

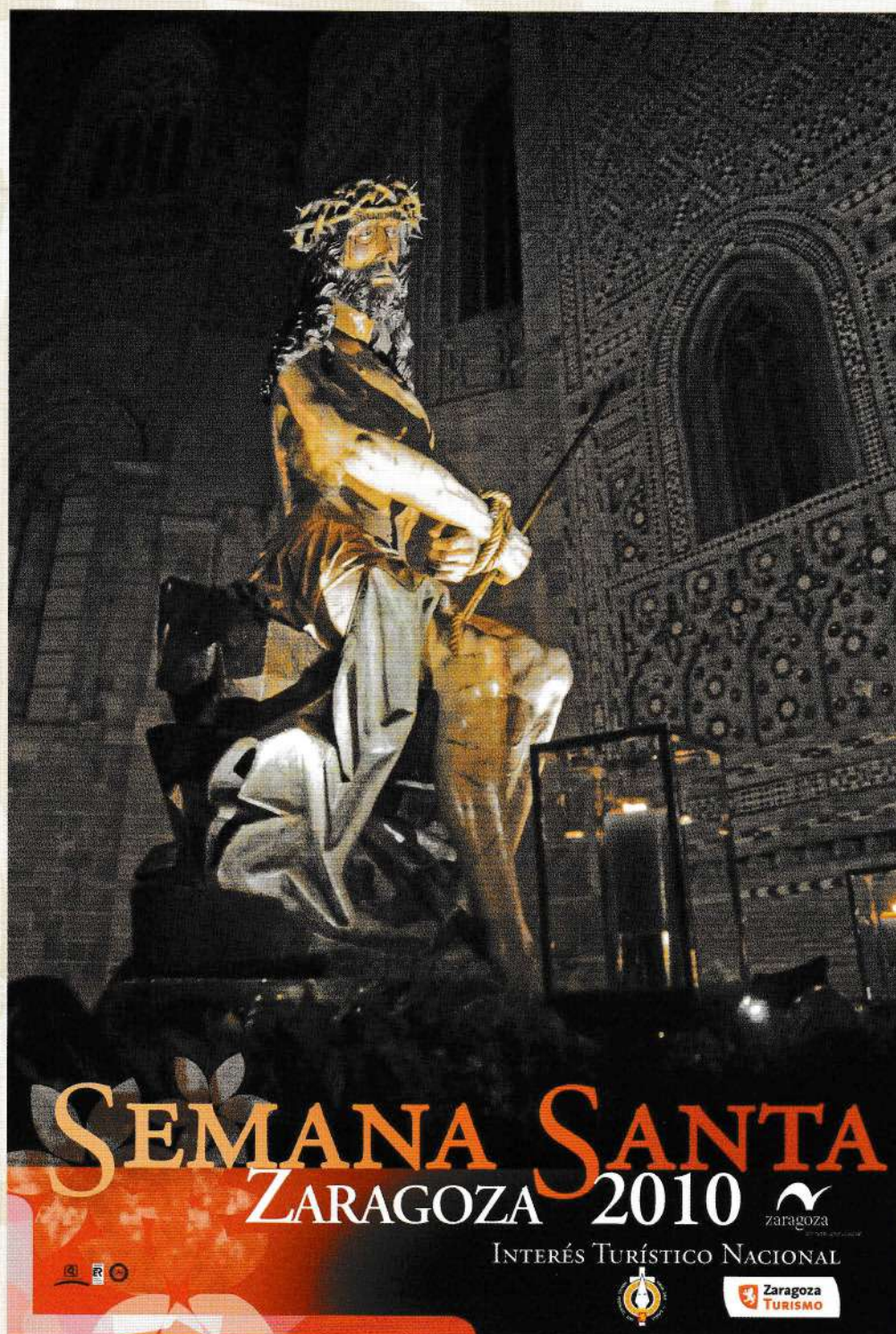
*Revista de la Junta Coordinadora de*  
**Semana Santa**  
Cofradías de Zaragoza  
EN ZARAGOZA

Nº 10 ■ marzo 2010



El cartel de la Semana Santa de Zaragoza 2010 está protagonizado, como es costumbre, por la cofradía a la que corresponde la organización del Pregón, que este año es la Cofradía del Santísimo Ecce Homo y de Nuestra Señora de las Angustias.

Se basa en una fotografía de Tomás Vela que refleja la impresionante imagen del Ecce Homo, la talla más antigua de nuestra Semana Santa, pasando, en la noche del Miércoles Santo, junto al muro mudéjar de la Catedral de La Seo. Una estampa inusual, provocada por las obras en el entorno del Puente de Piedra, que resultará difícil volver a contemplar.



# Revista de la Junta Coordinadora de Cofradías de Zaragoza

# Semana Santa

## EN ZARAGOZA

Sumario

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Noticias de la Junta Coordinadora                           | 2  |
| Mucha vida por delante (Juan Murillo Rodríguez)             | 3  |
| Noticias                                                    | 4  |
| Opción por la educación (L. A. Gracia Lagarda)              | 5  |
| Rememorando el pregón de 2009 (Francisco Vázquez)           | 6  |
| Origen de la Junta Coordinadora (Mariano Julve Ortiz)       | 8  |
| Apuntes históricos del Pregón (Manuel López Calvera)        | 14 |
| El Concurso-Exaltación de Instrumentos (Jesús Cortés Soler) | 17 |
| Actividades culturales y promocionales (Carlos Pardos)      | 20 |
| Noticias                                                    | 24 |
| 75 años de la huelga de terceroles (Jorge Gracia Pastor)    | 26 |
| Ser cofrade: Todo un compromiso (Carmen Colón García)       | 29 |
| María Stma. de la Confortación (Cofradía de la Oración)     | 32 |
| Asociación Redobles (Sergio Navarro Villar)                 | 34 |
| Noticias                                                    | 36 |

### SEMANA SANTA DE ZARAGOZA EN LA RED

Junta Coordinadora: <http://semanasanta.zaragoza.es>  
<http://zaragozaciudad.net/semanasanta>

### PÁGINAS OFICIALES O AUTORIZADAS DE LAS COFRADÍAS DE ZARAGOZA

|                |                                                                                       |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Columna        | <a href="http://www.columnaz.org">www.columnaz.org</a>                                |
| Coronación     | <a href="http://www.coronaciondeespinas.net">www.coronaciondeespinas.net</a>          |
| Descendimiento | <a href="http://www.cofradiadesendimiento.com">www.cofradiadesendimiento.com</a>      |
| Despojado      | <a href="http://getsemanizaragoza.galeon.com">http://getsemanizaragoza.galeon.com</a> |
| Dolorosa       | <a href="http://www.dolorosa.net">www.dolorosa.net</a>                                |
| Ecce Homo      | <a href="http://www.eccehomozaragoza.org">www.eccehomozaragoza.org</a>                |
| Entrada        | <a href="http://www.cofradialaentrada.com">www.cofradialaentrada.com</a>              |
| Eucaristía     | <a href="http://www.cofradiadelaeucaristia.com">www.cofradiadelaeucaristia.com</a>    |
| Exaltación     | <a href="http://www.exaltacion.es">www.exaltacion.es</a>                              |
| Humildad       | <a href="http://www.humildadzaragoza.com">www.humildadzaragoza.com</a>                |
| Humillación    | <a href="http://www.jesusdelahumillacion.com">www.jesusdelahumillacion.com</a>        |
| Llegada        | <a href="http://www.lallegada.com">www.lallegada.com</a>                              |
| Nazarenos      | <a href="http://www.losnazarenos.es">www.losnazarenos.es</a>                          |
| Oración        | <a href="http://www.oracionhuerto.es">www.oracionhuerto.es</a>                        |
| Piedad         | <a href="http://www.lapiedad.es">www.lapiedad.es</a>                                  |
| Prendimiento   | <a href="http://prendimientoescolapio.com">http://prendimientoescolapio.com</a>       |
| Resucitado     | <a href="http://www.cristoresucitado.es">www.cristoresucitado.es</a>                  |
| Siete Palabras | <a href="http://www.cofradiasietepalabras.com">www.cofradiasietepalabras.com</a>      |
| Silencio       | <a href="http://www.cofradiadelsilencio.com">www.cofradiadelsilencio.com</a>          |
| Verónica       | <a href="http://laveronica.es">http://laveronica.es</a>                               |

### OTROS ENLACES

[www.flickr.com/photos/momentoscofrades](http://www.flickr.com/photos/momentoscofrades) [www.asemta.tk](http://www.asemta.tk)  
[www.capirotesyterceroles.es](http://www.capirotesyterceroles.es) [www.aragonculturalycofrade.com](http://www.aragonculturalycofrade.com)  
<http://asociacionredobles.blogspot.com> [www.tercerol.com](http://www.tercerol.com)  
[www.asociacionlarotonda.com](http://www.asociacionlarotonda.com) [www.terceroles.net](http://www.terceroles.net)

### Semana Santa EN ZARAGOZA

Revista de la Semana Santa de Zaragoza  
 Marzo 2010 Número 10  
 Tirada de 5000 ejemplares de distribución gratuita

Edita: Comisión de Cultura de la Junta Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa de Zaragoza  
[cultura@semanasantazaragoza.org](mailto:cultura@semanasantazaragoza.org)

Fotografías: Sofía del Arco, César Catalán, Óscar Puigdevall, Jorge Sesé, Tomás Vela, Trinidad Velilla.

Foto portada: Pregón de 2009, fotografía de Óscar Puigdevall.

Publicamos en las páginas 17 y 21 a 23, varias fotografías procedentes de los concursos que organizaba la Junta Coordinadora, lamentablemente, desconocemos su autor.

Agradecemos a la Asociación Cultural Redobles habernos facilitado las imágenes de carteles antiguos que reproducimos en las páginas 10 y 11.

Maquetación: Rut Fau

Imprime: Gráficas Parra

Depósito legal: Z-849-2010

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los artículos y fotografías aquí publicados sin autorización expresa de los autores. La Junta Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa de Zaragoza no se hace responsable de las opiniones expresadas en esta publicación.



## Editorial

### Diez años, diez revistas

Llegamos al número diez de nuestra revista, la publicación anual de la Junta Coordinadora de Cofradías. Es cierto que no es un aniversario especialmente destacable, pero la verdad es que, los que estábamos en la Comisión de Cultura hace diez años, sabemos la cautela con la que se emprendió este nuevo proyecto. No se quería que fuera flor de un día y que, como otras veces había pasado, fuera otra ilusión que acabara naufragando por falta de medios humanos o económicos. Afortunadamente, el tesón de Rafael Benito, su anterior responsable, y el poder garantizar su viabilidad económica nos han permitido llegar hasta esta edición.

Creemos que, aunque las nuevas tecnologías han traído formas de comunicación más ágiles, sigue siendo importante dejar testimonio escrito de nuestra actualidad, de lo que somos y de dónde venimos. Ese es el pequeño servicio a nuestra Semana Santa que quiere hacer esta publicación.

La presente edición dedica su parte monográfica a recopilar el origen y desarrollo de la Junta Coordinadora y de los actos más relevantes que organiza. Pero también hay lugar para recordar los 75 años de la célebre huelga de terceroles, que fue el detonante para iniciar una nueva etapa en nuestra Semana Santa, para reflexionar sobre nuestra esencia del ser cofrade o acercarnos a las novedades y a la actualidad de nuestra Zaragoza cofrade. Los textos que os ofrecemos y las magníficas fotografías que los ilustran es una forma de estar más cerca de nuestros días soñados. Que los disfrutéis.

Carlos Pardos Solanas

Nº 10 ■ marzo 2010



## *El Excmo. Sr. D. Fernando García*

Vicente, Justicia de Aragón, será el pregonero de la Semana Santa de Zaragoza 2010. Nacido en Zaragoza en 1948, ocupa el cargo de Justicia de Aragón desde el 20 de Mayo de 1998. Es Doctor en Derecho y Profesor titular de Derecho Civil de la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza.

Fiscal desde 1978, desde 1991 hasta 2009 ha sido fiscal-jefe de Huesca. Consultor del Banco Mundial y colaborador de la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE), ha pronunciado multitud de conferencias sobre Justicia, Derechos Humanos y el papel de los Defensores. Desde octubre de 2008, es el representante de los Defensores autonómicos ante la Unión Europea.

Autor de más de 30 publicaciones, es desde 1994 vocal de la Comisión Aragonesa de Derecho Civil; También es miembro de la Academia Aragonesa de Legislación y Jurisprudencia y correspondiente de la "nacional". Entre otras distinciones, posee la medalla de oro de la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza y la Cruz de primera clase de San Raimundo de Peñafort. Ha pronunciado los pregones de Semana Santa de Alagón en 2007 y de Barbastro en 2008.

## *La Asamblea General de Hermanos*

Mayores acordó conceder su máxima distinción, la Placa de Oro de la Junta Coordinadora, al Ilustre Colegio Notarial de Zaragoza por la gran colabo-

ración que presta a nuestra Semana Santa desde hace muchos años.

Igualmente se concedió la Distinción de la Junta Coordinadora a los establecimientos hosteleros: Cafetería La Pasión y Bodegas Almau. Ambos son centros de reunión de los cofrades zaragozanos y son infatigables colaboradores de cuantas iniciativas se les proponen.

Dichas distinciones se entregaron el pasado 21 de noviembre dentro de las celebraciones de la festividad titular de la Junta Coordinadora, la Solemnidad de Cristo Rey. También se homenajeó a los hermanos mayores que han cesado en su cargo en el último año: D<sup>a</sup>. Pilar Arellano Mayayo (Esclavas, sustituida por D<sup>a</sup>. Carmen Etayo) y D. Fernando Saldaña Gracia (Dolorosa, sustituido por D. José María Murillo).

## *Durante los viernes de Cuaresma*

se vienen celebrando las I Jornadas Gastronómicas de la Semana Santa, una iniciativa de Zaragoza Turismo en colaboración con la Junta Coordinadora de Cofradías y la Asociación Profesional de Empresarios de Hoteles y Restaurantes de Zaragoza (HORECA). El objetivo de estas jornadas es que todas las recetas y sabores propios de la Cuaresma, que forman parte de nuestro patrimonio cultural, no se pierdan y puedan ser disfrutadas por los zaragozanos y por nuestros visitantes. Para ello, un grupo de restaurantes ofrecen un menú completo durante todos los viernes de Cuaresma tanto para comidas como para cenas.





Juan Murillo Rodríguez  
Presidente de la Junta Coordinadora de Cofradías

*Acercaos, compartid con nosotros la celebración, buscad ese momento, ese lugar para poder vernos y encontrarnos en la Semana Santa de Zaragoza*

# Mucha vida por delante

**D**iez años de vida podría significar poco en la larga trayectoria de la existencia individual de nuestras cofradías y, sin embargo, representar un gran hito si corresponden al medio de comunicación de todas ellas.

Por ello, creo que es muy importante que un órgano de difusión como es la revista de la Junta Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa de Zaragoza, la revista de todos los cofrades de Zaragoza, tenga continuidad. Quienes editan las revistas de las cofradías y cualquier tipo de publicación saben de la dificultad de continuar tras los primeros números. Y en nuestro caso llegamos al número diez. La primera década de una magnífica revista, órgano de expresión de nuestra Semana Santa y tablón de anuncios donde poder colgar todas nuestras noticias, celebraciones, aniversarios, restauraciones... todo aquello que llena de vida las cofradías y de ilusión al cofrade.

Es necesario felicitar y agradecer en este momento la ilusión y el empeño en iniciar la edición de esta publicación a Pedro Hernández Navascués y Rafael Benito Ruesca, Presidente de la Junta y Vocal de Cultura y responsable de la revista respectivamente allá por el año 2000 y que con su trabajo hicieron que sea posible poder disfrutarla hoy en día, una revista que llega actualmente a nuestras manos en una magnífica y cuidada edición a todo color.

En estos últimos años hemos tratado de que, además de incorporar las secciones habituales y las noticias y avisos de las diferentes cofradías, tenga un contenido monográfico sobre algún aniversario o evento significativo en nuestra vida cofrade. En este décimo aniversario

de la revista debíamos echar la vista atrás y recordar los orígenes de esta Junta Coordinadora y ver qué ha supuesto y qué supone para la vida de las veinticuatro cofradías de Zaragoza la existencia de un órgano creado por ellas y para ellas. Una Junta Coordinadora que a pesar de sus muchos años de existencia tiene todavía mucha vida por delante y muchos retos que afrontar, pues son muchos los espacios en los que las cofradías y los cofrades encuentran puntos en común y retos que desarrollar unidos.

Estamos ya inmersos en los preparativos de una nueva Semana Santa y llega la hora de compartir nuestra Fe con los demás, de mostrar que nuestras cofradías son capaces de llevar el mensaje de la pasión, muerte y resurrección de Cristo cada vez mejor. Los ensayos de instrumentos han comenzado. Los portadores y responsables de pasos y atributos procesionales ultiman la limpieza, las restauraciones que tanto esfuerzo suponen, y un año más las cofradías saldrán a las calles de la ciudad a celebrar los misterios que año tras año, con las primeras luces de primavera iluminan la semana mayor.

Y tendremos también la oportunidad de conocer nuestra tradición gastronómica en las primeras jornadas de la gastronomía de Cuaresma que esta junta en colaboración con la Asociación de Restaurantes de Zaragoza, Horeca y Zaragoza Turismo hemos preparado para estos días.

Acercaos, compartid con nosotros la celebración, buscad ese momento, ese lugar para poder vernos y encontrarnos en la Semana Santa de Zaragoza.





O. Puigdevall



T. Vela

## *El Capítulo de Hermanos Receptores*

aprobó, el pasado 14 de diciembre, el texto del Protocolo de Colaboración entre el Gobierno de Aragón y la Hermandad de la Sangre de Cristo relativo a la actuación en la recogida de cadáveres en el termino municipal de Zaragoza. En él se reconoce que, desde el siglo XII, los traslados de cadáveres que han de ser objeto de actuación los realiza, en el termino municipal de Zaragoza, la Hermandad de la Sangre de Cristo, destacando que tal servicio es confirmado a la Hermandad por el Sr. Justicia de Aragón, mediante la sobrefirma de derecho de 26 de agosto de 1625.

A falta de la firma definitiva, se pone fin a la incertidumbre que durante meses ha pesado sobre la continuidad de este emblemático servicio caritativo-social, un servicio que goza del reconocimiento social como ha quedado patente en la recogida de 57.421 firmas de apoyo. La Hermandad de la Sangre de Cristo, a través de su Hermano Mayor, ha reiterado su agradecimiento a todas las cofradías, hermandades y congregaciones de la Semana Santa de Zaragoza, por el continuo apoyo recibido a lo largo de este proceso.

## *El próximo Encuentro Nacional de*

Cofradías, que se celebrará en el mes de septiembre de 2010, tendrá lugar en la aragonesa ciudad de Barbastro organizado por su Junta Coordinadora de Cofradías. La candidatura obtuvo la designación en el XXII Encuentro Nacional, celebrado en 2009 en Ciudad Real, compitiendo duramente

con Santiago de Compostela. Esperamos que la cercanía propicie una amplia representación de la Semana Santa de Zaragoza que hará un especial esfuerzo para promocionarse en esta edición.

## *El Año Jubilar Paulino se celebró*

con gran solemnidad en la zaragozana parroquia de San Pablo. Muchas han sido las cofradías que peregrinaron durante los meses en que se pudo ganar el jubileo, celebrando diversos actos litúrgicos y culturales. La Junta Coordinadora organizó una peregrinación, que partió desde la iglesia de San Cayetano, a la que se sumaron gran cantidad de cofrades.

## *La procesión de Nuestra Señora de*

las Lágrimas de la Cofradía del Descendimiento ha visto afectado totalmente su recorrido por las obras del tranvía. Saldrá a las 21:00 de San Cayetano (1ª Lágrima) pasando a continuación por la plaza de San Bruno (2ª Lágrima) y la parroquia de San Miguel (3ª Lágrima) de donde irá a la parroquia de Santa Engracia donde se predicará la 4ª Lágrima y se retomará el itinerario habitual. También la procesión del Traslado de la Cofradía de la Columna variará por el mismo motivo parte de su itinerario.

Otros cambios de menor entidad, así como los que se pudieran producir por obras u otros imprevistos de última hora, pueden ser consultados en la web <http://semanasanta.zaragoza.es>.



T. Vellilla



Luis Antonio Gracia Lagarda  
Delegado Episcopal para la Pastoral Cofrade

# Opción por la educación

**L**a Delegación Episcopal para la Coordinación Pastoral de las Cofradías a principio de este curso (2009-2010) ha hecho una opción, tímida pero firme, por animar la formación cristiana en nuestras Hermandades y Cofradías.

En los últimos tiempos, en repetidas ocasiones y en diferentes ámbitos (Encuentros de Cofradías, publicaciones, inquietudes de Juntas de Gobierno, Consiliarios, Jornadas Nacionales de Delegados Diocesanos, etc.) al pretender que las Cofradías de Semana Santa pasen de tener, en la realidad, como fundamental razón de ser las procesiones de la Semana Mayor y se transformen en asociaciones de fieles que, durante todo el año, participan de la misión de la Iglesia, aparece constantemente la necesidad de encontrar unos caminos propios de educación en la fe, acordes con la forma de ser de cofrades y cofradías.

Pero es unánime, igualmente, la certeza de que este camino debe comenzarse por los responsables de estas Hermandades, que fundamentalmente son los miembros de las Juntas de Gobierno, y que, con muchas honrosas excepciones, no siempre están preparados, espiritual, doctrinal y pedagógicamente, para responsabilizarse del liderazgo institucional que al ser nombrados han asumido.

Por ello, el primer paso que dimos fue convocar un Curso Básico Teológico-Pastoral para los responsables de las Cofradías de la ciudad de Zaragoza. Durante once semanas, 71 dirigentes de 20 Hermandades, con una asiduidad casi unánime nos hemos reunido por espacio de más de una hora. La primera impresión, pendiente de tabular una evaluación que hemos hecho con la participación de todos, es que ha resultado interesante para todos los asistentes.

Un gran valor que descubrimos al programarlo fue el que, prácticamente, podemos, de alguna

manera, ser "autosuficientes", pues contamos con un pequeño grupo de cofrades laicos con una buena formación teológica, incluso con "títulos", y una seria implicación en sus propias asociaciones que les facilita algo tan importante como, podíamos decir, "conocer el medio".

Para el mes de mayo tenemos proyectada una sesión en la que se presente un proyecto de formación cofrade que hemos constatado que da buenos frutos en algunas diócesis españolas que hace algunos años que lo están siguiendo. Es el plan "Paso a paso" que ha propiciado y editado PPC. Luego, las distintas Cofradías podrían organizar en su propio ambiente algunos grupos que podrían seguirlo. Una gran cualidad que tiene es que sigue una metodología y un lenguaje muy cercano al mundo cofrade.

Otro proyecto, todavía muy embrionario, es el de formar un equipo de formación en nuestra Delegación. Como he apuntado, ya contamos con cofrades laicos preparados a los que se podría añadir algún consiliario. El fin principal sería el ir realizando un proyecto diocesano de formación cofrade. Con objetivos concretos que naciesen del conocimiento de nuestra propia realidad. Usando método, lenguaje y actividades apropiadas. Aprovechando materiales que ya existen y que están contrastados como válidos y adaptando o creando todo aquello que se viese necesario.

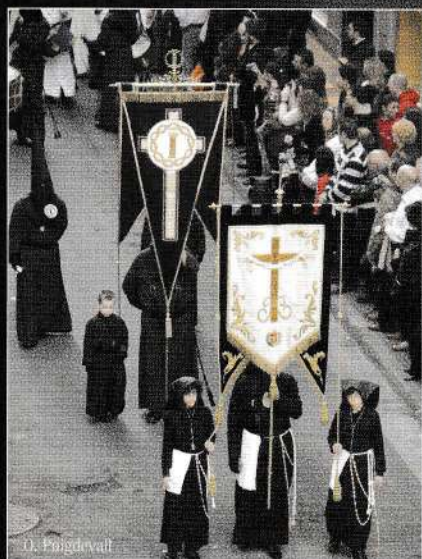
El reto de la formación es totalmente necesario si queremos que nuestras Cofradías sean auténticamente cristianas, eclesiales, evangelizadas y evangelizadoras en nuestro mundo actual donde no es fácil serlo, pues la sociedad y el ambiente trivializa hasta lo religioso.

Hasta ahora nos ha apoyado la Delegación Episcopal de Apostolado Seglar a la que agradecemos su colaboración y con quien siempre contaremos.

Francisco Vázquez y Vázquez  
Embajador del Reino de España cerca de la Santa Sede

*Es difícil condensar en unas breves líneas una experiencia tan rica y tan inolvidable como la que, en mi condición de Pregonero de la Semana Santa, me tocó vivir el año pasado en Zaragoza*

# Rememorando el pregón 2009





**G**uardo de aquellos días un recuerdo inolvidable y a la vez pleno de emociones. Es difícil describir las sensaciones que sacuden a quien, como yo, tiene la oportunidad de hablar en la Plaza del Pilar en la, posiblemente, plaza mayor de todas las Españas, al lado de la Basílica en la que, mejor que en ninguna otra, se recoge y se refleja la tradicional fe mariana de nuestra patria.

Gracias a la generosidad de S.E.R. Mons. Manuel Ureña pude incluso subir hasta el camerino de la Patrona de España y de la Hispanidad para besar la imagen y agradecer a Nuestra Señora todas las gracias y favores recibidos.

Me sorprendió la intensa participación de los ciudadanos de Zaragoza en todos los actos, sobre todo en el desfile inicial del Pregón, pero también en alguna de las procesiones a las que puede asistir. Recuerdo la primera de ellas, que es la que corresponde a la Cofradía de los Hermanos Maristas, orden a la que estoy íntimamente vinculado por mi condición de antiguo alumno en el Colegio de La Coruña.

El sonido de los tambores fue el gran contraste con la sobriedad de las imágenes y el riguroso protocolo con el que las Cofradías vestían y organizaban sus procesiones.

Mi visita me sirvió para apreciar la gran transformación que ha sufrido la ciudad de Zaragoza. La recuperación de las riberas del río, la llegada del AVE, su conversión en uno de los primeros centros de distribución del Sur de Europa y toda la expansión lograda con la "Expo", convierten a Zaragoza en una de las grandes capitales españolas y espero que, como es de justicia, el propósito de su Alcalde, mi buen y admirado amigo Juan Alberto Belloch, de lograr para Zaragoza la sede de los próximos Juegos Olímpicos de Invierno, sea una realidad que modestamente con estas líneas, apoyo.

Sólo me queda una vez más agradecer al Señor Arzobispo y a la Junta de Cofradías por su amable invitación y, muy especialmente, por todas las amabilidades y atenciones con las que me honraron durante mi inolvidable estancia en Zaragoza.

*Nacida para aunar esfuerzos y voluntades, la Junta Coordinadora de Cofradías tiene más historia y trayectoria de lo que a veces pensamos. En este artículo, su actual Vicepresidente relata cómo fueron los primeros años de su andadura*

# Origen de la Junta Coordinadora

Puede constituir sorpresa, cuando se habla de la JCCSSZ, que tenga un antecedente en los años cuarenta del pasado siglo. Pero acreditado este dato surge la cuestión respecto de la iniciativa y razones para su creación. En el proceso de elaboración de este trabajo hemos encontrado que surgió a propuesta de la cofradía pionera en la constitución de cofradías penitenciales diez años antes. Contamos con un documento de gran interés, del cual tenemos noticia gracias a la labor de investigación de cuanto guarda relación con nuestra Semana Santa, que realiza la Asociación Cultural "Redobles". Del archivo de esta Asociación nos ha sido mostrada, formato cuartilla, tres hojas, sin firma autógrafa, lo que sería copia, numerada con las cifras 259, de una carta, que habría sido dirigida por el Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestra Señora de La Piedad y del Santo Sepulcro, al de la Hermandad de la Sangre de Cristo, en fecha 6 de marzo de 1947, proponiendo la creación de un "Consejo de Cofradías".

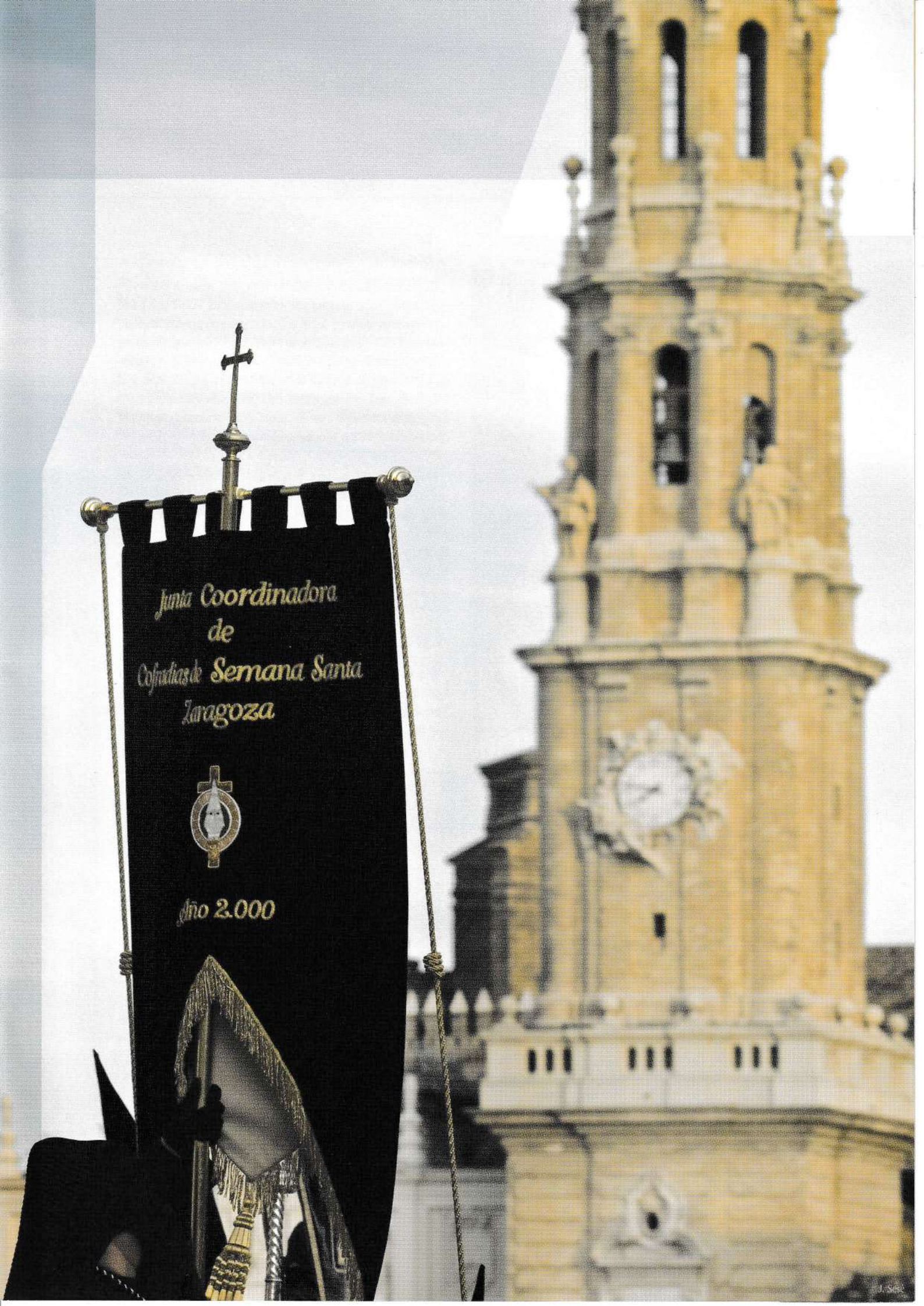
El autor de la carta refiere, que, en el contexto de una intervención sobre la propaganda a realizar, había planteado, un año antes, en reunión previa a la Semana Santa, para la que convocaba la Hermandad a todos los hermanos mayores, su propuesta, obteniendo, en el acto, la acogida del Hermano Mayor de las Siete Palabras, y del Presidente en funciones de la reunión, Hermano Cetro de la Hermandad, y, posteriormente, de otros hermanos mayores. La finalidad de tal Consejo, se cita en la carta, estaría relacionada con la organización de la Semana Santa, dado, según destaca, el auge extraordinario alcanzado en apenas diez años, debido al entusiasmo de los jóvenes de las cofradías. Refiere asimismo los beneficios espirituales que han de derivarse de la influencia de las cofradías, y propone que el Consejo, integrado por los hermanos mayores, esté presidido por el de la Hermandad de la Sangre de Cristo.

Podríamos afirmar que tenemos el germen de la actual Junta Coordinadora en esa reunión de hermanos mayores que convocaba la Hermandad, y la propuesta de darle carácter institucional en forma idéntica a como se realizó, formulada por la Piedad, en una de sus reuniones, y solicitada por escrito, un año antes que se convirtiera en realidad.

## UNA PROPOSICIÓN DE REGLAMENTO

La iniciativa del Hermano Mayor de la Piedad, Antonio Blasco del Cacho, tuvo acogida por parte del Presidente de la Sangre de Cristo, José María García-Belenguer García, por cuanto, se conserva, en archivo de la Junta Coordinadora, copia de una "Proposición de Reglamento para la Junta Coordinadora de las Cofradías Filiales de la Hermandad de la Sangre de Cristo" de fecha 7 de febrero de 1949.

La copia de este reglamento no contiene mención alguna a su aprobación por la autoridad eclesiástica, si bien, en la publicación "La Semana Santa Zaragozana" realizada por Carlos Cebrían González, en 1994, página 583, se recoge unas manifestaciones de Jesús Ángel Carreras Borrull, Secretario de la Junta, que refiere el trámite de informe de dicho Reglamento por parte del Arzobispado, con fecha 21 de junio de 1948, aunque en el archivo no consta documentación alguna al respecto. Y, en intervención registrada en el año 2000, José María García-Belenguer Valdés, a la sazón Presidente de la Asamblea de la JCCSSZ, y antes de la Junta, como lo fuera su padre, en el acto de entrega del galardón "Tercerol" por parte de la Asociación para el Estudio de la Semana Santa, manifestó que la aprobación se produjo en el mismo año 1949 por parte del Arzobispo de Zaragoza, Rigoberto Domenech y Valls. El texto de dicha intervención se encuentra editado en el Boletín "Tercerol. Cuadernos de Investigación", número 9, correspon-



*Junta Coordinadora  
de  
Cofradías de Semana Santa  
Zaragoza*



*Año 2000*



diente al año 2005, página 299, que edita cada año dicha Asociación, que en sus trece años de historia, se ha convertido en una fuente imprescindible de información y documentación sobre Semana Santa.

En cualquier caso, si la fecha real o aproximada de su entrada en vigor es la ya citada de 7 de febrero de 1949, cabe destacar la coincidencia con el Decreto promulgado por el mismo Arzobispo Domenech, de 4 de abril de dicho año, en el cual establecía que las asociaciones que participasen en el Santo Entierro, debían constituirse como cofradías filiales de la Hermandad de la Sangre de Cristo, sometiendo sus estatutos a su aprobación previa, antes de recibir el beneplácito de la autoridad eclesiástica, del mismo modo que cualquier nueva incorporación de pasos o modificación de los existentes. De esta forma se daba carácter de norma obligatoria a lo que venía siendo recomendaciones para que las asociaciones religiosas de cualquier índole, se constituyeran como cofradías, en el sentido que establecía el entonces vigente Código de Derecho Canónico, que distinguía, dentro de las asociaciones de fieles conocidas como hermandades, a las cofradías, que eran las erigidas para el culto público (canon 707,2).

### ORGANIZACIÓN Y FINES DE LA JUNTA

EL Reglamento que se conserva tiene diez artículos que reflejan claramente su carácter y fines perseguidos. Formaban parte los hermanos mayores de las cofradías y, como presidente, el de la Hermandad de la Sangre de Cristo, cuya comisión de cetros se integraba asimismo en la Junta, y de los cuales el cetro general o más antiguo sustituía al presidente en caso necesario, y el más joven ejercía de secretario. De entre los hermanos mayores de las filiales se elegía a un tesorero. Consiliario era el sacerdote que ejercía la misma función en la Hermandad.

Fines reconocidos eran la propaganda y difusión de todos los actos públicos relacionados con la Semana Santa; organizar los actos cuaresmales del Septenario (a la Virgen de los Dolores) y Vía Crucis; coordinar las procesiones propias de las cofradías filiales; y proponer a la junta de gobierno de la Hermandad las mejoras e iniciativas que estimasen convenientes, tanto en la procesión del Santo Entierro, como en las particulares de cada cofradía filial.

### COFRADÍAS FILIALES

Puede llamar la atención que se la denominase Junta Coordinadora de Cofradías Filiales de la Hermandad de la Sangre de Cristo. Tal denominación coexiste en los documentos con la de Junta Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa de Zaragoza, que, simultáneamente, se empezó a utilizar.

Entre las filiales, un total de diecinueve, se menciona la Sección de la Cama del Señor, hasta 1961, y las demás existentes o que se van creando y perduran hoy. Las últimas cofradías incorporadas, en ese año 1961 que parece marcar el principio del final de una época, son la Llegada al Calvario, y, única desaparecida pocos años después, la del Santísimo Cristo de los Desamparados, que integraban miembros de etnia gitana, y se ubicaba con su imagen titular en la Parroquia de Santa María Magdalena, a la que se da por aún subsistente en la liquidación del año 1967.

No existe en archivo documento alguno que haga mención a la Congregación de Esclavas de María Santísima de los Dolores, sin que conste razón alguna de tal ausencia.

Tal vez la clave nos la proporciona el hecho que refiere Jorge Gracia Pastor, en el ámbito de la gran labor que realiza para la investigación de nuestra Semana Santa, que publica, en el número 8 de la revista "Tercerol. Cuadernos de Investigación" ya citada, correspondiente al año 2004, un interesante análisis titulado: "El papel de la mujer: Dos documentos condicionantes para las cofradías zaragozanas".

En dicho estudio refiere las dificultades que tuvo la Congregación de Esclavas en 1946, cuando por iniciativa de mosén Pedro Doset, párroco de San Pablo, se constituyó en filial con aceptación de la Sangre de Cristo, pero que, al suscitarse la cuestión de su ubicación en la procesión del Santo Entierro, generó una cuestión de preferencias, respecto de la mayor o menor proximidad a la imagen de La Cama del Señor, con argumentos en contra, de los cuales Jorge Gracia aporta documentación, en atención al hecho de ser mujeres las integrantes de la Congregación. Dicho conflicto no quedaría resuelto sino en 1957, limitándose, entre tanto, a llevar la imagen hasta la iglesia de Santa Isabel, y regresar a su sede sin participar en la procesión general. Cabe citar, para situar en un contexto preciso esta polémica, que, el vigente, entonces, Código de Derecho Canónico, en su canon 709, limitaba la participación de mujeres en cofradías a la condición de beneficiarias de indulgencias y gracias espirituales. Esta limitación, en el caso de las cofradías zaragozanas, se sorteó en parte. Jorge Gracia Pastor aporta otro documento al respecto, la instrucción de 7 de febrero de 1948, del Vicario General de la Diócesis, por la cual únicamente se permitía la participación de mujeres en cofradías con la condición que fuesen situadas en sección aparte, llevasen hábito diferenciado con "tocado propio de su sexo", y en ningún caso tapada la cara. Criterios a los que se acogieron las hermanas de la Esclavitud de Jesús Nazareno, sección de la única cofradía mixta, y la Congregación como exclusivamente femenina. Estas limitaciones rigieron hasta fines de los años sesenta del pasado siglo.

#### ACTIVIDAD

No hay copia de actas en archivo de la Junta Coordinadora, salvo de las contadas que César Dorel ha encontrado en el archivo del Prendimiento. En cambio, un sencillo libro de cuentas, que comprende los años 1949 a 1967 y facturas correspondientes a esos años, así como anotaciones y borradores dan idea de la actividad y preocupaciones de quienes nos han precedido.

Podemos decir que hubo cartel de la Semana Santa, bastantes años, y que se imprimían varios miles. Se editaban programas de actos conjuntos de todas las cofradías, de los que se conserva ejemplares en archivo de la Cofradía del Señor Atado a la Columna, y a los que hemos podido acceder gracias a la colaboración de Ángel Nápoles y Jesús Cortés.

Según acta de 27 de enero de 1957, fue José Laborda Navarro, Hermano Mayor de la Entrada, quien propuso se celebrase un pregón dicho año, por primera vez. En archivo está la convocatoria de 1958, para el sábado víspera del Domingo de Ramos, a las 7 de la tarde, con concentración previa en la Iglesia de Santa Isabel, diez hermanos por cofradía, con hábito, guión y faroles. Sobre este acto, no cabe sino recomendar la lectura de



la reseña realizada en la revista "Redobles", (número 11, página 102, correspondiente al año 2008), del artículo publicado en el diario "Amanecer" el 28 de marzo de 1958, sobre el acto que se iba a celebrar al día siguiente. Gracias, una vez más, a la labor de documentación de Sergio Navarro y César Catalán, tenemos la descripción y mención de ser el segundo pregón que se celebraba. Tendría lugar en procesión con acompañamiento de tambores, de Siete Palabras y Prendimiento, pública lectura en plaza del Pilar junto a la Hospedería, entrando, a continuación, en la Basílica con canto de un Miserere y alocución del Deán, prosiguiendo el recorrido procesional por Don Jaime I, Plaza España, Coso, Don Alfonso I, a Plaza de Sas, donde se repetía la lectura del pregón, para finalizar en la iglesia de Santa Isabel. Como pregonero figura en archivo el popular "Vigía de la Torre Nueva", José María Zaldívar, que lo sería de nuevo en 1973, cuando se recupera el acto con forma similar.

#### FINANCIACION

¿Cómo se financiaba la JCCSSZ? Se registran ingresos procedentes de la Comisión de Festejos Municipal, Alcalde, Diputación Provincial, Cámara de Comercio o de la Propiedad, Sindicatos o de la propia Hermandad, de Cajas de Ahorros o mesas peticitorias.



*Junta Coordinadora  
de  
Cofradías de Semana Santa  
Zaragoza*



Hay cuotas cobradas a las filiales, cantidades idénticas en los primeros años, y distintas a finales de los cincuenta, en relación probable al número de hermanos, poco antes de la crisis de la Junta. Se refleja pagos de las cofradías por los programas editados, en función del número de ejemplares reservados. Con el consiguiente problema, caso de no ser retirados ni abonados.

El detalle de gastos realizados habla de saludas, pagos al autor del boceto de carteles y a quien los colocaba; a imprenta por edición de programas o folletos de cada Semana Santa; a predicadores; por compra de un libro de actas (desaparecido). También a una capilla de música, a organistas o al cantor en Septenario o Vía Crucis. Y al instalador, habitual podríamos decir hoy, de altavoces en la plaza del Pilar para el pregón (reflejadas partidas para ese gasto desde 1957), o en un detalle para el pregonero.

Con el paso de los años, los ingresos, subvenciones públicas y privadas, o cuotas de las cofradías, se retrasan. Se conservan notas y escritos reclamando o recordando que siguen pendientes cantidades correspondientes a dos y tres años. En 1958 se baraja, nota escrita quizá como reflexión personal, opciones ante el desfase entre ingresos y gastos. Entre las mismas, reducir el número de carteles, no celebrar el pregón, o cobrar una cantidad por cofrade. Correlativamente los pagos se demoran. A la imprenta que edita el cartel del año 1959, se le termina de liquidar en 1961. Otros gastos crecen de forma notable, una semana misional en la iglesia de San Pablo, acarreará, ese mismo año, pagos por importe de 5.000 ptas.

En el libro de cuentas aparecen las anotaciones en columna, cobros y pagos, con esmerada caligrafía, muy propia de aquellos años, escritas con estilográfica, partida a partida ordenadas de 1949 a 1961, y a partir de ahí, con bolígrafo, los mismos trazos, apresurados, sin orden temporal, pasando al año 1964, y luego 1966. El final, precipitado, se escribe, una única serie de anotaciones, en marzo de 1967.

Declive personal a partir de 1961, pocas cosas más expresivas del estado físico o emocional que la letra manuscrita, y/o crisis profunda de la Junta Coordinadora. A ello podríamos añadir, una referencia al modo que las cofradías, surgidas en el ambiente posterior a la Guerra Civil, se vieron afectadas por los cambios producidos en los años sesenta del pasado siglo.

### CRISIS

En 1961, ante la existencia de un déficit importante derivado de la deuda de 24.050 ptas. correspondiente a la confección del cartel anunciador de la Semana Santa de dicho año y del anterior, se quiso cobrar a cada cofradía una derrama a razón de seis pesetas, por hermano de número, -se calculaba que eran unos tres mil- y una, por hermano espiritual, infantil o de otra categoría, -unos mil quinientos- en línea con lo que también se había intentado ya con las cuotas anuales.

Para efectuar la derrama se recabó la lista de hermanos y el pago correspondiente, sin mucho éxito, bien porque algunas

cofradías no facilitaron la lista, o porque se desatendieron los pagos, según indica el borrador de una carta del Presidente para dirigir a todos los hermanos mayores, fechado en febrero de 1962. En esa misma carta, se insistía en la derrama, confiando fuese excepcional, pues se contaba con el compromiso por parte del Ayuntamiento para hacer frente a los gastos de edición del cartel. Esos pagos por el Ayuntamiento tienen reflejo en las partidas de ingresos, al menos, en la correspondiente al año 1965.

También en 1966, en un último esfuerzo, una serie de mesas petitorias instaladas por las cofradías en templos zaragozanos, permitirá un saldo positivo, aunque sean palmarias las diferencias, en la colecta, entre unas y otras aportaciones.

En ese contexto, los últimos apuntes y sus justificantes de pago, firmados, corresponden al reparto del dinero obtenido con dicha cuestación, en marzo de 1967, entre las cofradías, a razón de cantidades iguales, como liquidación del saldo existente, cuyo remanente último parece justificado por un papel mecanografiado, dejado entre las páginas numeradas del libro, relacionando "cofradías que faltan de cobrar del reparto del año 1966". Del archivo del Prendimiento, tenemos una convocatoria para asamblea a celebrar el 19 de enero de 1967. Entre sus puntos está la reforma de estatutos. Una nota crítica de la misma fuente, nos dice que, en reunión celebrada el 23 de febrero del año siguiente, la posible reforma seguía pendiente, y que se adeudaba por las cofradías el importe de la cuestación del año anterior, ante lo cual se desistía de realizarla.

En entrevista publicada en el programa de la Entrada, correspondiente a la Semana Santa de 1983, José María García-Belénquer Valdés, Presidente de la JCCSSZ, manifestaba que la Junta "por diversas circunstancias dejó de funcionar durante algunos años", y "volvió a su actividad regular hace unos ocho años".

### CARGOS ELECTOS EN ESTA PRIMERA ETAPA

De los cargos de la Junta, los tesoreros eran único cargo electo por y entre los hermanos mayores, y no pertenecientes a la Hermandad de la Sangre de Cristo, según reglamento. En los primeros años y hasta 1952, la documentación existente refleja ejercicio simultáneo por el Tesorero de la Hermandad y el designado por la Junta Coordinadora, Gabriel Oliván Pueyo, Hermano Mayor de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén. Pero será su sucesor, en la Cofradía, y en el cargo de Junta Coordinadora, José Laborda Navarro, quien prácticamente cubre toda esta primera época, con su período de auge, crisis posterior, e intentos por solventarla, dado que desempeñó el cargo desde 1952 hasta su fallecimiento en 1963. Y es, igualmente, el siguiente Hermano Mayor de la Entrada, Ángel Soteras Herrera, quien certifica el final en forma de reparto del remanente en 1966-7. Valía personal y vinculación profesional con la banca justifican estas elecciones, como lo acredita que, incluso, tras la recuperación, en 1973, será de nuevo Ángel Soteras quien se hará cargo, ya no era Hermano Mayor, de las cuentas, y pasará el testigo, en 1976, a otro Hermano Mayor de la misma cofradía, Francisco Bribián Izquierdo.

*Cada año, al acercarnos a la Semana de Pasión, se repiten los consabidos tópicos sobre los días que los cristianos dedican a rememorar los dolores humanos de su Cristo que tiene que padecer, ser humillado, morir y resucitar, para que se cumpla el rito de la eterna redención*

# Apuntes históricos del Pregón de la Semana Santa de Zaragoza

**E**sta forma de vivir la Semana Santa, hunde sus raíces en el alma popular, entronca con las más viejas costumbres y tradiciones poniendo un sello específico en el modo con que multitud de personas demuestran su religiosidad.

El Pregón es una invitación a la ceremonia del entierro de Cristo que tendrá lugar tras el “descendimiento”, “abajamiento” o “desenclavo”, rogando en algunos casos ayuda para que la pobre madre viuda pueda enterrar a su hijo único que acaba de morir por la redención del mundo.

Podríamos admitir que como consecuencia de la paulatina desaparición de la ceremonia del “abajamiento” o “desenclavo”, fueron creándose diferentes maneras de entender la realización del Pregón.

Para conocer la memoria histórica del Pregón de la Semana Santa zaragozana hay que remontarse a 1937, cuando felizmente la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, fue la pionera de las cofradías zaragozanas en tomar los pasos de la Hermandad de la Sangre de Cristo y procesionarlos en el Santo Entierro; la siguieron en 1938 la Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores y en años sucesivos el resto de cofradías.

Dado el carácter apostólico de las cofradías y hermandades, sintieron la necesidad de llevar el mensaje de la Pasión a los barrios y suburbios de Zaragoza; de esta realidad surgió la idea de actualizar el Pregón de la Semana Santa.

El 21 de junio de 1948 fue presentado al arzobispo de Zaragoza el reglamento de la Junta Coordinadora de Cofradías de Zaragoza, promovida por la Hermandad de la Sangre de Cristo, con la finalidad de mejorar la procesión del Santo Entierro y todo aquello que redundase en beneficio de la proclamación de la Semana Santa.

Esta Junta Coordinadora, integrada por los hermanos mayores de todas las cofradías y hermandades, tomaron la determinación de hacer realidad la lectura del Pregón.

Corría el año 1957 cuando se cumplió tan deseada realidad. Así rezan las noticias de la prensa escrita zaragozana en fecha 13 de abril de 1957:

*Esta tarde a las ocho de la tarde saldrá de la plaza de San Cayetano la comitiva del “Pregón” de la Semana Santa zaragozana, organizada por la Junta Coordinadora de Cofradías.*

*El cortejo estará formado por timbaleros y clarineros montados, pertenecientes a la Cofradía de la Piedad, estandartes y grupos de cofrades revestidos de túnicas, en representación de todas las hermandades y cofradías penitenciales de nuestra ciudad.*

*El itinerario será el siguiente: plaza del Justicia, Manifestación, Alfonso I, plaza del Pilar, Don Jaime I, plaza de España, Coso, Alfonso I y Manifestación. En la plaza del Pilar será leído el Pregón por el ilustre escritor Don José María Zaldívar.*



*Terminada esta primera fase de la promulgación de actos, el cortejo del Pregón continuará su marcha por el itinerario previsto, para detenerse en la plaza de España, donde será leído por el señor Zaldívar, y el canónigo Muy Ilustre señor Don Juan Antonio Gracia dirigirá una alocución al pueblo zaragozano invitándolo a seguir las conmemoraciones y actos venideros.*

*Siguiendo el itinerario previsto, la comitiva se reintegrará a la iglesia de Santa Isabel.*

En la década de los sesenta, y por causas que desconocemos, fue interrumpido el Pregón, siendo recuperada esta tradición en el comienzo de los setenta hasta el momento actual de forma ininterrumpida.

Diversos han sido los lugares donde ha sido leído el Pregón de la Semana Santa: interior de la basílica del Pilar, Santiago el Mayor, San Miguel de los Navarros, Santa Engracia, San Felipe y Santiago el Menor, iglesia de Nuestra Señora del Carmen, plaza de La Seo, siendo en la plaza del Pilar y en el Monumento a los Caídos donde mayor número de veces se ha realizado este acto.

Diferentes personalidades han aceptado el pregonar nuestra Semana Santa, algunos de ellos en varias ocasiones, como el citado don José María Zaldívar y Don Elías Yánes, arzobispo de Zaragoza. También fueron pregoneros Don Justo Soro, Don Juan Antonio Gracia Gimeno, Don Alfonso Zapater y un gran número de personalidades que, ante la dificultad de recordarlos a todos e incurrir en imperdonables omisiones, dejaremos para más tarde la citación oportuna de todos ellos y su contribución a realzar nuestra Semana Santa.

Quiero acabar estas humildes líneas con un canto a nuestra Semana de Pasión recogido de uno de los pregones:

*[...]Aquí tenemos una Semana Santa de gran dignidad, con su personalidad propia, de indiscutible valor pedagógico, capacitada para emocionar a los sencillos y hacer reflexionar a los intelectuales, verdadera catequesis popular que fuera de las iglesias, utiliza las calles y las plazas para explicar el dolor, la pasión, la muerte y la resurrección de Jesucristo con todo detalle y minuciosidad. Desde la entrada en Jerusalén el Domingo de Ramos, hasta la luz radiante de la Resurrección.*



#### Pregoneros de la Semana Santa desde el año 1973

- |      |                                                                                     |      |                                                                                          |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1973 | José María Zaldivar Arenzana,<br>"El Vigía de la Torre Nueva", abogado y periodista | 1993 | Alfonso Zapater,<br>periodista de Heraldo de Aragón                                      |
| 1974 | José María Zaldivar Arenzana,<br>"El Vigía de la Torre Nueva", abogado y periodista | 1994 | Valentín Sebastián Pardos,<br>periodista y abogado                                       |
| 1975 | Mariano Horno Liria,<br>Alcalde de Zaragoza                                         | 1995 | Mariano Crespo,<br>Abad Emérito del Monasterio de la Oliva                               |
| 1976 | José M <sup>a</sup> Sánchez Ventura y Pascual,<br>Ministro de Justicia              | 1996 | Carlos Cebrián González,<br>publicista y escritor                                        |
| 1977 | Antonio Roldán,<br>Sacerdote Escolapio                                              | 1997 | Paloma Gómez Borrero,<br>periodista de la COPE                                           |
| 1979 | Valentín Espinosa,<br>Párroco de Santa Rita (Agustino)                              | 1998 | Luisa Fernanda Rudi Ubeda,<br>Alcaldesa de Zaragoza                                      |
| 1980 | Justo Soro Lapena,<br>Consiliario de la Cofradía de la Entrada                      | 1999 | Fernando Ónega López,<br>periodista                                                      |
| 1982 | Ramón Búa Otero,<br>Obispo de Tarazona                                              | 2000 | Antonio Beltrán Martínez,<br>Cronista de la ciudad de Zaragoza                           |
| 1983 | Elías Yanes Álvarez,<br>Arzobispo de Zaragoza                                       | 2001 | Elías Yanes Álvarez,<br>Arzobispo de Zaragoza                                            |
| 1984 | Elías Yanes Álvarez,<br>Arzobispo de Zaragoza                                       | 2002 | Juan José Hernandez Sánchez,<br>periodista de Radio Zaragoza (Cadena SER)                |
| 1985 | Federico López Mateos,<br>Rector de la Universidad de Zaragoza                      | 2003 | Wifredo Rincón García,<br>historiador y Director del Dpto. de Publicaciones del C.S.I.C. |
| 1986 | Jesús López Medel,<br>escritor                                                      | 2004 | Armando Cester Martínez,<br>Director de Caritas Diocesana y Cofrade de la Columna        |
| 1987 | Luis del Val,<br>escritor y periodista                                              | 2005 | Domingo Figueras Jarrod,<br>Hermano Receptor de la Sangre de Cristo                      |
| 1988 | Enrique Calvo Martínez,<br>Consejero de Cultura de la DGA                           | 2006 | José María Lecea Sáinz,<br>Superior General de la Orden Escolapia                        |
| 1989 | Conchita Carrillo Hernández,<br>periodista de Radio Zaragoza                        | 2007 | Abel Moreno Gómez,<br>músico militar y compositor                                        |
| 1990 | Juan Antonio Gracia Gimeno,<br>Canónigo y periodista de Heraldo de Aragón           | 2008 | Manuel Ureña Pastor,<br>Arzobispo de Zaragoza                                            |
| 1991 | Carmelo Borobia Isasa,<br>Obispo Auxiliar de Zaragoza                               | 2009 | Francisco Vázquez y Vázquez,<br>Embajador cerca de la Santa Sede                         |
| 1992 | Pedro Cía Gómez,<br>Catedrático de la Fac. Medicina, Univ. Zaragoza                 | 2010 | Francisco García Vicente,<br>Justicia de Aragón                                          |

Jesús Cortés Soler

*Repasamos la trayectoria de otra de las actividades que va unida a la Junta Coordinadora: el Concurso-Exaltación de los Instrumentos Tradicionales de la Semana Santa. Un certamen que, año tras año, reúne a una gran cantidad de cofrades y de aficionados a nuestros sonidos característicos*

# El Concurso-Exaltación de Instrumentos

Corría el año 1940 cuando el sonido de los tambores se incorporó a la Semana Santa de Zaragoza por vez primera. Fue la Cofradía de las Siete Palabras y de San Juan la que, en sus dos procesiones del Viernes Santo, sacó los primeros doce tambores gracias al interés que había tenido Mosen Francisco Izquierdo, oriundo del Bajo Aragón, un enamorado de esta tradición, y una persona a la que todos los que han tocado o tocamos algún instrumento en esta ciudad le debemos algo. Desde entonces hasta nuestros días la evolución de los instrumentos en Zaragoza ha sido constante y, salvo dos excepciones, el resto de cofradías tiene actualmente una sección de instrumentos bien con tambores, timbales, bombos, carracas, matracas, cornetas o trompetas, habiendo llegado a salir en las procesiones del año 2009 un total de 3.417 cofrades tocando.





J. Sesé

Unos años más tarde se incorporó otra actividad turolense a nuestra Semana Santa: me refiero al concurso de tambores. Era concretamente en la localidad de Híjar donde en el año 1966 se había comenzado a realizar este tipo de certámenes donde poder desarrollar y competir con un tipo de marchas diferentes a las que podemos escuchar en las procesiones por ser normalmente más complicadas, más largas y más trabajadas, al poder cumplir unos requisitos más exigentes al se interpretadas por un menor número de personas de las que lo hacen en las procesiones.

Fue en el año 1973 cuando se decidió realizar por vez primera el Concurso de Tambores de Zaragoza con la idea de fomentar el toque de los instrumentos y de crear una sana competición entre las cofradías que hiciera que las marchas fueran evolucionando con el paso del tiempo.

Durante los tres primeros años (73 al 75) se desarrolló en la modalidad de concurso, pasando el año 1976 a ser exaltación. En este momento se comenzó de nuevo a contar como primera exaltación arrastrando desde entonces hasta nuestros días la numeración correlativa a pesar de que se haya cambiado en otras ocasiones de exaltación a concurso o viceversa. Es por ello por lo que en 2010 vamos a celebrar el XXXV Concurso-Exaltación cuando en realidad deberíamos ir por el XXXVIII.

Resumen de las diferentes modalidades por las que ha pasado el concurso:

1973 a 1975: **Concurso.**  
 1976 a 1979: **Exaltación.**  
 1980 a 1986: **Concurso.**  
 1987 a 1991: **Exaltación.**  
 1992 a 2010: **Concurso-Exaltación.**

Otra de las características que ha cambiado a lo largo de todos estos años ha sido el lugar de celebración de los concursos. Durante los primeros años se realizó en la Plaza del Pilar, delante del Monumento a los Caídos, en el espacio que hoy ocupa la Fuente de la Hispanidad, entre los Juzgados y la Hospedería El Pilar. Allí se montaba en la parte alta una mesa con los jurados, presidencia y los estandartes de todas las cofradías, y en la parte baja estaba la zona de actuación y las sillas para el público. Este monumento puede verse actualmente en el Cementerio de Torrero, donde se trasladó en el año 1991. Tras pasar a continuación por el Jardín de Invierno y la Plaza de Toros, últimamente el lugar de celebración había sido el Pabellón Príncipe Felipe, cambiando de nuevo a la Plaza de Toros en los dos últimos años por haber coincidido con algún acto deportivo en ese recinto.

Resumen de los lugares donde se ha desarrollado el concurso:

1973-1988: **Plaza del Pilar. Monumento a los Caídos.**  
 1989-1991: **Jardín de Invierno Parque Primo de Rivera.**  
 1992: **Plaza del Pilar (frente Delegación del Gobierno).**  
 1993 a 1999: **Plaza de Toros.**  
 2000: **Pabellón Deportivo Municipal ("El Huevo").**  
 2001 a 2007: **Pabellón Príncipe Felipe.**  
 2008 a 2009: **Plaza de Toros.**

En el año 1982 se pensó también en la conveniencia de organizar una exaltación infantil para comenzar igualmente a crear una afición entre los más jóvenes y que éstos a su vez pudieran mostrarnos sus habilidades. En un principio se desarrolló el mismo día y lugar que el concurso de los mayores, independizándose de ambas cosas a partir de 1994 y comenzándose a numerar desde entonces. Estos han sido los diferentes lugares de celebración:

1994: **Colegio Sansueña.**  
 1995: **Colegio Escolapios de Ruiseñores.**  
 1996: **Colegio San Vicente de Paúl.**  
 1997: **Colegio San Valero.**  
 1998: **Colegio El Salvador.**  
 1999: **Colegio Santo Domingo de Silos.**  
 2000: **Parque de Atracciones.**  
 2001: **Colegio de Padres Agustinos.**  
 2002: **Colegio Montemolín Agustín Jericó.**  
 2003: **Colegio La Salle Gran Vía.**  
 2004: **Colegio Hermanos Maristas.**  
 2005: **Pabellón Municipal Tenerías.**  
 2006: **Colegio La Anunciata.**  
 2007: **Colegio La Salle Gran Vía.**  
 2008 a 2009: **Pabellón Siglo XXI.**

Como es sabido estos concursos son responsabilidad de la Junta Coordinadora de Cofradías de Zaragoza que cada año delega su organización en una cofradía, la cual debe contar con sus medios y sus cofrades para organizar todas las labores de montaje e infraestructura que se necesitan. Como curiosidad decir que los concursos se han suspendido en dos ocasiones por la lluvia: el de mayores en el año 1987 y el infantil, que se pasó al día siguiente juntándolo con el de mayores en el Príncipe Felipe, en el año 2002. También se suspendió parcialmente la Exaltación del año 1990 cuando comenzó a llover en el Parque.

Por último comentar las cofradías ganadoras de estos concursos a lo largo de todos los años de su desarrollo, además de las dos cuadrillas del Bajo Aragón que lo consiguieron en la segunda fase del concurso:



|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1973: <b>Dolorosa.</b>          | 1996: <b>Descendimiento.</b> |
| 1974: <b>Piedad.</b>            | 1997: <b>Columna.</b>        |
| 1975: <b>Piedad.</b>            | 1998: <b>Descendimiento.</b> |
| 1980: <b>Samper de Calanda.</b> | 1999: <b>Descendimiento.</b> |
| 1981: <b>Hijar.</b>             | 2000: <b>Columna.</b>        |
| 1982: <b>Columna.</b>           | 2001: <b>Dolorosa.</b>       |
| 1983: <b>Columna.</b>           | 2002: <b>Dolorosa.</b>       |
| 1984: <b>Columna.</b>           | 2003: <b>Columna.</b>        |
| 1985: <b>Piedad.</b>            | 2004: <b>Columna.</b>        |
| 1986: <b>Columna.</b>           | 2005: <b>Columna.</b>        |
| 1992: <b>Piedad.</b>            | 2006: <b>Descendimiento.</b> |
| 1993: <b>Dolorosa.</b>          | 2007: <b>Descendimiento.</b> |
| 1994: <b>Dolorosa.</b>          | 2008: <b>Descendimiento.</b> |
| 1995: <b>Dolorosa.</b>          | 2009: <b>Descendimiento.</b> |

Hoy en día, como se ha dicho, el acto se realiza bajo las dos modalidades de concurso y exaltación apuntándose cada cofradía de Zaragoza en la parte que decide y completándose con otros grupos de fuera de la ciudad hasta un máximo de 28 entre las dos opciones. La Cofradía de la Entrada participa en dos momentos: en la parte de concurso con una cuadrilla y en la parte de exaltación con una representación de las carracas; la Cofradía del Ecce Homo también lo hace en exaltación con sus matracas e igualmente la Cofradía del Silencio con sus trompetas y cornetas, que son además las que dan los toques de entrada a cada participante. El número de componentes de cada grupo que se permite actualmente es entre 14 y 24 cofrades, salvo situaciones especiales en la parte de exaltación, y el tiempo de los dos toques que componen la actuación debe de estar comprendido entre cuatro y cinco minutos.

*La Junta Coordinadora de Cofradías ha tenido, desde sus comienzos, especial preocupación por organizar, alentar y promover actividades que difundan, promocionen y transmitan los valores culturales que son propios e innatos a nuestra Semana Santa y a nuestras cofradías*

# 60 años de actividades culturales y promocionales

**E**n el primer reglamento de la Junta, de 1948, aparece como uno de los fines por los que se crea la misma: "Organizar la propaganda y difusión de todos los actos públicos relacionados con la Semana Santa". En este artículo, por fuerza breve y en el que seguro que hay alguna involuntaria omisión, queremos realizar un compendio de las diferentes actividades que se han realizado durante estas décadas, un trabajo que siempre se ha realizado luchando con los escasos presupuestos y que ha salido adelante gracias a la dedicación voluntaria de muchos cofrades, algo que conocemos muy bien en todas las cofradías.

Durante las primeras décadas, las únicas actividades promocionales que se realizaron fueron la edición de un cartel y de un folleto que recogía las procesiones de cada Semana Santa. Son los años de los carteles que reproducían una ilustración; conservamos los recibos del pago a alguno de esos dibujantes, como Ángel Lalinde quien también fue responsable del cartel de las fiestas del Pilar en varias ediciones. Los folletos tenían por portada el cartel del año y se repartían entre las cofradías de manera proporcional a su número de hermanos. Los gastos de imprenta eran muy elevados y cada año existía un déficit presupuestario que resultaba difícil afrontar. A partir de 1962, el Ayuntamiento de Zaragoza se hace cargo de la edición del cartel y de su reparto, pasándose al formato fotográfico. Tras no editarse durante algunos años y pasar por la colaboración con otras entidades, como con la CAZAR (hoy Ibercaja), desde 1987 es

asumido, hasta nuestros días, por el Patronato Municipal de Turismo. El material promocional es distribuido en las ferias del sector y a través de la red de oficinas de información turística realizando la Junta Coordinadora una función meramente de asesoramiento.

Los años 80 supusieron una gran revitalización de las actividades culturales. Aunque no fuera promovido por la Junta, tuvo una importancia transcendental la publicación en 1981 del libro de Alfonso García de Paso y Wifredo Rincón "La Semana Santa de Zaragoza"; donde por primera vez se estudiaba nuestra Semana Santa de una forma académica y rigurosa; la edición se complementó con una pequeña exposición en la Sala Torrenueva. Al año siguiente, organizada por la Delegación de Extensión Cultural del Ayuntamiento y comisariada por Wifredo Rincón, se celebró en La Lonja del 27 de marzo al 4 de abril una nueva muestra donde se pudieron contemplar los pasos y estandartes de todas las cofradías. El éxito llevó a que en el mismo lugar se celebrara una nueva exposición, con selección de obras de García de Paso, entre el 25 de marzo y el 8 de abril de 1985; se expusieron bocetos, imágenes, dibujos, fotografías y multitud de piezas que plasmaban la historia secular de nuestras procesiones y cofradías. Agradecemos a Sergio Navarro que nos ha proporcionado amplia documentación de esta serie de exposiciones conservada en el archivo de la Asociación Cultural Redobles.



La Coordinadora promovió directamente, desde 1983, concursos fotográficos que llegaron a alcanzar hasta la VI Edición. Con las obras presentadas se realizaba cada año una exposición que tuvo lugar en diferentes salas; las fotografías que ilustran este artículo fueron todas presentadas a dichos concursos. En 1987 se celebró en la Feria de Muestras el certamen Expo Aragón en donde se expusieron los hábitos, estandartes y reposteros junto a una selección de instrumentos, maquetas y otros elementos de las diversas cofradías zaragozanas.

Otra actividad que se realiza puntualmente todos los años también comenzó a celebrarse durante esos años. Nos referimos a la presentación de la Semana Santa a los medios de comunicación y posterior recepción municipal a las cofradías, que se celebra, normalmente, en fechas próximas al Domingo de Pasión. La primera referencia que tenemos de este acto es de 1987 año en que se celebró en los desaparecidos grandes almacenes Galerías Preciados (locales actualmente ocupados por El Corte Inglés de Independencia). En 1989 ya pasó a celebrarse en el Ayuntamiento como sigue haciéndose hoy en día. Para repartir a los medios de comunicación, la Junta Coordinadora prepara un dossier de prensa con toda la información que puede ser útil para los periodistas: recorridos de las procesiones, pregón y concurso, novedades y datos más significativos de las cofradías... Este dossier ha experimentado, como es lógico, una gran evolución a lo

largo de los más de veinte años que lleva preparándose. Comenzó con una presentación muy sencilla que se fue mejorando paulatinamente para hacerlo más atractivo; desde 2007 su soporte es un CD-ROM.

Durante varios años no se abordan iniciativas nuevas, continuando las que ya estaban consolidadas. Entre 1994 y 1997 la Cofradía del Señor Atado a la Columna se encargó de realizar un boletín informativo trimestral de la Junta Coordinadora, donde se recogían las actividades y novedades de las cofradías junto con todo tipo de información del mundo cofrade zaragozano. La ausencia de medios hizo que el proyecto no siguiera adelante, pero ya se observa el deseo de tener algún tipo de publicación estable. También durante estos años se realizó un cuadernillo de actividades dirigido a escolares que se distribuyó en algunos colegios de nuestra ciudad.

La aprobación de los nuevos estatutos de la Junta Coordinadora, que la dotaron de una nueva estructura, supuso un gran estímulo para abordar nuevos proyectos. Se crea el cargo de Vocal de Cultura, que preside la Comisión correspondiente, siendo Rafael Benito Ruesca, el primero en ocuparlo entre los años 1998 y 2006.

Uno de los primeros proyectos que arrancó en esta nueva etapa fue la realización de una página web, con información general de todas las cofradías, que desde

1999 está disponible en internet. La página se integró dentro de la estructura de la web municipal adaptándose completamente a su formato desde 2007, lo que facilitó las actualizaciones y su accesibilidad. A través de ella se ofrecieron durante años retransmisiones por cámara web de las procesiones siendo pioneros en la difusión de la Semana Santa por internet.

En el año 2000 se editó el CD "Sonidos de la Semana Santa", en el que participaron todas las cofradías de Zaragoza quedando testimonio de sus toques más característicos. Fue distribuido a través de El Periódico de Aragón. En el mismo año se realizó un acuerdo de colaboración con la Asociación Redobles para editar conjuntamente el número 4 de su revista. Tras esta experiencia, al año siguiente comenzó a publicarse la revista anual "Semana

Santa en Zaragoza" que llega en este año 2010 a su décima edición; a partir de 2007, año en que se consiguió garantizar su financiación, comenzó a editarse en color. La revista se difunde gratuitamente a través de las cofradías y otros canales. También en colaboración con la Asociación Redobles se organizó en el año 2000 una exposición de fotografía y acuarelas en la Sala Goya del Gobierno de Aragón (antiguo colegio marista).

Desde el año 2001, se organiza cada Cuaresma en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés un ciclo de actividades culturales donde la propia Junta o las cofradías que lo desean organizan diversos actos. A lo largo de las nueve primeras ediciones se han programado actividades durante 28 días, llegando a celebrarse 63 actos de características muy diversas que siempre cuentan con una buena



respuesta de asistencia: presentación de publicaciones, audiovisuales, avance de congresos, conferencias, novedades de patrimonio, conciertos...

La Feria de Muestras nos invitó a participar en los años 2003 y 2004 en la Feria General que se celebra durante las Fiestas del Pilar. Las cofradías y asociaciones culturales que lo desearon montaron sus propios stands mostrando su patrimonio y peculiaridades a los zaragozanos. También hubo un stand de la propia Junta.

Del 16 al 19 febrero de 2006 se celebró en Zaragoza el V Congreso Nacional de Cofradías cuya organización corrió a carga de la Coordinadora. Dedicado a La Virgen y la Pasión, se articuló en base a seis ponencias y múltiples comunicaciones que se completaron con actos religiosos, culturales y lúdicos. Se editó un voluminoso libro de actas con el texto completo de todas las contribuciones que se realizaron al Congreso. De forma paralela se organizó en el Palacio de la Lonja la exposición María en el Misterio de la Pasión (del 16 de febrero al 19 de marzo) en colaboración con el Ayuntamiento e Ibercaja y comisariada por Wifredo Rincón. Fue un gran éxito de público y reunió obras de arte de gran interés que jamás se habían podido contemplar juntas. Se publicó un completo catálogo con reproducciones de todas las obras expuestas.

En los últimos años la Junta ha editado dos publicaciones con una magnífica aceptación. En diciembre de 2007, con la colaboración del Departamento de Turismo del Gobierno de Aragón, se editó Luz de Primavera, primer libro editado en color dedicado íntegramente a fotografías de nuestra Semana Santa, que recogió el trabajo de cuatro de nuestros mejores fotógrafos. Y, en la Semana Santa de 2009, se distribuyó a través de las oficinas municipales de información turística, una Guía familiar de la Semana Santa con imágenes atractivas y textos muy cuidados que transmiten los entresijos de nuestra celebración a los más pequeños.

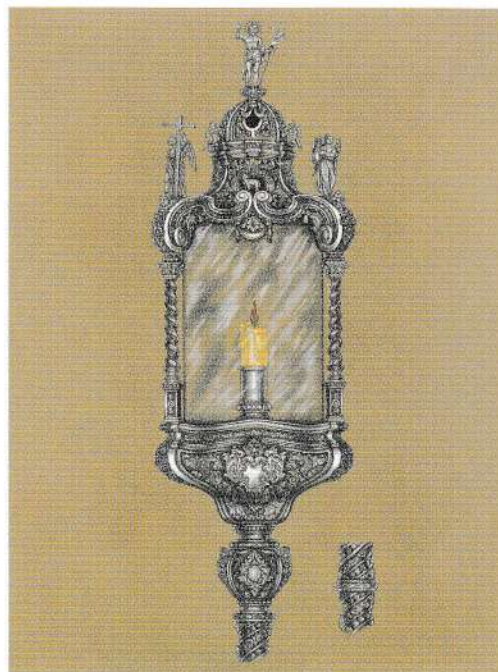
Como hemos podido ver, más de una actividad nos habremos dejado, son múltiples y muy variadas las expresiones culturales que emanan y son parte esencial de nuestra celebración. Difundirlas y ponerlas en valor es un objetivo prioritario para la Junta Coordinadora durante toda su trayectoria.



### La Cofradía de Cristo Abrazado a

la Cruz y de la Verónica, siguiendo en su línea de renovación estética iniciada hace unos años, incorpora para esta próxima Semana Santa, cuatro nuevos faroles siguiendo el mismo estilo que los que acompañan al Estandarte, aunque de menor tamaño, puesto que están diseñados para llevarlos apoyados en el suelo. El varal será de madera, rematado en la parte inferior por una contera dorada y trabajada con la misma decoración que el farol. Serán estrenados en la procesión del Pregón, y aunque no es definitivo, en las procesiones de la cofradía podrían ir escoltando a la Cruz In Memoriam y al Guión de la Parroquia respectivamente.

Por otro lado, también se estrenarán para la Semana Santa de 2010, dos nuevos pebeteros para el incienso, que sustituirán a los tres que hasta el año pasado llevaba. Serán de mayor tamaño, e irán coronados por la insignia de la Cofradía. Tanto los cuatro nuevos faroles como los dos pebeteros, son obra de Metalistería Juste.



### La Cofradía de la Institución de la

Sagrada Eucaristía continúa enriqueciendo su patrimonio procesional con nuevas adquisiciones. La próxima Semana Santa estrenará una pareja de faroles en metal plateado, realizados en Orfebrería Maestrante de Sevilla, que abrirán la procesión. Su diseño está inspirado en el baldaquino del siglo XVIII que alberga al Santo Cristo de La Seo; el conjunto está profusamente decorado, destacando la representación de cuatro ángeles que sostienen los instrumentos de la pasión y la imagen de Cristo Resucitado que remata la cúpula.

Además, han encargado dos nuevas cartelas en plata para el paso del Cristo del Amor Fraternal



que, poco a poco, va tomando su aspecto definitivo. Modeladas por el escultor Miguel Ángel Domínguez, representan a la Virgen del Perpetuo Socorro (titular de su sede parroquial) y el Descendimiento de la Cruz. Ambos modelos presentan una impresionante riqueza de detalles y una gran expresividad, el escultor ha conseguido recrear unas bellísimas composiciones superando la limitación del espacio disponible. En el icono de la Virgen, dos ángeles aparecen portando en sus manos los instrumentos de la pasión que, en un sueño, han asustado al niño. Es un anuncio de lo que ha de pasar y, razón, por la que corre a refugiarse en los brazos de su madre



Otros estrenos de los que todavía no se disponen imágenes son un juego de broches bordados en hilo de plata para los faldones del paso del Cristo del Amor Fraternal y dos juegos de potencias para los dos Cristos de la Cofradía que se realizarán si el Capítulo General lo considera conveniente.

### María Santísima de la Amargura,

cotitular de la Cofradía de Jesús de la Humillación, estrenará el Miércoles Santo un vestido de raso confeccionado por las hermanas camareras de la Virgen. Este vestido se adorna con bordados en plata, tanto en el delantero como en las mangas, elaborados por el taller de Bordados Olga. También se incorporarán a la Imagen unas nuevas puntillas de encaje, elaboradas artesanalmente por una maestra bolillera. Con el fin de realzar su culto en su lugar habitual de exposición, la Parroquia de San Felipe, la Virgen luce una nueva diadema, así como un bordado en plata para el manto que la cubre, diseñado y confeccionado por el grupo de hermanas camareras de la Cofradía.

## El próximo Viernes Santo, la Cofradía

de las Siete Palabras estrenará nuevos reposteros que sustituirán a los realizados en 1955 en los Talleres de Mariano Cativiela de Zaragoza. El paso de los años y las inclemencias del tiempo han dejado su huella en los mismos, lo que ha motivado su sustitución.

Para los nuevos reposteros se ha respetado el diseño de los anteriores, pero sustituyendo el antiguo emblema de la Cofradía por el actual. Dicho emblema aparece enmarcado en una orla decorativa con motivos florales y en la parte inferior aparece el número de la Palabra que se va a predicar desde el lugar en el que se encuentra colocado. Tanto la orla como el escudo y el número en números romanos de la Palabra están realizados en hilo de oro bordado sobre terciopelo verde. Han sido donados por hermanos de la Cofradía.



Otra novedad es que, el Viernes de Cuaresma 19 de marzo, a las 21:00 horas, la Cofradía celebrará, por primera vez, un Vía Crucis en su sede canónica, la Iglesia de San Cayetano. El acto girará en torno al Cristo de la Tercera Palabra, integrante de su paso titular. Aunque están invitadas al acto todas las Cofradías de Zaragoza, tendrán un protagonismo especial los Hermanos Mayores de la Cofradías que también tienen a San Cayetano como su sede canónica.

## Cuatro nuevos faroles van a ser

estrenados por la Cofradía de Jesús Nazareno gracias a la donación de un cofrade. Esta cofradía lleva inmersa todo un año en la conmemoración de su 250 aniversario que ha celebrado con múltiples y variados actos. Entre todos, han destacado las procesiones extraordinarias celebradas en julio, en honor a Santa María Magdalena, y en septiem-

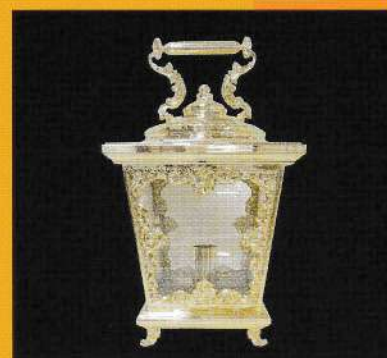
bre, rememorando la antigua Procesión de los Mayordomos. La cofradía agradece especialmente la participación y colaboración en sus actos de las hermandades y los cofrades zaragozanos.

## La Cofradía del Prendimiento del

Señor presentará varias novedades en sus desfiles procesionales. La peana del Cristo de Daroca, que fue tallada el pasado año por Gloria Téllez, ha perfeccionado su iluminación y se ha completado con nuevos medallones esculpidos de la cara de San Juan y de la Virgen María, concluyendo así una labor pura de artesanía y sobriedad. Igualmente se ha confeccionado un nuevo chasis para el Cristo Prendido, elaborado por Talleres Juste; se han reducido ligeramente sus dimensiones y la imagen se ha elevado y mejorado su iluminación. Una familia de la Cofradía ha donado un nuevo pechero, una mantilla, una corona y un corazón de plata para la Virgen de los Dolores. Otra novedad procesional es la inclusión de una pequeña sección de timbaletas que darán un nuevo sonido a sus marchas. Además están cambiando su página web, con un nuevo diseño más actual y dinámico realizado por el cofrade Guillermo Hernández.

## En la pasada fiesta titular de la

Hermandad de Cristo Despojado, fue bendecido el altar para su imagen titular por el Excmo. y Rvdo. Sr. D. Manuel Ureña Pastor. Es de estilo neoclásico tardío previo al barroco y está fundamentado en los antiguos altares de cortinaje con capitel, propios del barroco florido. Está realizado sobre dos credencias donadas por las R.R. M.M. Franciscanas Clarisas del Convento de Jerusalén de Zaragoza, datan una de finales del s. XV y otra de mediados del s. XVI.





# 75 años de la huelga de terceroles

*Los tiempos de crisis son momentos de decisiones que se pueden aprovechar para cambiar y salir fortalecidos. Y de este modo, la configuración en cofradías de la actual Semana Santa zaragozana es fruto de los peores momentos vividos por la Iglesia española a lo largo de su historia. En esa coyuntura se produce el episodio de la conocida como "huelga de los terceroles" acontecida hace 75 años*



**L**a Segunda República (1931-1936), oportunidad fallida para unos, abortada para otros, estaba llamada a enterrar la vieja España cacique y sus problemas finiseculares por medio de la reforma agraria y educativa, el protagonismo del movimiento obrero y provocando un correctivo a la omnipresencia de la Iglesia. La República no se inventó el anticlericalismo ni el problema religioso, de hecho este periodo no vivió una polarización tan intensa como la sufrida en los "felices" años 20 en los que Zaragoza va a presenciar y a padecer el mayor número de huelgas del país y en sus calles se abre una patente lucha de clases con explosión de bombas, muerte de pistoleros, líderes obreros, patronos, policías e incluso el asesinato en 1923 del Cardenal Soldevila, Arzobispo de Zaragoza. La República no creó el problema religioso pero tuvo que enfrentarse al mismo. Proclamada la libertad de fe, España no profesaría creencia oficial alguna y se exigió la disolución de aquellas órdenes religiosas consideradas un peligro para el Estado (como los Jesuitas), se limitó el ejercicio del culto católico, se establecieron normas secularizadoras de los bienes eclesiásticos y se expulsó de la docencia a los religiosos.

Este ambiente trae consecuencias en las tradicionales celebraciones públicas zaragozanas, y así los años 1932, 1933 y 1934 dejó de realizarse la procesión del

Santo Entierro, a pesar de contar con el permiso del Gobernador. Pero el no poder sacar el Estandarte Real, regalo de Isabel II a la Hermandad de la Sangre de Cristo en 1860, y el temor a que alguna manifestación anticatólica perturbase el normal discurrir de la procesión, llevó a la Real Hermandad, organizadora de la misma, a su suspensión. En la cada vez más prolifera literatura sobre temas relacionados con nuestra Semana Santa, encontramos trabajos como el de Sergio Navarro y Cesar Catalán, publicado en Tercerol, Cuadernos de Investigación nº 3 (1998), que bajo el título "La Semana Santa bajo la Segunda República", nos ilustra cómo se cumplimentó la liturgia pasional en el ambiente mencionado anteriormente. Lo mismo encontramos en el trabajo de Alfonso García de Paso que, con el título "Semana Santa en Zaragoza: 1931-1935", forma parte de la publicación-vídeo "Semana Santa en Aragón" (Hijar, Alcañiz, Zaragoza. Años 1920-1930), editado en 2000 por los Ayuntamientos mencionados.

El triunfo de una coalición de partidos de derecha en las elecciones de noviembre de 1933 y cierta revisión de lo que llamaban "legislación laica y socializante" otorgó la confianza suficiente para que la Sangre de Cristo decidiera celebrar la procesión del Santo Entierro en 1935, a pesar de que días antes se produjera un atentado

en el almacén que la Hermandad tenía en la calle Monreal, y que supuso la destrucción del paso de la Entrada en Jerusalén (Antonio Palao, 1862).

Congregaciones religiosas, asociaciones católicas, colegios... habían convocado en San Cayetano a sus miembros para participar en la procesión del Viernes Santo. Y los periódicos anunciaban que los terceroles volverían a acudir desde los barrios rurales y poblaciones cercanas para llevar los pasos como acostumbraban. En Zaragoza se conocía como terceroles a los portadores de pasos. Siempre se ha dicho que el término provenía de la Venerable Orden Tercera de San Francisco o por ser contratados por la misma para la realización de esa labor, pero análisis recientes de Alfonso García de Paso le hacen creer que la voz tercerol viene a significar los terceros dentro del orden de estamentos de la Hermandad de la Sangre de Cristo, no en vano la manera de cubrirse la cabeza en la VOT era la capucha franciscana y no la prenda que hoy también conocemos como tercerol (García de Paso 2006).

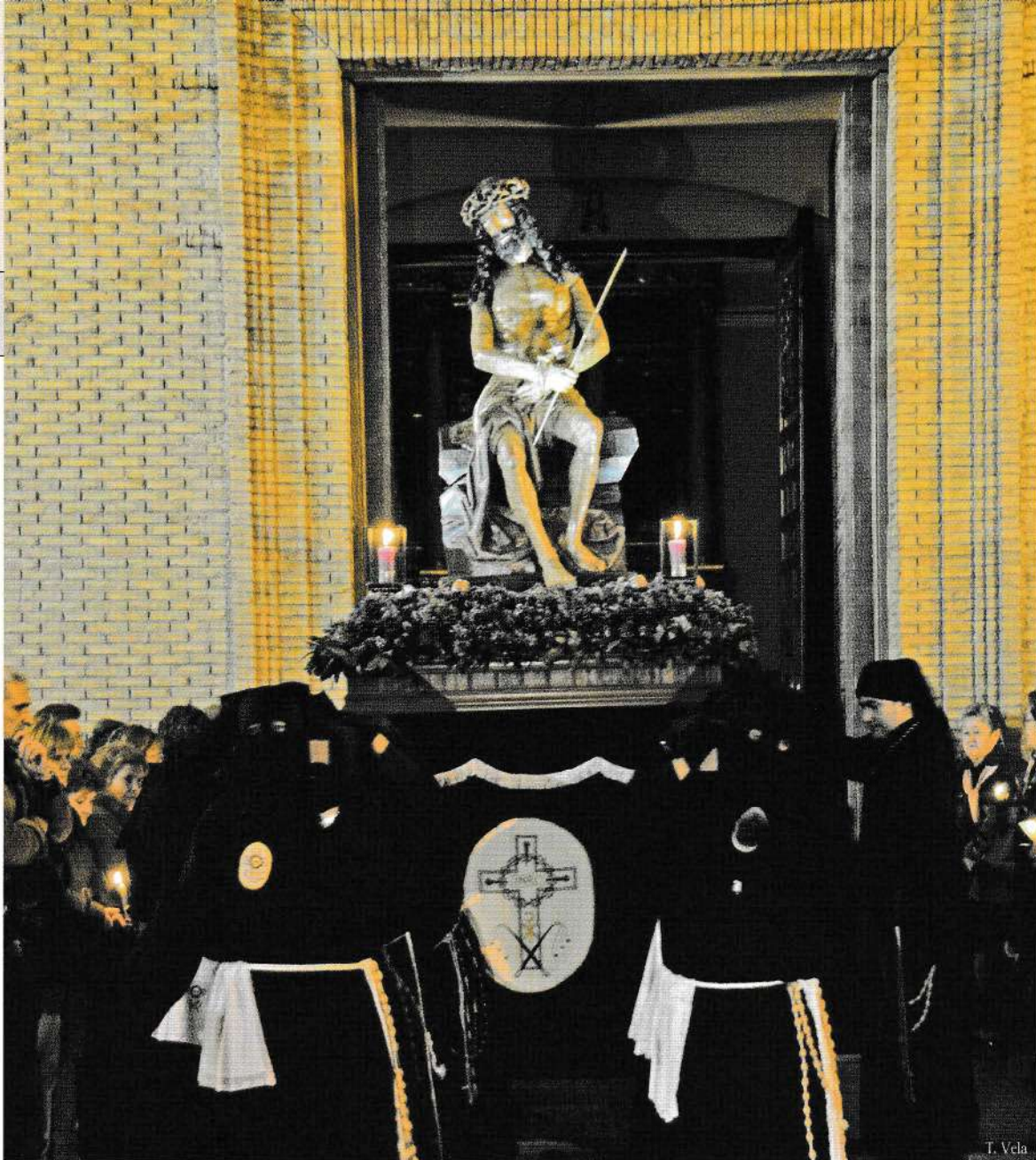
García de Paso cuenta como los terceroles se trasladaban desde sus localidades movidos por tres principios: el de la tradi-

ción familiar, el de la devoción y el de la gratificación que recibían por realizar su trabajo. Traían su hábito negro, compuesto de túnica y cinturón, en el que sujetaban un rosario y pañuelos para secar el sudor del esfuerzo. Y la cabeza cubierta con la prenda que conocemos también por tercerol. Era costumbre de los portadores el ir repartiendo laurel y olivo entre el público, así como naranjas que llevaban para mitigar la sed.

Pero en ese Santo Entierro de 1935, momentos antes de su inicio, los sindicatos exigieron un aumento del estipendio que debían recibir los terceroles por la realización de su labor. Estas exigencias no fueron aceptadas por la Real Hermandad lo que provocó que los terceroles se declarasen en huelga, muchos de ellos, como señala en sus estudios García de Paso, ante el temor a las amenazas políticas.

Teniendo conocimiento de otras huelgas, paros o "rabiets" producidas a lo largo de los años en cofradías, secciones y/o cofrades, ninguna ha tenido la trascendencia de la sufrida hace 75 años. En esos momentos de confusión, los miembros de las asociaciones y congregaciones católicas tomaron la iniciativa de sacar los pasos a la calle. En el programa de la

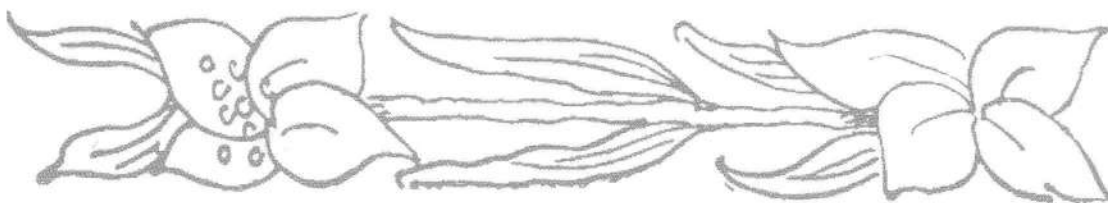




Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad de 1986, conmemorativo del Cincuentenario de su Fundación, se recoge el testimonio de don Luis de Diego Samper, participe de esos momentos: "... había temor, faltaban voluntarios para llevar los pasos a hombros (la mayor parte carecían de ruedas) y el sacrificio era acrecentado porque el pavimento de las calles, en algunos trayectos, era empedrado, grueso, desigual y peligroso. Fue el espíritu religioso de la juventud, grande y fuerte, el que salvó la situación; jóvenes de Acción Católica, de las Congregaciones Marianas, de Acción Popular. Nos lanzamos a organizar la procesión, a sostener, a dirigir y empujar los pasos. (...) Por fin logramos poner el paso (el Descendimiento) en la plaza y en aquel momento explotó una bomba que desorientó a la gente y atemorizó a los espectadores, pero no alteró a la procesión, porque infundió mayor firmeza y entusiasmo en todos".

La prensa zaragozana se hace eco de los aplausos proferidos a los pasos y a sus portadores, que se estimaron en más de cuatrocientos. Del mismo modo "cerrando el desfile iban fuerzas de Asalto que fueron objeto de grandes aplausos, singularmente en la calle del Coso y Pza. Constitución donde el público les ovacionó con entusiasmo."

De la reunión de algunos de estos voluntarios días después, se forjó la idea de crear la primera cofradía filial de la Sangre de Cristo con el fin de mejorar la procesión. Así lo relataba de Diego Samper en el testimonio antes reseñado: "Pensamos que la improvisación salió bien, pero había que prever y mejorar todo de cara al futuro; los pasos no podían quedar en manos mercenarias o de voluntarios temerosos. La idea era firme: formaríamos una cofradía filial". Así nació, en 1937 la Cofradía de la Piedad, la primera cofradía de la nueva etapa que inicia nuestra Semana Santa.



*Siendo nieta de uno de los comerciantes fundadores de la Sección de la Virgen de los Dolores en el seno de la Hermandad de San Joaquín, e hija de uno de los fundadores de la Cofradía de las Siete Palabras y de San Juan Evangelista, llevo la Semana Santa en la sangre desde nueve meses antes de nacer*

## Ser cofrade: todo un compromiso

**P**or diversas circunstancias, la conozco desde fuera, desde dentro y desde más adentro (ya que pertenezco a una de las Cofradías de Zaragoza), conozco la de mi ciudad y no desconozco la de otros lugares. Y no todo lo que observo me convence. Un cofrade nace... o se hace. Y se puede nacer, hacerse o ambas cosas sin llegar a serlo nunca bueno. Tampoco la calidad y cualidad dependen de los años de pertenencia a una Hermandad o Cofradía: eso es sólo cuestión de calendario, pero no lleva implícito nada más que no se procure día a día. Tampoco depende de cuánto se sepa sobre usos y costumbres de la Semana Santa, aunque todo tenga su parte positiva. Ni siquiera consiste en confundir la espiritualidad con el sentimentalismo o la emoción fácil... Ser cofrade, ser hermano, y serlo bueno, es algo mucho más serio y trascendente.

Desgraciadamente, no todo cofrade es consciente de lo que representa y conlleva pertenecer a una Hermandad o Cofradía. Comenzando ya por el significado de esas palabras, que se refieren a una congregación de creyentes para practicar obras de piedad, la cual tiene dos vertientes: la exterior (el rezo, el rito, la manifestación pública de nuestra fe en forma de procesión o de otro modo...) y la interior (que es el amor filial a Dios y, por consiguiente, fraternal a sus otros hijos, nuestros hermanos: amor a los demás, con mayúsculas, que es la traducción al lenguaje actual del



O. Puigdevall

fin primordial de las cofradías y hermandades: practicar obras de piedad). Y, con más frecuencia de la deseada, nos quedamos en el aspecto externo y cuidamos quizá poco el interno. Nos preocupamos mucho por la puesta en escena y, a veces, nos despistamos cuando se trata de ponernos a punto por dentro. Quizá hay poca vivencia espiritual de lo que significan la Cuaresma y la Semana Santa que exceda los límites de las procesiones y su preparación. La catequesis –pública– que queremos ofrecer no siempre estamos interesados en recibirla (en forma de cursos de formación, charlas, homilias...). Y corremos el riesgo, asimismo, de creer que esa catequesis pública termina cuando se cierran las puertas de los templos y nuestras imágenes vuelven a sus altares. No somos del todo conscientes de que (por muy anónimamente que desfilemos), por el hecho de ser cofrades y, por tanto, catequistas públicos, nuestro deber moral, y lo que se espera de nosotros, es que prediquemos también con nuestro ejemplo, que se note en nuestras obras la fe que manifestamos en la calle.

Otro aspecto que a veces me preocupa es cierta rivalidad que puede surgir por distintos motivos entre unas cofradías y otras, y que no siempre se puede calificar de “sana”. A veces, incluso, se alimenta no tomando las medidas oportunas. Lo que no se puede pretender es ser más ni mejor que nadie, sino simplemente lo mejor que cada uno puede llegar a ser, la mejor posibilidad de sí mismo: así se evitaría más de un desencuentro; ante Dios todos somos iguales, y quien pretenda lo contrario quizá no Le tenga tan cerca...

A veces parecemos envidiar ciertos aspectos de la Semana Santa de otros lugares, como si fuera necesariamente mejor que la nuestra, cuando son, simplemente, distintas (distintas por fuera, porque por dentro tienen las mismas peculiaridades, bondades y carencias), acordes con el carácter y modo de ser –e incluso el clima– de su lugar de origen. Y, quizá, lo que parece encomiable por una parte haga aguas por otra. Hace unos años, en cierto Encuentro Nacional de Cofradías, llegó el momento de elegir sede para el siguiente entre dos ciudades candidatas, que habían hecho su presentación oficial en una de las anteriores sesiones de trabajo. Una de ellas, con gran despliegue de medios, había llevado hasta la sede del Encuentro a las primeras autoridades, civil y eclesiástica, lo cual fue tomado por los asistentes como algo a imitar, ya que todos deseamos el máximo apoyo de las instituciones. Pues bien: el apoyo de las instituciones se desvirtuó un poco cuando, en la comida inmediatamente anterior a la votación, esa ciudad regaló a cada uno de los comensales un estuche con tres botellas de vino, que, naturalmente, no fue el que orientó la votación, pero dejó claro que los medios –o las circunstancias– pueden a veces no ser los más adecuados para conseguir un fin. Y que no se pueden confundir los términos. Y, en un ámbito como éste, hay que jugar con otras bazas.



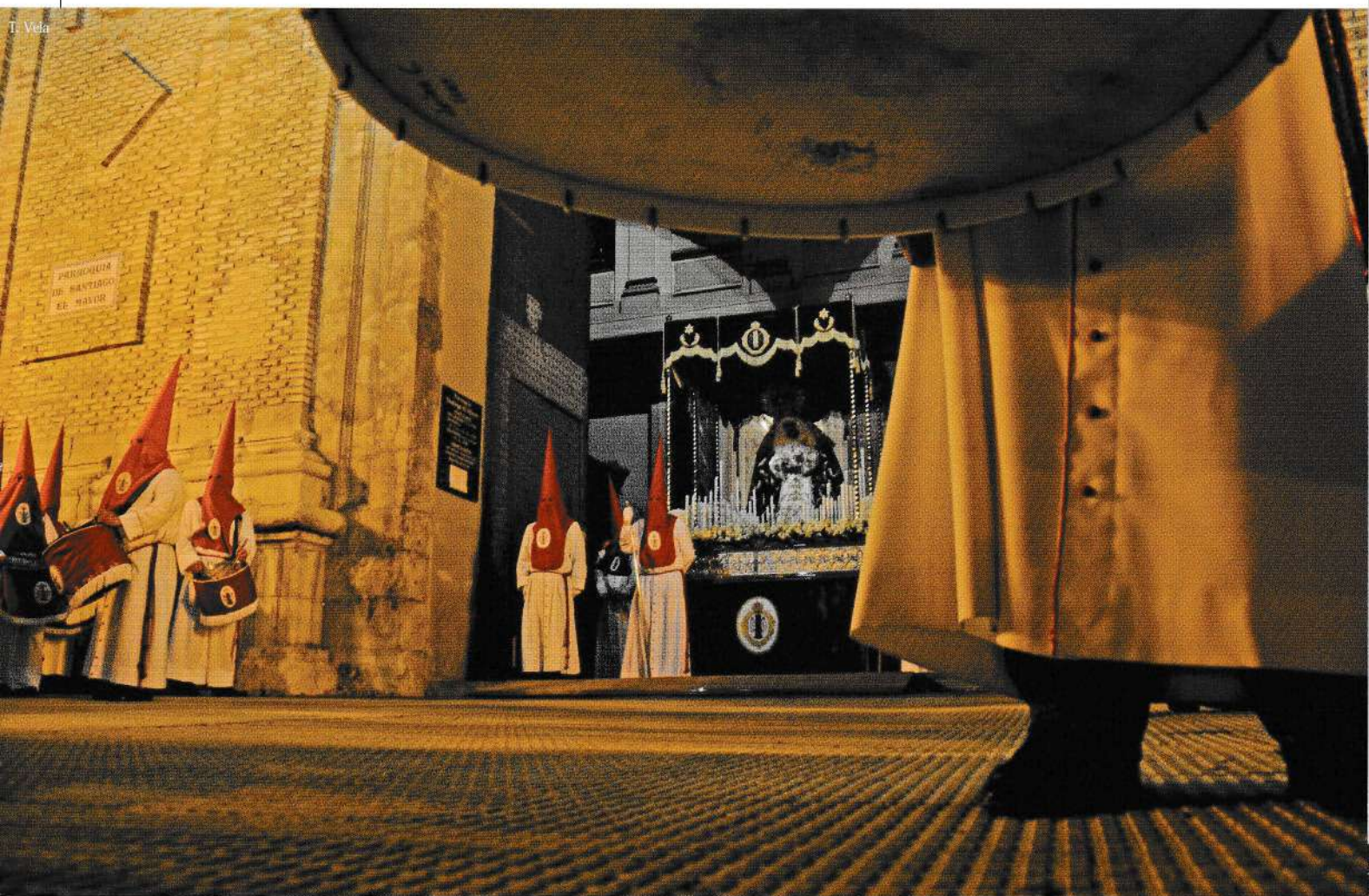
Un punto muy importante es la pertenencia a las Juntas de Gobierno. Cuando uno llega a ellas, cambia algo la perspectiva que tiene de las cosas: se da uno cuenta de que éstas ya no son tan fáciles como parecen desde fuera. Pertenecer a una junta cuesta tiempo, esfuerzo y hasta dinero, y es más llevadero cuando se cuenta con el apoyo de la familia y del resto de hermanos, pertenezcan a la junta o no. El riesgo existe si llega a ella una persona que, sintiéndose quizá poco valorada en otros ámbitos, concluye que “ser alguien” dentro de la Semana Santa es una conquista social que le va a proporcionar prestigio y quizá algo más. Dejando esto al margen, puede suceder que las mismas personas vayan formando parte de sucesivas juntas porque no haya otras que estén dispuestas a asumir el nivel de compromiso y dedicación que tienen éstas. Realmente, lo fácil y cómodo es estar en la retaguardia, saber y decir cómo se tienen que hacer las cosas cuando la responsabilidad recae en otras manos: cuando recae en las propias, quizá no se hace... o no se hizo en su momento. Y, cuando la responsabilidad cambia de manos (los cargos se relevan, no se arrebatan, ya que no son en propiedad), lo positivo y deseable –por el bien del colectivo– es facilitar la tarea del que toma el cargo pasándole documentación o información para que no tenga que empezar de cero, porque así no se avanza nada... Y eso no siempre se hace.

Otro punto para la reflexión es observar cómo gente que entra a las Cofradías y Hermandades con un gran entusiasmo y muchas ganas de trabajar, tomando parte activa en todo cuanto se organiza, puede acabar quemándose, presa de la decepción. Esto puede responder en parte al desarrollo natural de las cosas cuando se va tomando contacto con la realidad, pero, por otra parte, debería hacer que nos planteemos si no estaremos creando falsas expectativas o si presentamos las cosas de tal modo que generamos un entusiasmo desmedido al cual la realidad acaba no respondiendo. Si es así, habría que trabajar para que valores al alza, como son los jóvenes, no se nos pierdan por el camino por unas energías mal canalizadas. Y, como contrapunto al entusiasmo de los jóvenes, sería bueno plantearse por qué, en tantas Cofradías, falta éste en la mayoría de hermanos, y sólo un escaso porcentaje participa activamente en los actos o actividades. ¿Será que éstos aglutinan poco?, ¿o no motivan?, ¿o no integran?, ¿o no convencen?, ¿o no llenan?

Tampoco debemos caer en el equívoco de dar la Semana Santa por finalizada el Viernes Santo, ya que lo que la hace tener sentido es la Resurrección al tercer día. Ni lamentamos en exceso porque se acaba: sí, se acaba el tiempo de compartir momentos en ensayos, procesiones y actos varios, pero, por otro lado, la Semana Santa, vivida y hecha vivir interiormente, es un periodo

para cargar nuestras pilas y dejarlas a tope para funcionar como hermanos y cofrades el resto del año, en nuestras obras sociales, en nuestras Hermandades y Cofradías, en los ambientes en que nos movemos... e incluso en nuestra propia familia, que, a veces, se queda huérfana de nosotros porque nos hemos ido a hacer el bien a otro sitio... De nosotros depende que este periodo entre una Semana Santa y otra se haga corto o largo, según cómo lo empleemos en aplicar a nuestra vida lo que hemos meditado y proclamado durante nuestras procesiones.

Se podrá decir que todos estos "riesgos" forman parte de la pertenencia a cualquier asociación, pero es que una Cofradía, una Hermandad, no son unas asociaciones cualesquiera, sino que lo son cristianas, por lo que ciertos aspectos y actitudes, si realmente conocemos y deseamos cumplir los fines marcados en nuestros estatutos, propios de una asociación nacida en el seno de la Iglesia, deberían, de modo individual, cuidarse más. Cuidémoslos más, pues: tenemos en nuestras manos un gran potencial que devendrá en lo que nosotros queramos hacer de él. Podemos ser ejemplo para muchos y, desde nuestras pequeñas comunidades cofrades, transformar, poco a poco, la sociedad y el mundo. Como responsabilidad... no está mal para empezar. ¿Estamos en condiciones de asumirla?



*El amor y la devoción a la bienaventurada Virgen María están siempre en el pensamiento de la Iglesia y en la devoción del pueblo cristiano que sabe decir, con palabras llanas y con signos elocuentes, lo que significan los grandes misterios de la Fe*

# María Santísima de la Confortación

**L**a Virgen, en sus diferentes advocaciones, nos hace crecer de manera humana como cristianos, por mediación de Ella y a la que tantas veces nos dirigimos, nos acercamos a Dios, mediante rezos, súplicas y plegarias.

Por mil nombres distintos, y muchos más amores, se celebra la memoria de María, nosotros, sus hijos, los cofrades, sentimos la Fe junto al misterio en el que creemos, haciendo acto público y creando evangelio por las calles de la ciudad. Lo hacemos con nuestras costumbres y nuestras palabras, con nuestros signos y tradiciones.

En la religiosidad popular, el papel de una imagen es imprescindible, por ello la Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto recoge la necesidad interior manifiesta en sus hermanos de materializar su amor a

María incluyendo en su imaginario una talla de María Santísima.

Esa idea fue recogida por un hermano que al instante se hizo forma a modo de donación, que desde ese momento y con su Junta de Gobierno, analizó la manera de llevarla a cabo, pues no encontrando el oficio de imaginero actualmente en nuestra ciudad y teniendo la necesidad de finalizar con un trabajo de calidad que ofrecer nuestra hermandad a la Semana Santa zaragozana, se recurrió a la ayuda de talleres foráneos como en décadas atrás hicieron otras hermandades con sus imágenes dolorosas.

Finalmente fue la figura del escultor Manuel Ángel Fernández Escobar, trianero, que recogió la idea de la tipología de la imagen que pretendíamos, así como de los rasgos y facciones, dando comienzo desde el





primer momento con una alegría franca y abierta desde el bocetado de la obra.

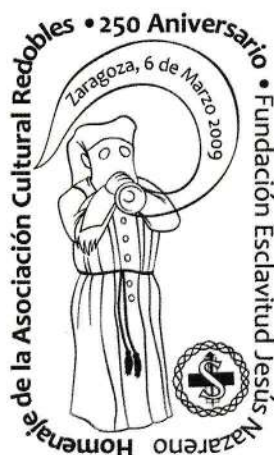
Es de las llamadas de candelero y de nuestras "llamadas" preguntando por encolados, talla, aparejos y policromía, terminamos con la mirada brillante y emocionada de Manuel, que hizo realidad el monumento de amor y cariño de "María Santísima de la Confortación".

Nuestra Semana Santa está al llegar y con ella, una nueva oportunidad de manifestar nuestra fe de la forma que los

cofrades de Zaragoza sabemos, en la que formas y sentimientos se repiten. Con nuestro estilo, con nuestra forma, nuestro acompañamiento, una vez más manifestarán nuestras imágenes en la calle, sabiendo que con ello continuamos difundiendo las Escrituras. Adaptándonos a tiempos y circunstancias, pasando por modas y tendencias, actualizando nuestras maneras, pero siempre con la finalidad de hacer nuestra Semana Santa el centro de nuestras vidas cofrades. Con ello se hará posible la culminación de un proyecto anhelado por feligresía y hermanos del Portillo, felicitémonos todos, pues la Confortación de María Santísima saldrá a la calle el Martes Santo.



# Asociación Cultural Redobles: una revista... y algo más



**E**ra 1997. Todavía vibrábamos con la parábola de Nayim, Bunbury era un héroe incomprendido y la rudimanía invadía nuestra ciudad con maceticas.

En aquella Zaragoza de caspa, en aquella Zaragoza adormecida, nacía Redobles: la revista de la Semana Santa de Zaragoza. Más cerca de Gutenberg que de internet, aún en pañales, Redobles, entonces, sólo era una locura: chaladura de dos cofrades que entendieron que un medio de comunicación era necesario para conocernos, servir de escaparate y estímulo para todos los cofrades que trabajan en primera línea y en la sombra.

Los agoreros, los hombres grises que tenían de tristeza y abulia nuestras cofradías, profetizaron que la revista Redobles sería flor de un día, que el barco se hundiría; otros muchos tendieron su mano y remaron con nosotros. Trece años y trece números después, el buque ha resistido cañonazos, abordajes y asaltos en la noche para ser el medio de comunicación, independiente, de la Semana Santa de Zaragoza.

Más de cien entrevistados, un millar de nombres propios, las páginas publicadas también superan el millar... En la estantería, los números de Redobles pesan lo suyo. Quien ha hecho algo por la Semana Santa ha aparecido en sus páginas. Sí, también alguno que se ha servido de ella, pero esa es otra historia.

En los días en los que la mar está tranquila, abrimos los viejos álbumes para que el sol los acaricie en la cubierta. Contienen las fotos de toda una etapa de la Semana Santa de Zaragoza. Todos hemos cambiado. Mucho. Un día todos fuimos jóvenes. Algunos seguimos siendo osados. Atrevidos.

Por el camino han quedado Antonio Beltrán,

Juan de Padura y Domingo Figueras, marinos que se enrolaron en esta aventura para escribir en nuestras páginas, para apoyarnos y aconsejarnos, y que hoy ocupan páginas de oro en nuestra memoria y una sillica en el cielo.





Trece años después de la fundación de nuestra asociación, y trece números después de nuestra aparición, lucimos, orgullosos, la placa que tuvo a bien concedernos la Junta Coordinadora de Cofradías en 2008 en reconocimiento a nuestra trayectoria. Pero nuestro mayor orgullo, sin duda, son nuestros lectores, nuestros seguidores, nuestros amigos. A muchos los hemos conocido al acercarnos a ellos para difundir sus actividades en nuestras páginas. No olvidamos a La Pasión y Juancho: sus mostradores han sido los nuestros desde el inicio: a ellos debemos mucho de lo que hoy somos.

Redobles es el buque insignia de nuestra flota, que ahora, desde 2010, es botado dos veces al año: para que la información no envejezca, para que nuestros lectores lean, juzguen, se informen y formen su propia opinión. Pero Redobles es mucho más: como asociación cultural, tratamos de promover multitud de iniciativas vinculadas a la Semana Santa, sumando y sudando junto a las cofradías.

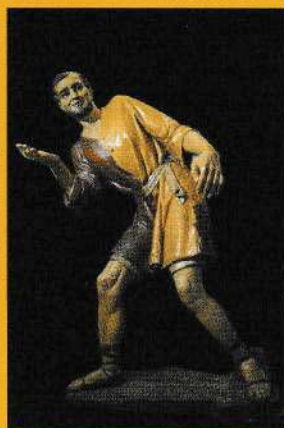
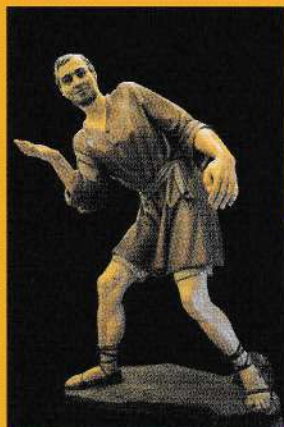
2010 es un año de celebraciones para nosotros: podemos pasearnos, al fin, por la calle Domingo Figueras, que en 2008 solicitamos, desde nuestra asociación, al Ayuntamiento –socialista-. La colección de monografías, de libros dedicados a la Semana Santa aragonesa, es ya una realidad que en 2011 alcanzará la decena de títulos. Hemos producido dos documentales de cine y promovido la edición de cuatro deuvedés. Tuvimos la oportunidad y el privilegio de llevar a hombros al Santísimo Cristo de la Cama –gracias, Ernesto- durante la procesión conmemorativa de su rescate; también de descubrir y dedicar –gracias, Luis- una placa de cerámica a la Heroína de los Sitios María Blánquez, que salvara a ese Cristo de la Cama, el Cristo de todos los cofrades de Zaragoza, de

su destrucción; Redobles ha emitido los primeros sellos de Correos dedicados a la Semana Santa de Zaragoza; los mata-sellos conmemorativos que difunden los hitos de nuestras cofradías anidan ya en los álbumes de muchos coleccionistas; por el mundo han circulado más de una veintena de postales “cofrades” que constituyen nuestra colección; hemos colaborado en cuantas iniciativas impulsadas por cofradías nos han requerido: desde el 250 aniversario de la fundación de la Cofradía de Jesús Nazareno a las primeras ediciones que la “juventú” de la Hermandad de Nuestro Señor Jesús de la Humildad ha dedicado a Santa Cecilia; nuestro dossier de prensa ya alcanza el centenar de apariciones en papel amarillento, radio y televisión...

Trece años en los que muchas cosas han cambiado y mejorado: otras –la dedocracia de una cofradía, las quimeras del manido, manoseado y soñado museo cofrade o la necesidad de una reflexión profunda acerca del sentido último de la Semana Santa y el camino a elegir...- seguirán sonando insistentemente al despertar cada primavera. Lugares y temas comunes que probable, y desgraciadamente, no cambien nunca.

Nos quedan muchas millas por recorrer en este océano hasta convertimos en los marineros en tierra de Alberti. Muchos sueños por cumplir, muchas islas que descubrir, muchas ganas de seguir remando y tratando de escorar huracanes y tempestades. Somos trece años más viejos, no sé si más sabios. Trece años en los que nos ha dado tiempo, créannos, para ser felices. Que ustedes, también, de corazón, lo sean. Que sean cofrades. Que sean cofradía. Y que hagan, construyan y sientan, tan intensamente como nosotros, nuestra Semana Santa. Gracias.





## El paso de "La Caída" de la Cofradía

de Jesús Camino del Calvario, saldrá el próximo Lunes Santo a la calle completamente restaurado. Realizado en los Talleres Castellana de Olot (Gerona) en 1941, fue remodelado al poco tiempo de su estreno, eliminando dos soldados romanos y pintando las figuras, tapando el estofado que tenían y alterando su policromía. En 1981, sufrió grandes desperfectos al hundirse el almacén donde se conservaba, se perdió entonces la imagen del sayón que tiraba de una cuerda y quedó reducido a las cinco figuras que lo forman actualmente.

Las imágenes presentaban diversos daños, faltas de material (algunas reparadas burdamente), repintes, barnices oxidados y suciedad. Tras realizar una completa limpieza, debajo de las capas alteradas ha aparecido la policromía original. Va a ser sorprendente poder admirar los vivos colores claros originales y los estofados en oro que enriquecen la policromía. La Magdalena es la que mejor conservada está, detrás de su pintura verde oliva aparece un color pistacho claro con un estofado en oro. La Verónica ha requerido de mucho trabajo para restaurar la cabeza, muy estropeada; sus ropas se han revelado granates y azules, conservando su policromía y dorado originales. El Cireneo presenta una policromía naranja y rojiza con el estofado en oro y el Cristo lila y oro.

Además de esta esmerada restauración, el Cristo del paso de la Caída estrenará corona de espinas, realizada por Juan Carlos Minguillón (hermano de la Cofradía de la Coronación) y el paño de la Verónica llevará la cara del Cristo bordada por una hermana de la Cofradía.

Otra novedad es que, el Miércoles Santo en la Procesión del Encuentro, el paso de Jesús con la Cruz a Cuestas, será escoltado por la Guardia Romana de la Sangre de Cristo.

## La cofradía de la Llegada al Calvario

ha adquirido una nueva imagen mariana obra del imaginero de Dos Hermanas Salvador Madroñal. Con ello, se avanza un paso más en el proyecto de engrandecer la representación mariana en la Cofradía. El proyecto comenzó en el año 2007 con el encargo y realización de la nueva carroza. A este le siguió la confección de la nueva greca y como último paso la reforma de la iluminación del paso. La nueva imagen sustituirá a la actual en unos años. Realizada en madera de cedro real policromado al óleo, es de estilo sevillano y de candelero. La cabeza, inclinada ligeramente hacia delante, los ojos caídos, con pestañas de pelo natural y un entrecejo muy fruncido por el dolor que está viviendo. Las cinco lágrimas de cristal que caen de sus ojos dejan un suave trazo por el rostro a su paso; son fruto del dolor de la visión de la Pasión de su hijo, en su Llegada al Calvario momentos previos a su crucifixión. El mentón es puntiagudo y se haya tocado por un profundo hoyuelo. En sus manos porta el Santo paño de Pureza de Nuestro Señor Jesucristo, que le fue colocado tras ser despojado de sus vestiduras.

Esta misma cofradía estrenará, en el Vía Crucis que celebra el Miércoles Santo, nuevos faroles para acompañar al estandarte titular, así como la barra del mismo; toda la labor de orfebrería, repujado y dorado, ha sido realizada en un prestigioso taller de Ciudad Real.

En cuanto a las procesiones, la del Domingo de Ramos abarcará un mayor sector de calles del barrio, permitiendo la participación de un mayor número de acompañantes. Además, se ha solicitado, como el pasado año, la escolta de la Policía Aérea en la procesión del Jueves Santo, estando su participación pendiente de confirmar por la autoridad competente.





*La Pasión*  
Cafetería 976 390935

C. Mayor nº 47 - 50001



**Zaragoza**  
**TURISMO**

SEMANA SANTA

