedano, Sales, Montserrat, Bastero, De Diego y algunos más, animados por el primer Consiliario, Don Leandro Aina, lograron la constitución de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad. Había nacido la primera Cofradía Penitencial de Zaragoza, primera filial de la Hermandad de la Sangre de Cristo.

La fundación de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad serviría de estímulo y modelo para el nacimiento de otras cofradías y hermandades que, guiadas por el mismo espíritu penitencial, conseguirían revitalizar una Semana Santa que atravesaba por serias dificultades.

El mismo año de 1937 los primeros hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad vistieron el hábito diseñado por el afamado arquitecto Don Regino Borobio, tal y como lo conocemos en la actualidad, y acompañaron al paso de Nuestra Señora de la Piedad en la Procesión del Santo Entierro.

El Viernes Santo de 15 de abril de 1938, a las cero horas, saldría la primera procesión propia de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad. El día, la hora y el recorrido se han mantenido invariables durante estos setenta y cinco años de existencia: Iglesia de Santa Isabel, Manifestación, Alfonso I, Coso, Plaza de España, Coso, Don Jaime, Plaza de la Seo y calle del Sepulcro, hasta la iglesia de San Nicolás.

Fue en 1939 cuando se comenzó a realizar un Vía Crucis al finalizar la procesión discurriendo por las típicas calles del barrio del "Boterón" y la "Magdalena". En seguida la Cofradía se integró con el barrio y el barrio admitió como suya la Cofradía. Tal es así que dado que en esa época estos dos barrios eran habitados principalmente por familias gitanas, la Cofradía pasó a ser conocida entre la población con el cariñoso sobrenombre de "la Cofradía de los gitanos".

En 1941 la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad se agregó a la Hermandad de Tierra Santa, siendo autorizada para añadir a su título primitivo la leyenda "...y del Santo Sepulcro", nombre con el que es conocida actualmente. Al año siguiente se añadió la Cruz Potenzada del Santo Sepulcro al escudo original de la Cofradía, configurándose así el escudo actual.

En 1954 el gobernador civil de la provincia concedió a la Cofradía el privilegio de liberar a un preso, privilegio que se mantuvo hasta 1965, volviéndose a restablecer en 1994.

En 1965 se creó la sección de instrumentos. En ella sólo participaban timbales, siendo la primera cofradía zaragozana en introducir este instrumento en la Semana Santa. Esos veinticinco primeros timbales fueron el germen de la actual sección de instrumentos, formada por más de 300 cofrades.

Respecto a la estrecha vinculación que hay con la Hermandad del Refugio, hay que señalar que desde 1941 esta Hermandad entrega a la Cofradía la imagen del Cristo de la Piedad para ser procesionada, lo que se lleva a cabo en una peana portada a hombros por ocho cofrades con una gran solemnidad.

En los años ochenta se afianza la relación con esta Hermandad y en 1984 la Cofradía es honrada con el título de "Bienhechora" de la Hermandad del Refugio, y en 1985 se instalan por primera vez a cargo de los hermanos de la Cofradía de la Piedad las mesas petitorias de la Hermandad del Refugio que se sitúan en la Basílica del Pilar. Ese mismo

año, en junio, es inaugurada la "sala de la Piedad" en la sede de la Hermandad del Refugio.

Fruto de este deseo de la Cofradía por estrechar lazos de hermandad con otras corporaciones de fieles afines, cabe señalar el hermanamiento que desde 1987 existe con la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Sra. de la Piedad de Muel. En la mañana del Domingo de Ramos se desplaza una representación de la Cofradía, formada principalmente por el Piquete de tambores, hasta esa localidad zaragozana para acompañar a la citada Cofradía en su procesión titular.

Y como desde 1989 se realiza el traslado procesional de la imagen del Cristo de la Piedad desde su emplazamiento habitual en la Hermandad del Santo Refugio hasta la Iglesia de Santa Isabel, en la noche del Martes Santo, la Cofradía hermana de Muel devuelve amablemente la visita y honra a la Cofradía de la Piedad con su participación en este entrañable traslado procesional con el Cristo de la Piedad.

También existen lazos de unión fraternal con la Cofradía de la Piedad de Tarazona desde 2001, año en que se participó en su procesión y se celebró oficialmente el hermanamiento, repitiéndose nuevamente en 2010.

En cuanto a otras cofradías zaragozanas, cabe destacar el emotivo acto que desde el año 2000 se realiza con la Cofradía de la Humildad a su paso por la Iglesia de San Nicolás en la tarde-noche del Domingo de Ramos durante su procesión principal, en el que toda la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Piedad espera y recibe a los pasos de la Humildad, los cuales son portados por costaleros, muchos de ellos también hermanos de la Piedad. Es digno de destacar también el bonito gesto de esta Cofradía de permitir al Hermano Mayor de la Piedad que sea el que golpee el llamador para proseguir su marcha procesional. Lo cierto es que se trata de un acto que cada año reúne a un mayor número de personas, quedando la plaza y la calle Sepulcro absolutamente abarrotadas de gente, constituyendo uno de los actos más atractivos de la semana santa zaragozana.





La Piedad es Caridad

Secretaría de Caridad de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad y del Santo Sepulcro

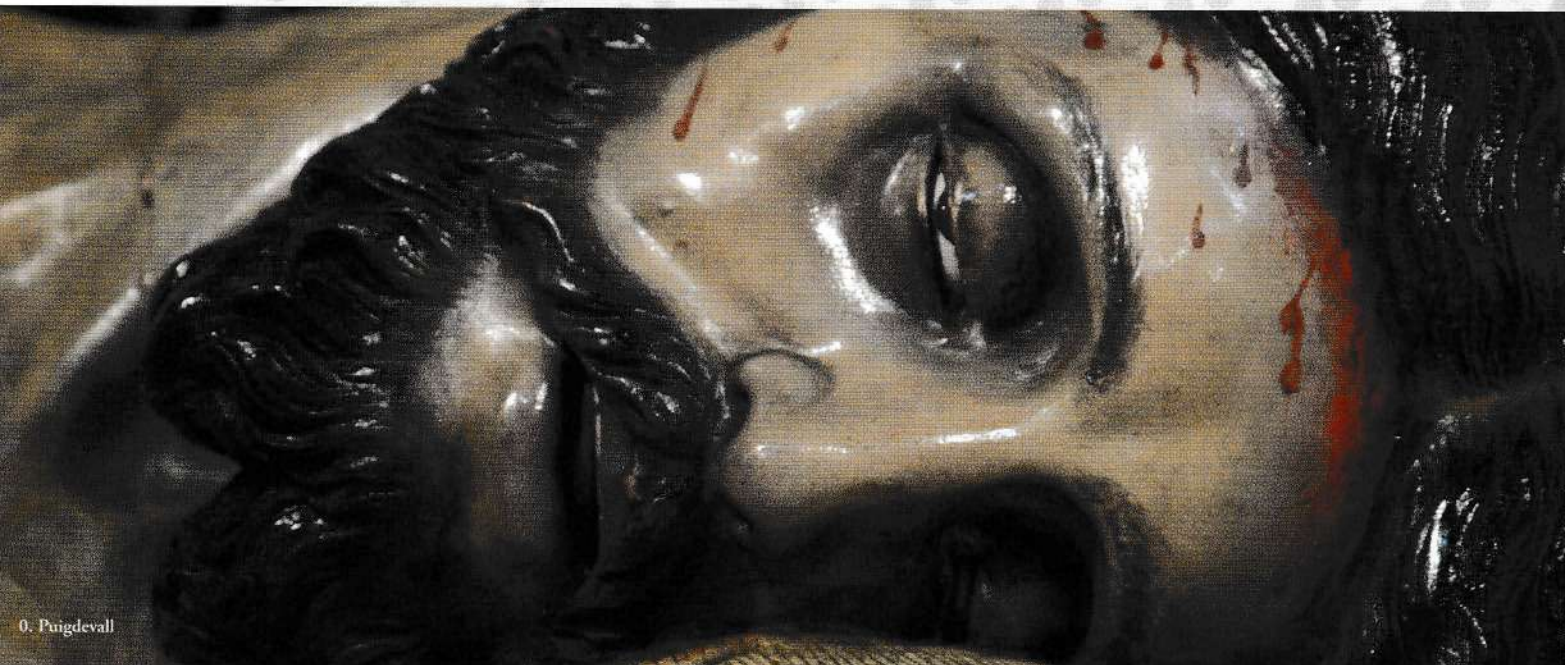
La Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, desde su fundación, tuvo muy presente la idea de que la fe y la religiosidad debían plasmarse en un compromiso e implicación social. Es la parte primordial de lo que denominamos nuestro "carisma fundacional".

A ello nos referiremos en este artículo. Es la esencia que, desde su fundación, se mantiene en la Cofradía de la Piedad, principalmente por dos razones: por un lado, el amor a la Virgen en su advocación de la Piedad y por otro, la vocación de ayuda a los más necesitados, creándose en 1940 la Secretaría de Caridad.

Como consecuencia de la devoción a la Virgen de la Piedad, el compromiso de la Secretaría de Caridad se centró desde siempre en la ayuda a la "madre desvalida". En sus primeros pasos, el contexto social estaba marcado por la Guerra Civil. Eran tiempos de posguerra en los que muchas mujeres habían perdido a sus maridos o a sus hijos, que generalmente constituían el sostén económico de la familia. No existía la Seguridad Social, las pocas instituciones benéficas que había no daban de sí para solucionar los cientos y cientos de situaciones de necesidad que habían surgido tras la guerra.

La Cofradía de la Piedad, consciente de esa realidad, optó por intentar cubrir esa parcela dando respuesta a los casos que pudiera atender. Para ello necesitaba, claro está, de recursos económicos, recursos que se obtenían (y aún hoy se sigue haciendo así) de las aportaciones voluntarias de los hermanos. Para ello se instauró la "colecta de caridad". Dicha colecta se realiza en el transcurso de la Eucaristía que se celebra el día de la Fiesta de la Titular. A través de esta colecta se obtienen la mayoría de los fondos con los que se intentan solucionar los casos que van llegando a la Secretaría de Caridad durante todo el año. La primera colecta fue en el año 1943, recogiendo 150 pesetas.

En 1946 se instituyó el acto del Ejercicio de la Piedad, que se desarrolla el Viernes Santo en la Iglesia de San Nicolás, minutos antes de comenzar el traslado procesional hasta la Iglesia de Santa Isabel para incorporarse a la Procesión General del Santo Entierro. Este acto ha sufrido variaciones a lo largo de los años con el fin de adaptarse a los conceptos actuales de la caridad, ya que durante muchos años en ese acto se entregaba en mano los sobres conteniendo la ayuda a las "madres desvalidas". Ahora estamos ante un concepto mucho más amplio de



mujer necesitada. Hablamos actualmente de mujer en riesgo de exclusión social.

La madre desvalida de antes, hoy puede ser una joven, soltera, inmersa en un mundo de marginación. Puede ser una familia entera víctima del paro y de las circunstancias sociales del momento.

La Cofradía se encontró hace unos años con el reto de dar una respuesta a las grandes necesidades de nuestro tiempo. Se inició una colaboración y coordinación con otras instituciones que se dedicaban a la prevención, atención y reinserción de personas necesitadas y marginados.

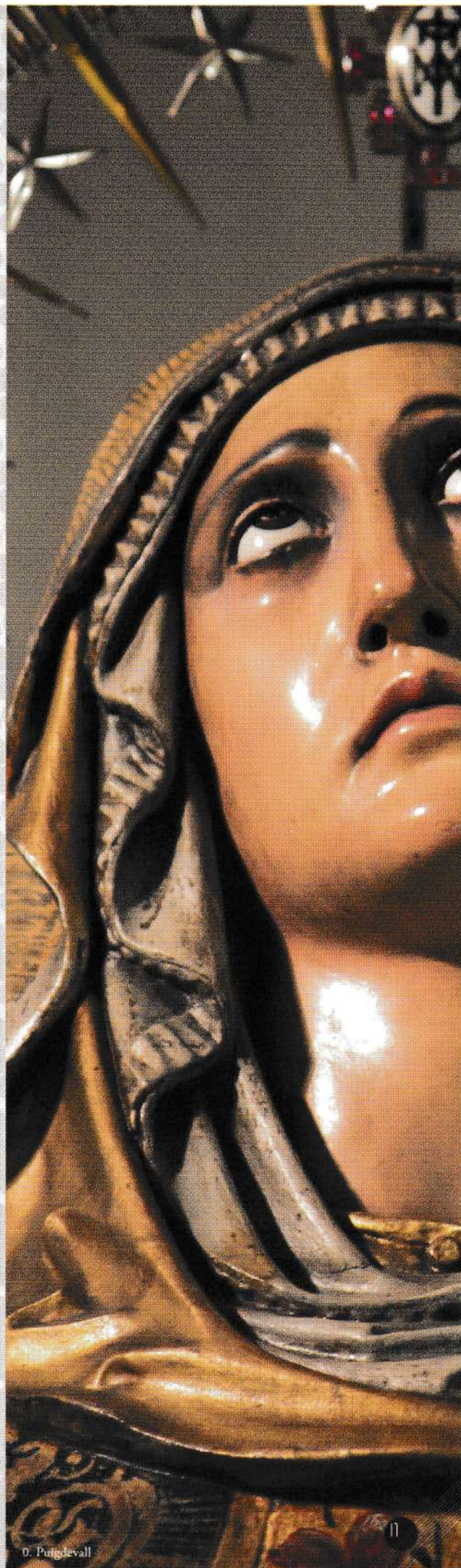
Fue así, conociendo de primera mano los problemas reales y acuciantes de la sociedad, como surgió la idea de constituir una Fundación, no canónica sino civil, con capacidad para captar donativos más importantes que pudieran acogerse a los beneficios fiscales de las Leyes 49/2002 sobre el mecenazgo y 50/2002, de Fundaciones.

Así, con fecha 24 de julio de 2008 se constituyó ante Notario la Fundación "Secretaría de Caridad de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad y del Santo Sepulcro", abreviadamente "FUNDACIÓN LA PIEDAD", inscrita posteriormente en el Registro de Fundaciones y Asociaciones del Gobierno de Aragón, y cuyo objeto social es la ayuda social y económica a todas aquellas personas que carezcan de recursos materiales, mediante el ejercicio de la caridad y demás obras de misericordia, con especial atención hacia la madre desvalida y la mujer necesitada. Así mismo la asistencia social e inclusión social, la promoción de la acción social y la promoción y atención a las personas en riesgo de exclusión por razones sociales.

Cabe señalar que si bien cualquier persona física o jurídica puede ser colaborador, es decir, cualquiera puede hacer donativos a la Fundación obteniendo con ello beneficios fiscales, el único Patrono nato y constituyente de la Fundación La Piedad es la Cofradía que le da nombre, de la que está inexorablemente unida, por ser



O. Puigdevall



O. Puigdevall



precisamente un instrumento de la misma, y de la que depende y siempre dependerá, puesto que las Fundaciones se rigen por imperativo legal por la voluntad del fundador.

Este aspecto de unión con la Cofradía fue determinante para que desde la Cofradía finalmente se decidiera por constituir una Fundación como figura jurídica idónea, puesto que desde el primer momento se tuvo claro que el "control" de la Fundación debía residir en la Cofradía y que no hubiera posibilidad en un futuro de que ésta lo perdiera. Otro medio de control es el sistema de renovación o elección de los miembros del Patronato, ya que han de ser cofrades de la Piedad.

Como hemos anticipado, la Secretaría de Caridad de la Cofradía sigue funcionando, si bien actualmente dedicada más a la ayuda al hermano que pudiera estar necesitado en momentos puntuales, lo cual, lamentablemente no es infrecuente en los tiempos de crisis económica aguda que vivimos.

Todo el trabajo para constituir legalmente una Fundación no hubiera tenido sentido si simplemente nos hubiéramos limitado a la ayuda a una serie de mujeres como se venía haciendo. El reto lo queríamos mucho más alto. Por tal motivo dándonos a conocer como Fundación a toda la sociedad, además de a todos nuestros hermanos cofrades, abrimos una Casa de Acogida para Mujeres en riesgo de exclusión social, situada en el barrio zaragozano de Valdefierro, con capacidad para catorce mujeres, pudiendo doblar muchas habitaciones con lo que la capacidad se aumentaría. Dicha casa, alquilada mediante un convenio de colaboración con los Hermanos Menores Capuchinos, consta de unas instalaciones donde la persona acogida se puede sentir como dentro de una gran familia. Se trata de un edificio de cuatro plantas, donde la planta sótano se dedica a talleres formativos, la planta calle a servicios comunes (capilla, comedor, cuartos de estar y cocina) y las dos superiores a dormitorios. En la actualidad son catorce mujeres las que están residiendo en esta casa.

Todos los cofrades de la Piedad nos sentimos orgullosos de haber continuado y mejorado aquel sentido de atención a los demás, que nuestros fundadores quisieron plasmar como principio fundamental unido al de la advocación a Ntra. Sra. de la Piedad. Hemos pasado en el transcurso de los años de aquellas 150 pesetas a presupuestos donde un equipo importante de colaboradores, buscan y analizan el mejor fin de los donativos.

Por todo lo expuesto, es por lo que en las II Jornadas de Reflexión que la Cofradía organizó en 2010, en la ponencia dedicada a "Caridad en el Siglo XXI", además de plantear otros objetivos de mayor compromiso de futuro, se finalizó con la frase con la que hemos querido dar título a este artículo: "La Piedad es Caridad".





José Castellón



Alfonso Villanueva



Santiago Gonzalo

Una fría, muy fría, tarde de enero nos reunimos con los hombres que en las últimas décadas han sido los máximos responsables de la Cofradía de la Piedad. Charlando distendidamente fuimos repasando sus vivencias como cofrades y como Hermanos Mayores.



Salvador Gil



Francisco Bernad



Enrique González



Andrés Vitoria

Manteniendo el espíritu de La Piedad

Carlos Pardos Solanas. Fotografías: Jorge Sesé

Desde el ya lejano 1937, dieciocho hermanos han ostentado la máxima representación de La Piedad. Diez descansan ya en el regazo de la Virgen y Antonio Saz no se encontraba bien el día de nuestra cita así que nos juntamos con el actual Hermano Mayor, Andrés Vitoria, y con seis de sus predecesores: Pepe Castellón, Alfonso Villanueva, Santiago Gonzalo, Salvador Gil, Paco Bernad y Enrique González. También nos acompaña el actual Hermano Teniente, Curro Bernad, a quien le agradecemos el haber ideado y preparado este encuentro tan agradable. La charla discurre rápida y fluida, incluso quitándose la palabra, se nota la pasión y el amor con que viven su cofradía, la ausencia de discrepancias y la absoluta comunión de espíritu y de ideas.





Dado el tiempo transcurrido, no queda ya ningún hermano fundador, pero todos reconocen haber recibido perfectamente de sus padres y de los mayores lo que Enrique define rápidamente como el "carisma fundacional", al que se apela con gran frecuencia en capítulos y reuniones. Un carisma que no dudan en centrar en el amor y devoción a la Virgen de la Piedad y lo que le es consustancial: la Obra Social. Comentan como esta atención que nació con el nombre de la "Madre desvalida" ha ido evolucionando y adaptándose a los cambios sociales. Alfonso recuerda ir con diez años acompañando a su padre, entonces Hermano Visitador, en las visitas por casas de señoras necesitadas de ayuda. Son recuerdos de una época dura, de hambre, sin prestaciones sociales equiparables a las actuales, recuerdos que le han marcado completamente. Similar experiencia es la de Pepe quien realizó visitas a domicilio antes de entrar a la Cofradía, acompañando a hermanos fundadores reconoce que muchas veces la ayuda que se podía entregar era muy exigua pero que le emocionaba el agradecimiento con que se recibía. Llevan casos grabados en el corazón para siempre, como el que rememora Santiago de una madre con diez hijos sin medios de subsistencia a la que se le procuró algo de ayuda. "La mejora de la situación social no implicó que la cofradía se desentendiera" apunta Salvador, "en cada momento ha sido capaz de evolucionar y de adaptarse a las nuevas realidades sociales". Andrés comenta

que dentro de esta continua actualización se enmarca la creación de la Fundación Civil que permite acogerse a la Ley de Fundaciones y disponer de fuentes de financiación que de otro modo serían inaccesibles.

Con la misma pasión con la que hablan de la Caridad hablan de la devoción y el culto a la Virgen de la Piedad. Dos amores que, como no podía ser de otra manera, se entrelazan y refuerzan por ser expresión del mismo Amor. Así, repasan las misas en el altar de la Piedad que durante años se celebraban todos los domingos, la importancia del Acto de la Piedad en la tarde del Viernes Santo (que por el tamaño de San Nicolás ya no puede ser vivido por todos los hermanos) o la celebración de la Fiesta Titular de asistencia obligatoria y en torno a la cual se recoge la mayor parte de los ingresos de la Obra Social. Un amor a la Virgen que también se expresa en anécdotas como la del año en que el Viernes Santo pinchó una rueda del paso en San Nicolás y Paco recuerda ir, en compañía del recientemente fallecido Emilio Bellod, a un cuartel a conseguir las ruedas de repuesto. La llegada en el último momento de la Virgen para incorporarse a la procesión del Santo Entierro es recordada por todos como uno de los momentos en los que sintieron una gran angustia ante el estar a punto de no poder procesionar con su Madre.

Reconocen que también se les ha transmitido un sentimiento de unidad, amistad y corresponsabilidad. Paco explica que la costumbre, que se ha cumplido prácticamente siempre, de que nadie ocupe un cargo más de cuatro años hace que por la juntas pasen muchos hermanos y haya más que estén dispuestos a asumir responsabilidades. Sólo el cargo de Secretario de Caridad, por su gran especificidad y especial dedicación, suele ser ocupado por más tiempo. Al hablar de cargos y responsabilidades planteamos cuál había sido su primera reacción y sensación al proponérseles el cargo que ocuparon. Todos relatan una experiencia muy similar, en el primer momento uno se asusta y le abrumba la responsabilidad (aunque muchas veces el ir ocupando otros cargos hace prever lo que se acerca) pero también se asume con mucho orgullo. Salvador afirma que hace sentir de otra manera a la Cofradía y a la Virgen, "es como si fuera más tuya". Del mismo modo reaccionan cuando se les pregunta qué sienten cinco minutos antes de las cero horas del Viernes Santo: agobio, nervios, preocupación... aunque Pepe opina que todavía lo pasó peor cuando le tocó ser Cetro General. En cualquier caso, también coinciden en que en cuanto todo empieza a salir rodado y todo está en su sitio la preocupación deja paso a la satisfacción aunque Salvador recuerda que el primer año sin cargo pensó cuánto iba a disfrutar estando en la procesión sin preocupaciones.

Dentro de todas estas sensaciones especiales, Santiago recuerda lo importante que es la liberación del preso

que se recuperó en 1993 gracias a las gestiones del hermano de la cofradía y entonces Justicia de Aragón, Juan Monserrat. Antes era todavía más impresionante ya que se iba incluso a buscar al preso a la cárcel, lo que alguno de ellos recuerda haber hecho en compañía de su padre usando el propio coche familiar.

Repasando aspectos de la vida de la cofradía, Paco insiste en que algo que también se les ha transmitido con mucha fuerza es el tradicionalismo que les ha hecho mantener, por ejemplo, prácticamente invariable el día, hora y recorrido de su Procesión Titular. Pepe reconoce que le emociona ver cómo hay tantos que entran sólo por el instrumento y acaban adquiriendo nuevos valores muy profundos. No podía faltar el tema de la mujer en la cofradía y todos son unánimes en que no genera ni les ha generado en sus mandatos ningún conflicto, lo consideran algo libremente asumido que les caracteriza y que a día de hoy no ven que exista ninguna intención de cambiar. No podía faltar las referencias a la Hermandad del Refugio, una institución de la que también se sienten parte y con la que han compartido, y comparten, tantos proyectos y vivencias.

La conversación, animada en todo momento, se anima todavía más al comenzar a desgranar anécdotas, muchas se refieren a momentos del pasado en que eran menos hermanos, una época en la que todos se conocían; tiempos de dejar el abrigo en el Buen Pastor y que lo llevaran a San Nicolás para tenerlo al final de la procesión, del Paso de la Virgen atascado en los railes del viejo tranvía o del hermano que acudía desde Sudamérica puntual cada Jueves Santo.

¿Qué os gustaría ver cumplido en la cofradía? Tras una breve reflexión todos van por el mismo camino: más compromiso, mayor participación e implicación de los hermanos. Ninguno expresa preocupación por proyectos patrimoniales, es algo que siempre se ha considerado accesorio y que está bien como está: todo el dinero extra que se consiga debe ser para Caridad, esto lo tienen tan claro que contestan como uno solo.

Van terminándose los temas y todavía quieren apuntar algo más que les ha aportado el ser Hermano Mayor. Enrique lo tiene claro: "Conoces mejor a tus cofrades y te acercas más a las demás cofradías al tener más relaciones, es muy enriquecedor". Este aspecto lo confirman todos, les ha permitido conocer a más hermanos y también ser más conocidos. Por último, Curro pone sobre la mesa el tema del futuro y de nuevo reina el acuerdo, ven una situación magnífica en la Cofradía, que encuentran mejor que nunca y están seguros de que va a tener un magnífico porvenir. Un momento que consideran al que se ha llegado por saber transmitir el espíritu de ese puñado de hombres que en un momento de dolor e incertidumbre se agruparon en torno a su madre, la Virgen de la Piedad.

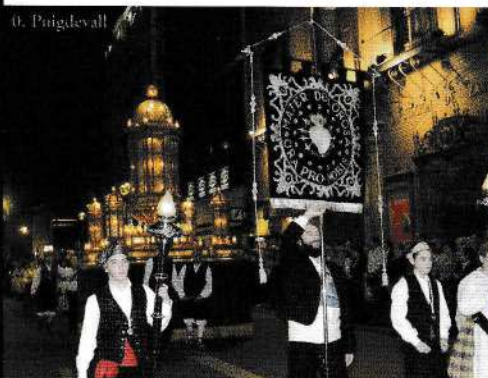
Las Cofradías y la Virgen del Pilar



O. Puigdevall

Jorge Gracia Pastor

O. Puigdevall



T. Vela



J. Sesé

Según la tradición que todos conocemos, la Virgen María, aún viva en Jerusalén, "vino en carne mortal a Zaragoza" para sostener y animar al apóstol Santiago, que se encontraba junto al Ebro con los primeros discípulos convertidos al cristianismo, dejándole el pilar para que levantara y sustentara una capilla en ese mismo lugar

Con el paso de los siglos "este pueblo que te adora... y te aclama y te bendice abrazado a tu Pilar" ha convertido a Zaragoza en una ciudad mariana por excelencia, a la devoción por la Virgen en la guía espiritual de la región y a la Basílica del Pilar en el monumento con el que se identifica la fe, la tradición, la cultura y la identidad de un pueblo. Por eso, la religiosidad popular, más allá de consideraciones teológicas, pero teniéndolas presente, ha hecho del culto a la Virgen del Pilar una mezcla de tradición histórica, componentes folclóricos y valores espirituales.



O. Puigdevall



O. Puigdevall

Las cofradías de Semana Santa, protagonistas de esta religiosidad popular en la celebración de la Pasión y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, cumplen con todos esos requisitos, teniendo en cuenta el culto a la Virgen, la visita al Pilar "para ver a la Virgen" (también para "dejarse ver") en momentos importantes del devenir de hermandades y cofradía, o participando como una asociación más en los actos más importantes de las Fiestas del Pilar.

Toda una declaración de intenciones la encontramos en la tarde del Sábado de Pasión, cuando en el discurrir de la procesión del Pregón, los representantes de las cofradías zaragozanas rinden pleitesía a la imagen con una ofrenda floral. La ofrenda ritual no deja de ser una de las manifestaciones esenciales de esa religiosidad popular como muestra de amor o gratitud, y que toma en Zaragoza la forma de ofrenda floral. El ejemplo más claro lo tenemos el día 12 de octubre, en la multitudinaria "Ofrenda de Flores" en la que también se integran la mayor parte de las cofradías penitenciales. En la del pasado 2010 la cofradía del Prendimiento quiso participar con una carroza trasladando una enorme maqueta de la Basílica pero no recibieron el permiso oportuno, pero consiguieron llevarla hasta el Pilar procesionándola en el Rosario de la Aurora. Curiosamente, no es la única referencia a la Semana Santa que encontramos el Día del Pilar en plena plaza, porque desde que el 21 de mayo de 1972 la Hermandad de la Macarena de Sevilla regalara a Zaragoza una pequeña réplica de su titular, ésta figura en la carroza de la Virgen zaragozana en la procesión de este día.

En palabras de Antonio Beltrán, participar de ese "ir a ver a la Virgen" implica participar de la celebración, formar parte de la colectividad que le da sentido, ser protagonista y manifestarlo públicamente. Concepto esencial de la fiesta popular no desvinculada de lo religioso, haciéndose así partícipe del símbolo, de lo identitario y, por tanto, de la tradición¹.

Y junto a las ofrendas de flores, como muy bien explicó Luis Antonio Gracia en su participación en el V Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa², las cofradías no pueden estar ausentes de otra de las manifestaciones de religiosidad popular y fervor mariano como es la venerable y antigua tradición, documentada desde el siglo XV, de ofrecer y colocar a la Virgen un manto con el que vestir la columna. Instituciones religiosas, civiles, militares, culturales, deportivas, empresariales y particulares, ofrecen en cada manto una historia de amor y devoción. Un querer acercarse a la Sagrada Columna y entrar, simbólicamente en contacto físico con ella. Desde 1987 en que la Cofradía de Jesús Camino del Calvario ofreciera el primero a la Virgen con motivo de los 50 años de su fundación, nuestras cofradías han ido ofreciendo sus mantos para posteriormente solicitar que se impongan a la columna en los días más significativos de su vida cofrade. El último fue entregado el pasado mes de diciembre por la Hermandad de Cristo Resucitado coincidiendo con las festividades de la Virgen de la Esperanza. Tengan o no manto, la Basílica siempre es una referencia para las cofradías, a la que se acercan en esos días significativos como la fiesta principal, aniversarios de fundación (por ejemplo el bicentenario de la Cofradía del Señor Atado a la Columna, con la procesión hasta el interior de la Santa Capilla en junio de 2004) u otros

actos conmemorativos (recordamos recientemente la procesión del Bicentenario del rescate del Cristo de la Cama durante los Sitios), celebración litúrgica de la advocación de la cofradía, día de la procesión..., "para de esa forma mantener sus raíces más profundamente evangélicas, realizar desde ellas su deseo de fraternidad y continuar, desde su propia identidad, su misión evangelizadora"³.



A lo largo de la Semana Santa, prácticamente todas las cofradías procesionan por la Plaza del Pilar, en cuya bandeja, con la fachada de la Basílica como telón de fondo, se realizan algunos de los momentos más relevantes de la Semana Santa, como la lectura del Pregón, el Santo Encuentro o el Encuentro Glorioso del Domingo de Resurrección. También allí nos convoca la Cofradía de la Crucifixión, la RAIP Cofradía del Señor Atado a la Columna y la Cofradía de las Siete Palabras. Incluso, dentro de la Basílica se celebran estaciones de penitencia, como la que realiza la

Cofradía del Silencio.

La referencia a la Virgen del Pilar es frecuente encontrarla en la simbología de las cofradías zaragozanas. El pilar aparece en los anagramas de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén, en el de la Coronación de Espinas y en el de la desaparecida de Jesús ante Caifás, presente en el guión de esta que procesiona la Cofradía de la Humildad. Esta misma cofradía nos muestra en el techo del palio de la Virgen del Dulce Nombre un cuadro realizado por la pintora Rosa Álvarez Halcón con el motivo de "La venida de la Virgen del Pilar a Zaragoza". Y en el frontal del paso de la Dolorosa de la Cofradía del Prendimiento encontramos una pequeña representación de la Virgen del Pilar.

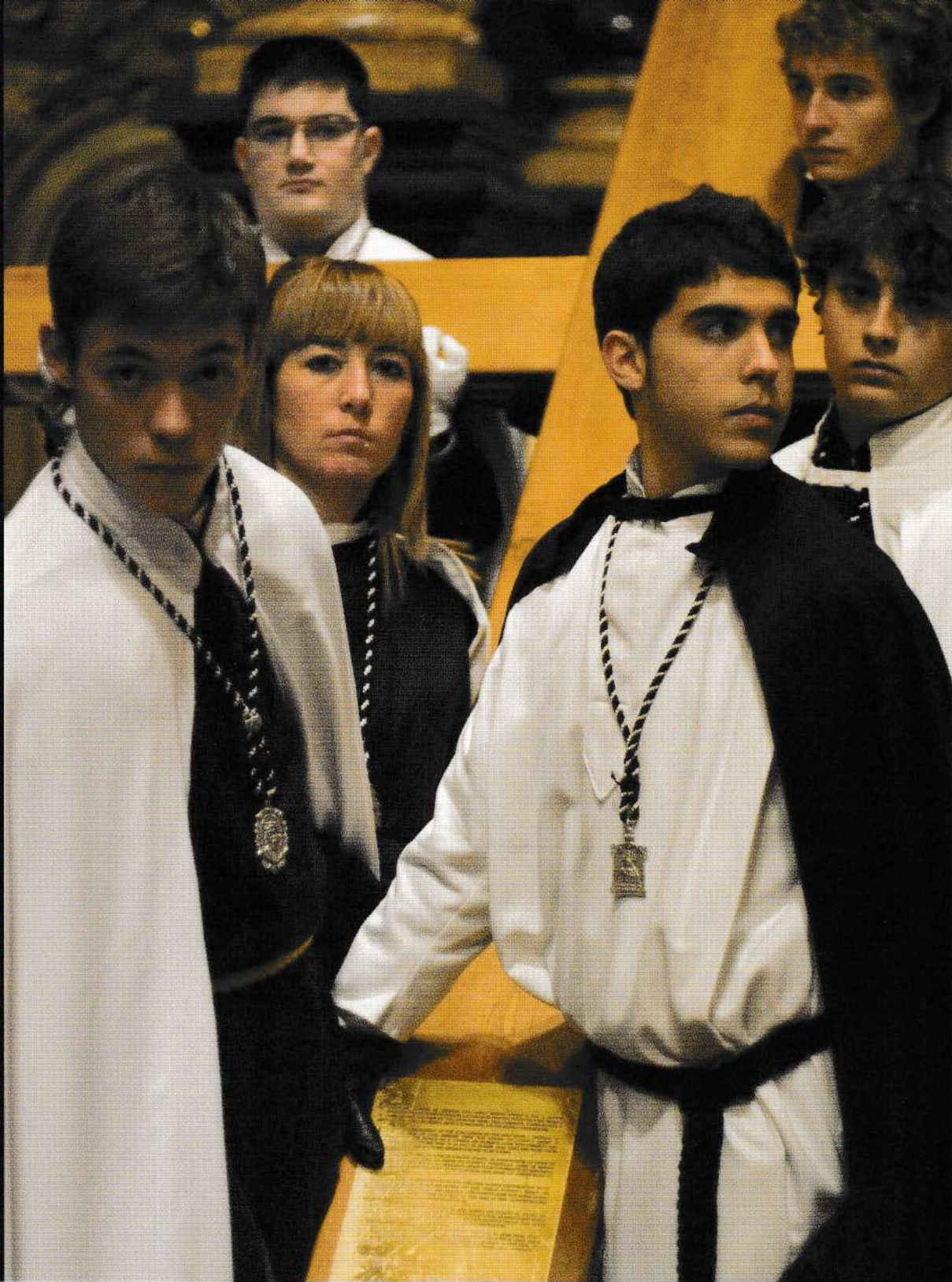
Tampoco podemos olvidar que la historia de la Cofradía Jesús de la Humillación está ineludiblemente ligada a la Real Cofradía del Santísimo Rosario de Nuestra Señora del Pilar, entidad instituida en 1889 con la finalidad de sostener y potenciar la tradicional devoción del pueblo zaragozano hacia el Santo Rosario y a la Virgen del Pilar y que, desde entonces, promueve uno de los acontecimientos de mayor relevancia y piedad popular en nuestra ciudad, el Rosario de Cristal, en el que también participan buena parte de las cofradías de Semana Santa, siendo portadores o acompañantes de un buen número de faroles, destacando los de los cinco Misterios Dolorosos portados por las cofradías representativas de los mismos, al igual que el primer Misterio Gozoso, la Resurrección.

1- Ver VV.AA.: Medio siglo de la Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar (1958-2008). Zaragoza, Herald de Aragón 2008. Pág. 7

2- GRACIA LAGARDA, L.A.: "Mantos ofrecidos a la Virgen del Pilar por las cofradías zaragozanas" en La Virgen y la Pasión, V congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa. Zaragoza 2006.

3- GRACIA LAGARDA, L.A. op.cit. pag.70

El misterio de la cruz



del amor más grande jamás visto

Pablo Uadillo Costa. Cofrade de las Siete Palabras y Voluntario de la JMJ en Zaragoza
Fotografías: Jorge Sesé

Queridos hermanos de las distintas cofradías de Zaragoza: En numerosas de nuestras salidas durante nuestra querida Semana Santa, procesionamos con la intención hacer una oración y reflexión profunda del Via Crucis, del camino que Cristo recorrió hasta llegar de nuevo a la Casa del Padre, de donde vino y a donde fue "para prepararnos sitio" (Cfr. Jn 14, 1-6) y en

donde algún día ojalá, nos reciba con las manos abiertas. Eso hicimos aquel día cuando los jóvenes de todas las cofradías realizaron junto a la Cruz de la Jornada Mundial de la Juventud y el icono de la Virgen la séptima estación del Via Crucis: Jesús carga con la cruz, pues fueron los jóvenes cofrades quienes cargaron con la Cruz del Amor más grande jamás visto.

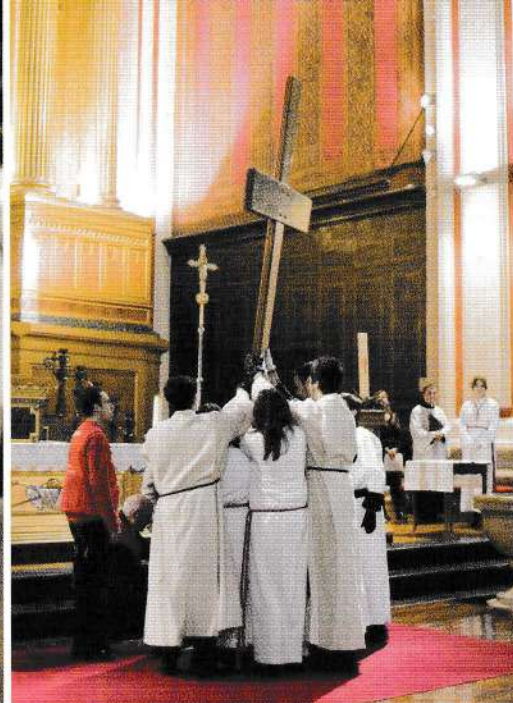
El día 18 de diciembre tuvimos tal vez un acto que fue una celebración conjunta del Amor nacido en un pobre pesebre, vacío de todo, excepto del amor de sus padres que llenaban aquella cueva fría de su nacimiento, junto al sufrimiento en una cruz injusta dando su vida por los hombres para que tuvieran vida (Cfr. Jn 10, 10).

Ese día que tal vez ya queda en nuestras retinas y en las fotos de los encargados de Comunicación que la Jornada Mundial de la Juventud tiene en Zaragoza, fue el día en el que las cofradías de toda la ciudad se juntaron ante la Cruz que Juan Pablo II regaló a los jóvenes en 1985 para que diesen testimonio del amor y sufrimiento en la cruz. Y junto al icono de Maria Salus Populi Romani, que años más tarde Juan Pablo II regaló también a los jóvenes, es una réplica de uno que se encuentra en la capital del estado italiano para que acompañara también a los jóvenes y en especial a esa gran cruz que mide casi 4 metros y que ambos presidieran las Jornadas Mundiales de la Juventud.

Es tradición que estos símbolos recorran las distintas diócesis del país anfitrión de la próxima Jornada Mundial de la Juventud, en Madrid en agosto de este mismo año.

El acto empezaba a las seis de la tarde. Entraría la cruz y el Icono en la Parroquia de Santiago el Mayor, allí tendríamos los primeros villancicos del certamen organizado por la Cofradía del Silencio. En esta tarde observaríamos al niño nacido en el portal de Belén adorado por los Magos de Oriente guiados por una estrella brillante pero a la vez veríamos la Cruz, el símbolo de la tortura, el símbolo de la entrega, el símbolo del sufrimiento, el símbolo de la Esperanza y del Amor. Posteriormente salimos a la calle, acompañados en todo momento de todos esos voluntarios de la JMJ que sin rostro, hicieron posible este y todos los actos que realizamos en torno a la cruz y a los que desde aquí les mandamos un gracias de todo corazón, y recorrimos las Iglesias de Santo Tomás de





Aquino, de San Felipe terminando en la parroquia de San Pablo con el certamen de villancicos organizado por la Cofradía del Silencio.

Recuerdo ese acto con mucho cariño, acompañamos a la cruz mientras jóvenes cofrades llevaban esa cruz. A veces ellos caminaban con caras de miedo, con caras de sufrimiento porque no podía llevar la cruz por el peso u alguna otra razón, algunos estaban inseguros, otros iluminaban con su sonrisa... pero a la vez se encontraban seguros porque sabían que nada malo podría pasar, que todo iría bien y que esa cruz seguiría iluminando a mucha gente. Los cofrades más o menos nerviosos acompañaron con cariño y devoción a la cruz y al icono, los voluntarios también, pero la gente de la calle también nos acompañó. Según datos oficiales de la Comisión Diocesana en torno a la cruz y el icono pasaron esa tarde 2000 personas. Algunos se extrañaban por los tambores, otros preguntaban si era un ensayo de Semana Santa, pero todos conocieron que no era un ensayo, que no era algo más propio de esa Gran Semana, sino que eran la Cruz y el Icono de la Jornada Mundial de la Juventud que este año se encontrarían con millones de jóvenes en la capital de nuestro país y junto al Santo Padre desde el 16 al 21 de agosto.

"Queridísimos jóvenes: Al final del año Santo os confío el signo mismo de este Año Jubilar, ¡la 'Cruz de Cristo'! Llevadla por

el mundo como señal del amor de nuestro Señor Jesucristo a la humanidad y anunciad a todos que sólo en Cristo muerto y resucitado está la salvación y la redención." Éstas fueron las palabras de Juan Pablo II cuando entregó a los jóvenes de todo el mundo la Cruz de la Jornada Mundial de la Juventud, pero dentro de esos jóvenes también estás tú, tú también puedes ser portador de esa cruz en tus situaciones más cercanas... Los jóvenes debemos ser "la sal de la tierra y la luz del mundo" (Cfr. Mt 5, 13-16)

Después de la peregrinación de la Cruz y el Icono de la Jornada Mundial de la Juventud, nos comenzamos a preparar para la acogida en Zaragoza, durante los días en las diócesis, de más 7000 jóvenes que vienen a conocernos antes de ir a Madrid camino de la Jornada Mundial de la Juventud desde el 11 al 15 de agosto. Posteriormente, iremos a Madrid del 16 al 21 de agosto para disfrutar de la XXVI Jornada Mundial de la Juventud en Madrid que tiene como lema "Arraigados y edificados en Cristo, firmes en la fe" (Col 2, 7).

Estáis todos vosotros jóvenes cofrades invitados a participar en la próxima Jornada Mundial de la Juventud.

Os deseo lo mejor en esta próxima Semana Santa y espero veros a todos en Madrid del 16 al 21 de agosto.

Un abrazo en Cristo

Una reliquia de la Santa Columna en las procesiones de Zaragoza

Cofradía del Señor atado a la Columna.
Fotografías relicario: Jorge Sesé

La reliquia de la "Santa Columna de Jerusalén" que puede verse en Zaragoza es la que procesiona la tarde del Jueves Santo la RPAI y P. Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor

Tras realizar los trámites para obtenerla, fue a comienzos de 1996 cuando recibimos la grata noticia de que una reliquia de la columna de la flagelación de Jerusalén, la que los PP. Franciscanos custodian en Tierra Santa y en donde según la tradición fue flagelado Jesús, nos iba a ser entregada. Así, el 14 de marzo de ese año, la Custodia Franciscana de Tierra Santa nos hizo entrega en la parroquia de Santiago de un fragmento de la "Reliquia de la Santa Columna de la Flagelación de Nuestro Señor Jesucristo".

A la entrega de la reliquia, que se realizó delante del altar donde está nuestro Paso Titular, se desplazaron de propio el Comisario y el Vicecomisario generales de Tierra Santa para España, que la entregaron al Hermano Mayor ante nuestro Consiliario y un numeroso y nutrido grupo de cofrades. Con el fragmento se nos entregó un certificado de autenticidad, sellado y firmado con fecha 13 de enero de 1996.

La reliquia preside los actos más importantes de nuestra Fiesta Principal, como son la eucaristía y la bendición de hábitos, siendo dada a besar a los asistentes una vez finalizada. Es el único día del año en que se expone a veneración pública. Durante todo el resto del año se guarda en la sala-museo de la Cofradía y, para llevarla en las festividades procesionales o solemnidades, se realizó un precioso relicario que representa el escudo de la Cofradía, habiéndose colocado la reliquia en la parte central de la columna. Este relicario tiene dos bases diferentes según sea para presidir un acto o para ser llevado por cofrades en las procesiones, en las que va en un lugar preferente acompañado de las mazas de honor y en





las que participa por las calles de Zaragoza desde 1997. Al ser un atributo de características especiales, el turno para ser llevado debe ser solicitado expresamente a la Junta de Gobierno, comprometiéndose el cofrade solicitante a llevarlo, durante el periodo que se determina, en cuantos actos le sea solicitado.

La reliquia nos ha servido para estrechar aún más las ya buenas relaciones que mantenemos con cofradías de nuestra misma advocación de toda España. Así, presidió en 1998, en la que fue su primera salida de Zaragoza, la fiesta titular del Cristo de la Columna de Mallén, advocación de una cofradía penitencial y a la vez patrón del pueblo; e igualmente en 1999, estuvo presente en el XXV aniversario de la Cofradía de la Flagelación de Rafal (Alicante). En ambos casos siempre ha sido acompañada por un grupo de cofrades representantes de todas las secciones, que con hábito han desfilarado junto a ella, y siempre escoltada por sus mazas de honor. También presidió la paraliturgia del Pregón de la Semana Santa de Zaragoza el año en que nos correspondió su organización.

LA COLUMNA DE LA FLAGELACIÓN EN LA BASÍLICA DEL SANTO SEPULCRO

Se encuentra en Jerusalén, dentro de la Basílica del Santo Sepulcro, a mano derecha conforme se entra en la Capilla de la Aparición. Se conserva una porción de la columna a la que estuvo atado Jesucristo en el Pretorio de Pilato, y corresponde a un trozo de columna de pórfido de 0,75 metros de altura. La basílica está ubicada dentro de la ciudad vieja de Jerusalén, la cual a su vez se encuentra en la línea de confluencia entre la Jerusalén oriental (árabe) y occidental, y también se la conoce como la Basílica de la Resurrección.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA COLUMNA DE LA FLAGELACIÓN.

Después de que los persas destruyeran el Martirión en el año 614 d.C., las reliquias de la Redención quedaron expuestas a la veneración de los fieles en una serie de reducidas capillas situadas en torno al Atrium que, a partir del siglo VII, mediaba entre la rotonda y la Cripta de la Santa Cruz o Santa Elena. De todas

estas capillas u oratorios, el de la Prisión de Cristo, tallado en parte de la roca, siguió ocupando su puesto cuando la reconstrucción de los cruzados, y se halla a unos veinte metros de la Capilla de la Aparición.

La columna de la Flagelación de la que hablamos se veneraba ya, antes de los cruzados, en la Prisión de Cristo. En un tratado anónimo del año 1095 se puede leer: "a la izquierda del Monte Calvario está la Prisión de Cristo y, junto a la Prisión, en el lado izquierdo, se ve la columna a la que fue atado Jesús". Igualmente consta en testimonios posteriores como los de Saewulf (1102), Pedro Diácono (1137), Felipe Broserio (1285), Ignacio de Smolensk (1390), Nicolás de Poggibonsi (1345) y Grethenios, que a fina-



les del siglo XIV escribe después de hablar de la Capilla de Santa María Magdalena: "un poco más lejos, en una elevación de cuatro gradas, se halla la capilla de los francos -así se llamaban los franciscanos del rito latino-. Al entrar en ella se ve a la derecha, y enclavada en un muro, una columna de mármol rojo, de más de un codo de ancho, y conservase ésta detrás de una puerta de leño. Dicha columna es a la que ordenó Pilato que fuese atado Cristo para ser flagelado".



Comenzamos con este artículo, un espacio reservado para la Comisión de Instrumentos, cuyo objetivo será dar a conocer aquellos momentos, personalidades, actos... reseñados en la memoria de las secciones de instrumentos zaragozanas, para que sean conocidos por toda la familia cofrade

Desde la Comisión de Instrumentos

El grupo de instrumentos del Pregón

Francisco Javier Clemente Arellano

Varios han sido los temas que hemos manejado para esta primera comunicación; buscando uno que nos uniese a todas las secciones instrumentales, nos pareció acertado tratar sobre un grupo que nos representa a todos, que de una u otra forma nos es cercano a

cada uno de nosotros, y que nos alegra ver en calle, pues eso significa que la Semana Santa ha comenzado. Nos referimos claro está, al grupo de Pregón.

Este grupo que normalmente está formando por cuatro tambores, un bombo y

un timbal de cada cofradía, hermandad y congregación zaragozana (se han dado casos en los que no han sido estos los instrumentos requeridos por la cofradía organizadora), representa nuestra fuerza, nuestra unión, nuestra hermandad. Muchas han sido las per-

Cincuentenario



de la Sección



sonas que han conformado este grupo y a todas ellas debemos agradecerles que nos muestren, como hermanos de diversas secciones de instrumentos, pueden unirse para sacar a la calle un proyecto común que nos represente a todos.

Las marchas que escuchamos cuando acudimos a ver el Pregón, muestran también esa idea de unidad en el mundo cofrade de nuestra ciudad, pues están confeccionadas con tiempos propios de varias hermandades de Zaragoza (actualmente quedan por incluir fragmentos de las que se fundaron con posterioridad a la realización de estas marchas). Divididas en tres marchas, para facilitar su ejecución, podemos encontrarnos:

Primera Marcha: Entrada de Jesús en Jerusalén, Cristo Resucitado, Oración del Huerto, Institución de la Sagrada Eucaristía, Prendimiento del Señor, Señor Atado a la Columna.

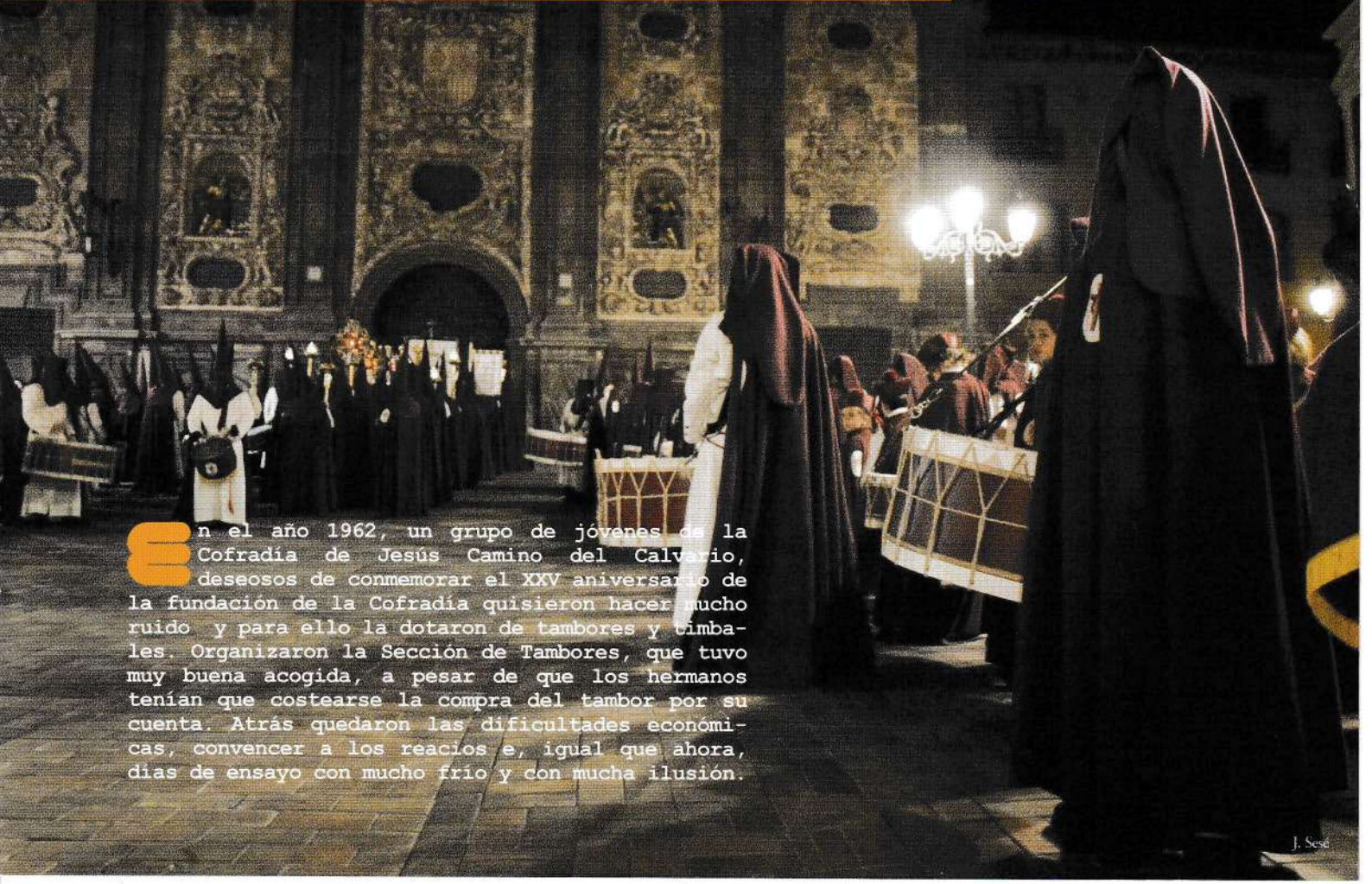
Segunda Marcha: Exaltación de la Santa Cruz, Siete Palabras, Jesús de la Humillación, Descendimiento de la Cruz, Llegada de Jesús al Calvario, Jesús Camino del Calvario.

Tercera Marcha: Hermandad de San Joaquín, Crucifixión del Señor, Coronación de Espinas, Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la Piedad.

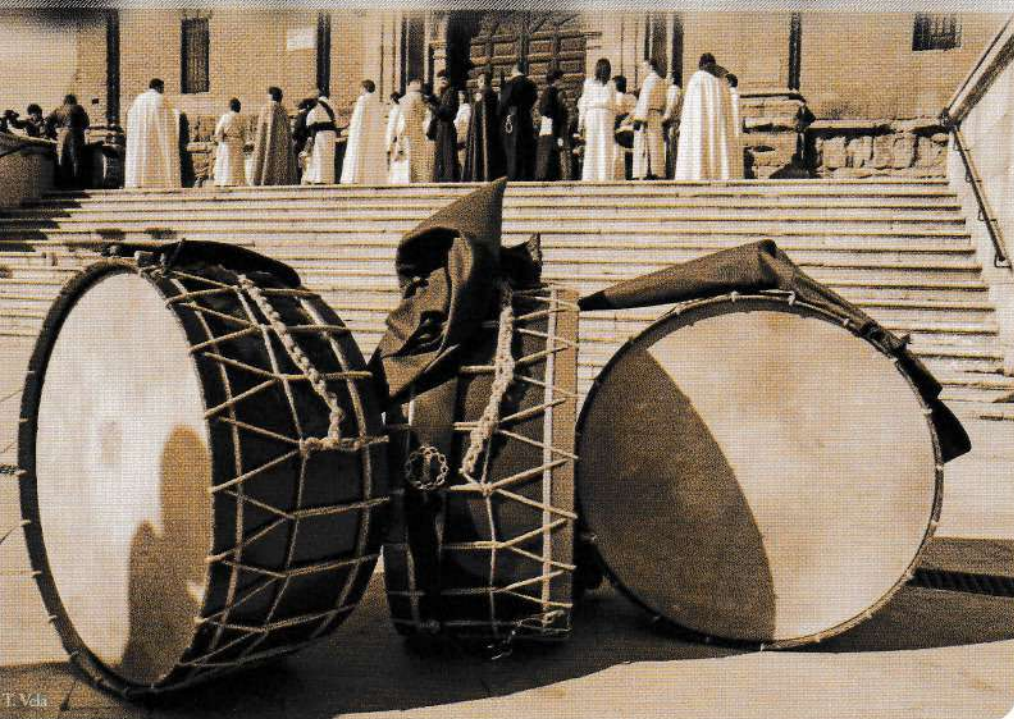
Fue en 1992, cuando surgió la idea de realizar una marcha que representase a toda la Semana Santa de Zaragoza. Una marcha que todos pudiésemos incluir en nuestras procesiones, que sirviera de saludo cuando dos procesiones confluyen en un mismo punto y que a su vez, fuese una marca de distinción fuera de nuestra ciudad. Bajo la iniciativa de la Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz, varios hermanos de diversas cofradías se unieron para realizar, la que denominaron marcha de "Zaragoza" (qué mejor nomenclatura para un toque que nos aúna a todos). Desde su presentación en el concurso celebrado ese año (organizado por la Cofradía de Jesús Camino del Calvario) en la plaza del Gobierno Civil, se ha incorporado a los toques que en el Pregón se realizan. No sería hasta finales de 2008, cuando nuevamente los representantes de las secciones instrumentales zaragozanas, se reuniesen para componer un nuevo toque que actualizase el repertorio del grupo de pregón. En esta ocasión la Cofradía de la Coronación de Espinas, fue la encargada de proponer la idea y de organizar los ensayos. "La Pregonera", sonó por primera vez tocada por el grupo de pregón en 2009, y desde ese momento nos acompaña, no solo en el Pregón, sino también en varios desfiles procesionales.

de Instrumentos del Calvario

David Gómez



En el año 1962, un grupo de jóvenes de la Cofradía de Jesús Camino del Calvario, deseosos de conmemorar el XXV aniversario de la fundación de la Cofradía quisieron hacer mucho ruido y para ello la dotaron de tambores y timbales. Organizaron la Sección de Tambores, que tuvo muy buena acogida, a pesar de que los hermanos tenían que costearse la compra del tambor por su cuenta. Atrás quedaron las dificultades económicas, convencer a los reacios e, igual que ahora, días de ensayo con mucho frío y con mucha ilusión.



Días más tarde, el Miércoles Santo, 18 de abril, en la puerta de la iglesia de San Gil se escuchaban los primeros 15 instrumentos de la Sección de Tambores de la Cofradía de Jesús Camino del Calvario, 12 tambores y 3 timbales. La ilusión se hizo realidad.

De esto han pasado muchos años. El próximo Lunes Santo, la actual Sección de Instrumentos Procesionales realizará su salida procesional número 50. Hoy la Sección está integrada por más de 340 hermanos, entre tambores, timbales, bombos y cornetas. Siguen pasando mucho frío, muchos nervios y tienen más actividades que los fundadores. Pero esa ilusión, esas ganas de acompañar a Jesús Camino del Calvario, rezando con sus tambores, es la misma que tenían esos quince pioneros a los cuales hay que agradecer que hoy, la "Sección de Tambores", sea el vivero de la Cofradía.

Desde 1962 han cambiado muchas cosas, los tambores ya no son iguales, las pieles y la madera han dado paso al plástico y al metal, han aparecido los bordones, sólo los bombos y los timbales siguen igual, eso sí, con menos peso. Hemos incorporado cornetas y tenemos la suerte de contar con un gran Piquete de Honor. Año tras año se ha ido perfilando la forma característica de tocar de "El Calvario", hemos creado nuestras propias maneras. Podrá gustar a unos y a otros no, pero es nuestra seña de identidad.

El próximo día 18 de abril, Lunes Santo, 50 años justos después, recrearemos la salida de los 15 primeros miembros de nuestra Sección. Algunos van a ser los mismos que hace 50 años, con la única diferencia de que estarán arropados por más de 500 hermanos cofrades, que hace 50 años a lo mejor no estaban, pero que gracias a ellos están ahora acompañando a Jesús Camino del Calvario.

01 La sección de instrumentos de la

Real Cofradía del Prendimiento del Señor y el Dolor de la Madre de Dios, hará un toque especial el Jueves Santo a las 20.00 horas al paso de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Agonía y de Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos, (Cofradía del Silencio) por la avenida Cesaraugusta, a la altura de la Iglesia de Santo Tomás; En la puerta de la iglesia estarán formadas las tres secciones de instrumentos del Prendimiento para hacer el toque.

También informar que este año se ha editado un CD con todas las marchas actuales de las distintas secciones, ya que se habían cambiado casi la totalidad de las marchas desde el CD que se editó en el Cincuentenario de la sección ●

02 La Hermandad y Cofradía de

Nazarenos de Nuestro Señor Jesús de la Humildad Entregado por el Sanedrín y de María Santísima del Dulce Nombre además de recuperar el sonido de las cornetas dentro de la Sección y de estrenar unas galas confeccionadas por hermanas de la propia Cofradía, los tambores, timbales y bombos de la Hermandad estrenarán una nueva marcha titulada Dulce Nombre, dedicada a su querida Imagen Titular ●

03 Desde la pasada Semana Santa

han sido nombrados nuevos Delegados de sus secciones de instrumentos, Álvaro Dulong (Exaltación) y María Alcober (Verónica)

O4 Para conmemorar los 60 años de su fundación, la Cofradía de la Coronación de Espinas ha organizado la exposición fotográfica *La Coronación Intensa manifestación pública de Fe y labor social*. Se podrá visitar durante los días 6 al 17 de Abril en la 2ª planta del centro Joaquín Roncal de la CAI (C/ San Braulio 5). ●

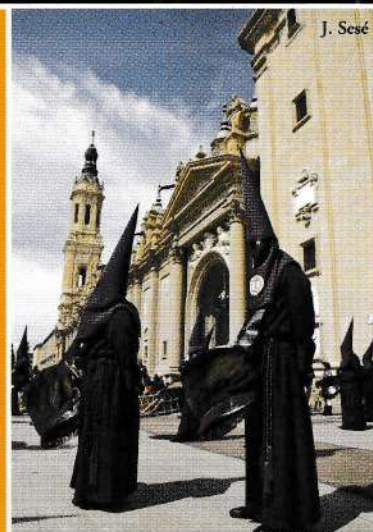
O5 La Virgen Dolorosa de la Cofradía del Prendimiento recupera este año el palio que ya portó en sus primeros desfiles procesionales. Para poder volver a sacarlo se ha restaurado y se ha adaptado a las actuales medidas del paso. En perfecto estado de conservación y con unos impresionantes bordados, que datan de los años cincuenta del pasado siglo, el palio engalanará de manera espectacular la talla de Carlos Palao. Otra mejora en el patrimonio de esta cofradía es la decoración de la peana del "Cristo de Daroca", que incorpora dos cartelas laterales con los rostros de la Virgen y San Juan, completando la imaginería del Calvario. También se estrenan unos nuevos faroles guía que acompañarán al Guión de apertura de las procesiones; de nueva fábrica, han sido elaborados en los talleres de Zarasanta. ●

O6 La Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto estrenará en la Semana Santa de 2011 una cruz guía de madera con apliques de metal plateado, sustituyendo a la anterior de peor factura. Ha sido realizada en "Orfebrería San Juan"

de Sevilla. El paso de María Santísima de la Confortación, estrenado el año pasado, lucirá una greca de metal plateado confeccionada por la misma orfebrería hispalense. Este mismo paso se engalanará con un mayor número de velas de cera natural dando así más realce si cabe a su decoración. Las jarillas que componen el paso de Virgen se han enriquecido con un relieve en plata del escudo de la cofradía. Para la procesión de Martes Santo la Virgen lucirá un arreglo realizado por el vestidor sevillano D. José Antonio Grande de León y joyas antiguas, cedidas para la ocasión, por hermanos de la cofradía; además el Santísimo Cristo de la Oración estrenará un ceñidor tejido en hilos de oro y plata donado por un hermano de la Cofradía. Por último, reseñar que Mª Stma. de la Confortación vestirá, en la procesión del Santo Entierro, de luto con tejidos y joyas antiguos. ●



O6



O4



O5

Hace veinticinco años, en plena cuaresma de 1985 la Cofradía de Nuestra Señora de la Asunción y Llegada de Jesús al Calvario celebraba el XXV aniversario de su fundación como cofradía penitencial de la Semana Santa Zaragozana, aunque esta cofradía ya existía como hermandad de gloria desde 1953 en la barriada de Oliver



XXV aniversario *de tu llegada, Madre*

Javier Lasheras y Jorge Sesé. Fotografías: Óscar Puigdevall

Para dicha celebración se pensaron e idearon muchos proyectos pero uno prevaleció sobre todos: la idea de procesionar una Dolorosa y de dar cabida a nuestra Madre también en la celebración de la pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor cuajó al instante. Teníamos a María presente en su solemnidad de gloria y en su pasión como Madre Dolorosa. Dicha imagen fue adquirida en el establecimiento de artesanía religiosa Belloso.

El domingo 24 de febrero de 1985 se celebró una misa durante la cual fue presentada y bendecida la imagen bajo la advocación de Llegada de María Madre de Dios al Calvario. Fue donada por un miembro de la cofradía y era la imagen procesional más pequeña que iba a participar en Semana Santa; al año siguiente, y tras mucho trabajo y esfuerzo, salía a la calle con todos sus hijos y cofrades.

Año 1986, la Cofradía del Barrio Oliver incorpora a sus desfiles un nuevo paso con una Virgen Dolorosa. Sueño, pasión e ilusión cofrade en la calle. Pero no todo en la vida es de color de rosa y mucho menos, y por desgracia, en una Cofradía; así ocurrió que un año, un Jueves Santo, una fría y dura noche, la fatalidad en nombre de cierzo nos partía la imagen de la Virgen de su pedestal y a sus cofrades el alma y el corazón. Todo se solucionó sobre la marcha pero los daños eran serios, fue entonces y poco a poco, con la mirada puesta en el horizonte de 2003, cuando celebraríamos el cincuentenario originario de la actual Cofradía, cuando se empezó a gestar la idea de adquirir una nueva imagen.

Hermandad de barrio, hermandad humilde, hermandad pobre como Nuestro Señor, susto tras susto para tesorería se desvanecían los presupuestos y bocetos de los escultores e imagineros consultados por toda la geografía española. Al final se consultó al taller de los sucesores de Albareda, con los que ya habíamos trabajado, y nos presentaron unos bocetos y presupuestos que sí que encajaban, asumibles y asequibles, e incluso podíamos hacer una réplica del Stmo. Cristo de la Paz con el fin de que fuera propiedad de la Cofradía; así fue.

Cierto es que conseguimos la imágenes, pero también resultó que con el tiempo no llegaron a ser lo que nuestros cofrades esperaban en cuanto a su calidad artística, que no a su valor religioso, espiritual y pasional. Año tras año crecía entre miembros de la junta y demás hermanos la posibilidad, contando con tesorería, de intentar cambiar la imagen de nuestra Virgen Dolorosa, que desde 2003 procesionaba bajo la advocación de Nuestra Señora del Perdón.

Vuelta a lo mismo a la búsqueda, ayudados por las tecnologías y la globalización aparecen presupuestos, bocetos, correos electrónicos, visitas a paginas Web de Internet de afamados imagineros y por desgracia no se encuentra a un aragonés capaz de hacernos una imagen, así que nos dirigimos al sur, donde por suerte la demanda y la producción es alta y los precios asequibles.

Juntas tras juntas, charlas y reuniones, sumar y restar, al final es posible. Salvador Madroñal, imaginero Sevillano, gusta; es un escultor mas de vírgenes que de cristos y se nota, algo surge con él que hace que nuestro proyecto dé pasos de gigante para conseguir que Nuestra Señora del Perdón se convierta en algo real y bonito.

El 8 de Diciembre de 2009, festividad de la Inmaculada Concepción de María, llegaba desde el sur a la sede de la Llegada, por fin otro sueño



hecho realidad, ya esta aquí entre y con nosotros la Madre de Jesús, nuestra Madre.

Y justo doce meses después, la nueva imagen de Maria era bendecida y presentada a sus cofrades y vecinos. Un templo, el que con tanto esfuerzo levantara nuestro fundador recientemente fallecido D. José Bosqued, acogía la ceremonia y se quedaba pequeño. Vecinos, hermanos de otras cofradías, y sobre todo cofrades abrazaban la nueva imagen que a partir de ahora recibirá las oraciones de su barrio humilde. A las 18:00 horas del 8 de diciembre comenzaba la ceremonia, en la que se presentaban ante la Imagen de Ntra Sra atributos y elementos de la cofradía. Luis Antonio Gracia Lagarda, delegado diocesano para las cofradías presidió la ceremonia, junto con el P. Adolfo Díez (consiliario de la Cofradía) y el P. Víctor.

La nota musical a tan entrañable acto, corrió a cargo de la coral de la Hermandad de San Joaquín, demostrando el nivel tan alto que en poco tiempo ha alcanzado esta agrupación.

Durante la eucaristía se realizaron dos lecturas muy significativas para nuestra Cofradía: la 10ª Estación del Vía Crucis (Jesús llega al Calvario y es despojado de sus vestiduras) y el 5º Dolor de la Virgen. Durante las ofrendas, nuestro Hermano Mayor D. Ángel Ruperez impuso a la Virgen la medalla de la cofradía, resultando un acto emotivo tanto para los presentes como para el propio Hno Mayor. Al termino de la solemne ceremonia tuvo lugar el primer besamanos a Nuestra Señora del Perdón. Largas fueron las filas que formaron los asistentes para besar la mano de Nuestra Señora. Tras el besamanos tuvo lugar un vino español para conmemorar este trascendente momento, no solo para nuestra cofradía sino también para toda la Semana Santa de Zaragoza que podrá disfrutar el Miércoles Santo en el barrio, y al día siguiente en el centro, de esta magnífica nueva imagen.



Vía Crucis de Marzo

Jesús M. Oche. Cofradía de las Siete Palabras Fotografías: Óscar Puigdevall

Parece lejano y aún está cerca: Parece ya viejo por el tiempo pasado, y sin embargo casi fue ayer cuando aquellos penitentes, hombres vestidos de blanco, la túnica ceñida con cordón de algodón teñido en verde, que cuelga a su costado con siete nudos, siete, como son "Las Palabras y las llaves que guardan los misterios", las manos enguantadas en negro y la seriedad escrita en las facciones de su rostro. Ante el silencio sepulcral que precede a los actos que marcan las improntas, con la mirada puesta más allá del ser y el infinito, esperaban atentos a la silenciosa orden del hermano cabecero para iniciar el paso. Instantes más tarde, se abrieron las can-

celas de la Iglesia. Con el ritmo que marcan los timbales, lento el caminar, y la seriedad que acompaña al acto, El Cristo de "El paso de la Tercera Palabra", salió a la calle.

Estaba naciendo una tradición.

Dicen los sabios y los estudiosos, que tradición es aquella costumbre que se sucede a sí misma en periodos de tiempo de duración no inferior a los cincuenta años. Lo menor, es simplemente costumbre y lo de después historia. Pues fue así; que aquella tarde noche del 20 de marzo del año 2010, los hermanos de la Cofradía de Las Siete Palabras y de San

Juan Evangelista de Zaragoza, y en su sede canónica, la Iglesia de Santa Isabel de Portugal; a eso de las 9, reunidos en silencio, junto con familiares, amigos, simpatizantes, y gentes del lugar que enterados del evento quisieron sumarse al acto; en la penumbra y el recogimiento que da la soledad del alma escarnecida; a la luz de las velas, con la música del órgano como fondo durante los silencios y dirigidos por el consiliario D. Fernando Arregui, procedieron al rezo de un via-crucis (de la vida) penitencial.

Con el respeto que procede en el acto que acontece, y después de ser leída la primera estación por el Hermano Mayor, se suceden las demás lecturas. Los hermanos elegidos, leen y rezan; relatos, homilias y oraciones, se suceden por riguroso e histórico y probado orden.

Primera Estación: Jesús es condenado a muerte. Segunda: Jesús, carga la cruz. Tercera: Jesús cae por primera vez; Cuarta: Jesús encuentra a su madre.

El alma de los presentes se sobrecoge al paso de "El Cristo de la Tercera" que portado a hombros y a la altura de los ojos de los presentes es llevado en procesión por el transepto, deteniéndose ante cada estación del Vía Crucis, marcada en las paredes de la nave central. Mientras, los lectores se suceden, leen y rezan desde el presbiterio. Cuando la estación se remarca junto a las capillas laterales que guardan imá-

genes de otras cofradías, son los representantes de estas, sus Hermanos Mayores, Tenientes, Decanos u Ordenadores quienes proceden a la lectura.

El aire se embriaga con aromas de incienso y un murmullo de oración llena la nave de la iglesia sepulcral.

Quinta estación: Jesús es ayudado por el Cirineo. Sexta: La Verónica limpia su rostro. Séptima: Jesús cae por segunda vez.

El sonido de las cornetas rasga la noche, y las puertas se abren de par en par dejando que los portadores salgan a la calle con la cruz sobre sus hombros. Detrás, el consiliario, la junta de gobierno e invitados, hermanos, penitentes y allegados. Las filas de penitentes afligidos persisten en sus rezos. El humo del incienso se adueña de la calle y del lugar en la noche especialmente espesa, fría y silenciosa. Los escasos transeúntes, sorprendidos, se detienen. Algunos a mirar con curiosidad, otros se añaden al decoroso silencio y persisten solo en ser meros espectadores del evento. Los menos de los más, se suman a las filas con respeto.

Octava Estación: Jesús consuela a las mujeres. Novena: Jesús cae por tercera vez. Décima Estación: Jesús es despojado de sus vestiduras. Undécima Estación: Jesús es crucificado.

Vuelve la procesión al templo. Duodécima Estación: Jesús muere

en la cruz. Y ante el altar titular de "La Tercera"; a los pies de San Juan y de María, con el templo en silencio, alguien recita unos versos...

En lo alto, la imagen de María en un escorzo parece cobrar vida. La mirada perdida en el firmamento busca el consuelo del Padre Celestial, y su Hijo, a sus pies, portado por los hombres de blanco que como tantos hombres, y en representación de todos ellos, aquella noche de marzo, llevan la cruz en silencio en busca de su mismo consuelo.

Decimotercera Estación: Jesús es bajado de la cruz... Jesús es sepultado. Decimoquinta Estación: Jesús resucita.

El silencio se mezcla con el humo del incienso. Ante el altar principal y en su apoyo al efecto, es depositado El Redentor. A sus pies, el escudo de la cofradía bordado en verde y oro, y a su alrededor, solo las miradas de los presentes.

Poco a poco las gentes van saliendo y otra vez la soledad vuelve a adueñarse del templo en la noche de marzo. Las cornetas enmudecen y una composición de órgano como única compañía de aquellos que tardan en abandonar el recinto sacro.

Con las puertas cerradas y el transepto vacío, algunos hermanos quedan para dejar el interior del templo en riguroso orden. Se retiran atributos, faroles, reposteros, y las imágenes vuelven a su altar. Los bancos se alinean y los focos de nuevo iluminan el retablo y las capillas laterales. Al cabo de unos minutos todo vuelve a estar como al principio. Tan solo los testigos y participantes del acto son distintos.

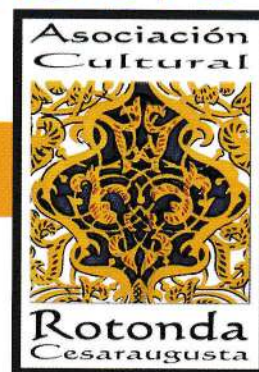
Dicen los sabios y los estudiosos que una tradición es aquella costumbre que se sucede a sí misma en periodos de tiempo de duración no inferior a los cincuenta años. Aquellos que simplemente estuvimos aquella tarde noche, en este evento que acabo de relatar, vimos nacer una tradición, fuimos parte silenciosa de la historia de nuestra Cofradía. Fue un 20 de marzo, a eso de las 9 de la noche. Era el año del Señor del 2010.



Nuestro instrumento: la palabra

Asociación Cultural Rotonda Cesaraugusta

Alejandro Gadea. Fotografías de Guillermo Hernández



Durante el mes de abril del año 2006 un grupo de personas vinculadas a la Semana Santa zaragozana decidió unirse con la idea de estudiar, promover, desarrollar y preservar las tradiciones de la Semana Santa Aragonesa. Sin perder de vista su origen, esta Asociación sin ánimo de lucro se ha marcado como objetivo realizar y desarrollar todas aquellas actividades que hagan enriquecer, dinamizar y promocionar especialmente la Semana Santa de Zaragoza, dentro y fuera de nuestra ciudad, sólo con la aportación económica de sus socios y la colaboración de amigos e instituciones de nuestra Semana Santa.

Los primeros pasos de la Asociación estuvieron ligados a las Jornadas Culturales que organiza la Real Cofradía del Prendimiento del Señor, así en el año 2007 la Asociación colaboró en la organización y desarrollo de las mismas con notable éxito. Fue el impulso definitivo para trabajar en los temas culturales relacionados con la Semana Santa.

TERTULIAS DE PASIÓN

Nuestro primer proyecto tomó forma en el año 2008, fueron las Tertulias de Pasión. La Asociación buscaba crear un foro donde tratar los diversos temas que ocupan y preocupan a los

cofrades y Cofradías de Zaragoza, todo en un clima de colaboración y participación entre la Asociación y las diferentes Cofradías

Un punto de encuentro para todos aquellos cofrades donde compartir experiencias e inquietudes y poder contribuir a ser un vivero de colaboraciones culturales entre las diferentes cofradías, asociaciones y particulares con inquietudes.

Fue una iniciativa pionera en nuestra ciudad que hoy en día se encuentra totalmente consolidada gracias a la colaboración desinteresada de numerosos responsables de la Semana Santa, cofrades, periodistas y amigos que han querido participar como tertulianos y moderadores en cada una de nuestras tertulias. Hemos contado siempre con especial apoyo de D. Arturo Almuzara que desde el principio colabora con nuestra Asociación.

Cada año, desde 2008, se celebran un mínimo de tres tertulias donde se abordan los temas más actuales de nuestra Semana Santa. Se ha convertido en tradicional encontrarnos con los cofrades y amigos en la última tertulia del año, que se celebra tras la Semana Santa, para analizar los resultados la Semana de Pasión, siempre con ese afán de crítica constructiva que nos lleva a todos a compartir las experiencias que hemos





vivido en los diferentes actos de la Semana Santa zaragozana con el fin de contribuir modestamente a su mejora y crecimiento.

En el año 2009, las Tertulias de Pasión recibieron el mejor respaldo posible en el momento en que con la dirección de la Cafetería LA PASIÓN, en la calle Mayor número 47 de nuestra ciudad, se acordó trasladar la sede de nuestra Asociación y desarrollar de forma permanente nuestras tertulias en este emblemático establecimiento. Este año 2011 se ha celebrado la 10ª TERTULIA DE PASIÓN, en esta ocasión tras tres años de andadura convocamos a todos nuestros amigos en una Tertulia "diferente" que realizamos el pasado mes de febrero en la Iglesia de Santa Isabel de Portugal donde una vez más a través de la palabra compartimos nuestras inquietudes sobre todo lo que envuelve nuestra cultura cofrade.

GALARDÓN "ROTONDA CESARAUGUSTA"

El pasado año 2010 vio la luz una nueva actividad de la Asociación: Galardón "Rotonda Cesaraugusta". Dentro de los actos que se celebran con motivo de la Fiesta Anual de la Asociación se celebró la entrega del I Galardón "Rotonda Cesaraugusta" que pretende ser un sencillo reconocimiento a

la labor desarrollada por las diferentes cofradías, hermandades, particulares o entidades a favor de la Semana Santa de Zaragoza y Aragón y con el que la Asociación pretende dar testimonio de admiración y apoyo a la labor desarrollada por el galardonado. En su primera edición, el Galardón recayó en la Cofradía de Nuestro Señor en la Oración en el Huerto. Resaltar nuestro agradecimiento a esta Cofradía que recibió este Galardón con sumo cariño y honró nuestro reconocimiento participando en los actos de nuestra Fiesta Anual.

NUEVOS RETOS

La Asociación continúa trabajando en nuevos proyectos y en la evolución de anteriores retos. Seguimos trabajando día a día en nuestra Web www.asociacionlarotonda.com donde podrán encontrar información de nuestras actividades y documentación, fotografías, entrevistas, reportajes, noticias y actualidad de nuestra Semana Santa.

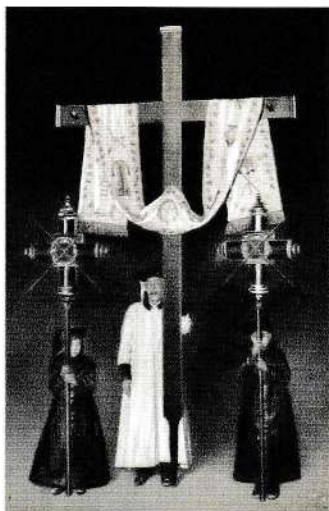
Fieles a nuestra idea de hacer cosas nuevas en nuestra ciudad hemos organizado este año 2011 unas jornadas sobre María, que se desarrollaron los días 11 y 12 de Febrero. Este nuevo reto que bajo el título "MARIA HECHA PASIÓN" nunca se podría haber realizado sin la iniciativa y la total participación en su organización de D. Francho Almu

que nos propuso el reto de dar a conocer mejor el arte e historia sobre la indumentaria y la manera de vestir a nuestras Vírgenes en Semana Santa.

Para ello contamos con las intervenciones de cuatro importantes estudiosos de este tema: D. José Antonio Grande de León, Maestro bordador, D. Fernando Ortiz de Lanzagorta i Vivet. Licenciado en Historia del Arte e Indumentarista, D. Carlos Pardo Solanas. Licenciado en Historia del Arte, y D. Wifredo Rincón García, profesor de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid.

Pero este acto no sólo contó con la palabra, durante el desarrollo de las jornadas se pudieron contemplar diversos elementos característicos sobre indumentaria y los diversos estilos de vestir a las imágenes con todo detalle y de una forma didáctica que contribuyó a conocer mejor nuestras imágenes en especial las diferentes representaciones de la Virgen.

Como pueden comprobar nuestra Asociación es joven pero con el poso de experiencia que nos aportan todos los asociados y amigos que colaboran en nuestras actividades y que hacen posible caminar hacia nuestro ambicioso objetivo de engrandecer, más si cabe, desde nuevos ámbitos la Semana Santa de Zaragoza.

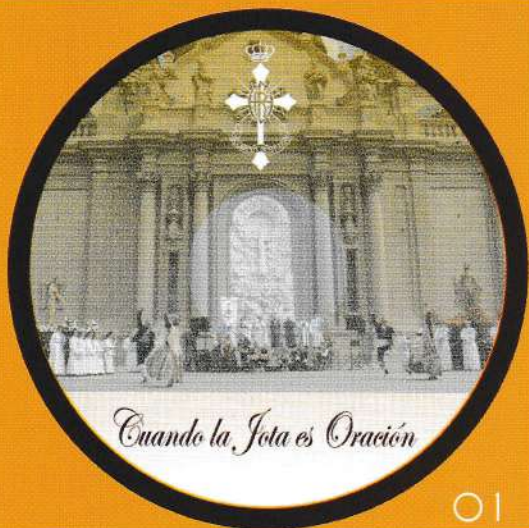


03

01 La Real Hermandad de Cristo

Resucitado ha querido este año, en el que celebra el 30 aniversario de la imagen de la Virgen de la Esperanza y del Consuelo, dar a conocer y poner a disposición de todos su patrimonio en lo que a la jota se refiere.

Por ello ha grabado un CD, cuyo título es **Cuando la jota es oración**, que recoge las jotas, acompañadas de rondalla e instrumentos de Semana Santa, que se interpretan en sus desfiles procesionales de Jueves Santo y del Domingo de Resurrección. Esperamos que os guste. Podéis obtener información sobre este proyecto, el CD y como adquirirlo en la web www.resucitado.net/jotas.



01

02 Dentro de las VI Jornadas

Culturales del Prendimiento se va a celebrar la Exposición fotográfica "Imagen Prendida" que recoge la muestra gráfica de las fotografías presentadas al Concurso fotográfico "Prendimiento". Fotografías de la Semana Santa zaragozana que se expondrán en la Casa Provincial de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana (C/ Santa Catalina 8, esquina con C/ San Miguel) del 8 al 15 de abril, en horario de 17 a 20 h.



04

03 Este año volveremos a ver en

la procesión del Santo Entierro la Sábana Santa portada por un hermano receptor de la Hermandad de la Sangre de Cristo y escoltada por dos hermanos espirituales portando faroles. Ya aparecía en 1700 y simboliza la cruz desnuda de la que tras el descendimiento cuelga la sábana que se utilizó para descolgar el cuerpo del Señor. Este atributo abrirá el cortejo del Cristo de la Cama. También se han recuperado las doce Sibilas, representadas por niñas del colegio Corazonistas (Pº de la Mina) vestidas de blanco. Simbolizan la virginidad y personifican las profecías paganas sobre Cristo. Cada una de ellas lleva un estandarte con un motete alegórico a su Vida, Pasión y Muerte. Irán en la procesión tras los personajes del Antiguo Testamento.

04 La Cofradía de Jesús Nazareno

ha confeccionado una nueva bandera para ser portada por las esclavas de la Cofradía que sustituirá la que ya se llevaba, muy deteriorada por su antigüedad. La nueva ya lleva la corona real en el escudo y el Título de Real, por la parte trasera, como en la anterior, lleva el nombre y escudo de la Parroquia de San Miguel de los Navarros. Esta bandera y el estandarte de la Cofradía lucirán nuevos mástiles y la vara del presidente lucirá el escudo de la Cofradía con la Corona real. También se ha hecho un nuevo repostero de la cofradía con el nuevo escudo que se podrá ver en las exaltaciones y en el balcón del palacio notarial durante la Semana Santa.

Durante la cuaresma la Imagen de Jesús Nazareno llevará una túnica nueva en color morada y lisa sin ningún bordado, donada por un cofrade. Es la primera de este tipo que tiene la imagen, por lo que será una novedad.



Zs
Zara Santa

EQUIPAMIENTO INTEGRAL PARA SEMANA SANTA

**Instrumentos
(venta y reparación),
vestuario, orfebrería,
Imaginería, accesorios, etc...**

Camino Los Molinos, 142
50015 Zaragoza

Tel.: 976 516 148 - Mv.: 665 720 600
info@zarasanta.com

www.zarasanta.com



ALMAU

• ZARAGOZA •

Bodegas Almau • Especialistas en Vinos desde 1870,
ven a degustar nuestra gran variedad en **vinos y tapas**
en calle Estébanes, 10 (El Tubo)
y disfruta de nuestra terraza todo el año.



semana SANTA

en zaraGoza



 **Zaragoza**
TURISMO